

# ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Février 2021 // Vol. 36 // N° 1 // 230<sup>e</sup> parution

## L'AMI BLANC

Page 1



## AMI.E.S AUX USA

Page 5

## MUSIQUES AMICALEMENT COLORÉES

Page 9



## LE DÉLIT D'OPINION

Collectif Entrée Libre — Sylvain Vigier

Il faut croire qu'à Entrée Libre on cultive un certain goût du risque. Parce que c'est un réel tour d'équilibriste que l'on s'apprête à faire maintenant : prendre le parti de personnes qui tiennent des propos que l'on ne défend pas, et même, soyons franc, que l'on trouve tellement ridicule qu'on les écoute tout juste d'une oreille sans être bien sûr que le message soit capable de se rendre jusqu'au cerveau tellement il est lourd et gras.

La nouvelle tombe en ouverture du téléjournal de Radio-Canada Estrie : « Une complotiste membre du comité de sécurité publique de Sherbrooke ». La nouvelle est ensuite étayée par des captures d'écran de la page Facebook de la personne. On peut voir pêle-mêle le partage d'un post Facebook qui commente la fermeture du compte Facebook et Tweeter du Président D. Trump comme une pression des Démocrates et de la gauche radicale; ainsi qu'un commentaire qui assimile aux Nazi la police qui intervient pour le maintien du couvre-feu.

Des idées pas très propres, on est d'accord. Et on souhaite que les citoyens et citoyennes qui s'impliquent bénévolement dans les différents comités de la ville soient globalement plus raisonnables dans leurs opinions, et partagent une certaine conception des valeurs de respect et de décence commune. A priori, on peut estimer que la police est là pour notre protection et non pour notre coercition. De même, la présidence chaotique et outrancière de D. Trump, avec en climax l'émeute au Capitole le 6 janvier, ne pousse pas à crier au scandale (et encore moins au complot) lorsque les plateformes de communication suspendent son compte. On peut toutefois s'interroger de la légitimité qu'à une compagnie privée – qui n'est pas soumise aux règles de la presse – de juger qui peut ou non s'exprimer sur sa plateforme. Suite aux reportages de Radio-Canada et aux prises de position du maire de Sherbrooke, la citoyenne « complotiste » a démissionné du comité de sécurité de la ville.

Alors, complotiste la dame? Peut-être, probablement, sûrement même. Et après? Dans quelle mesure être qualifié de « complotiste » par un média basé sur les opinions de la personne est une infraction ou un crime? Critiquer la police, avec des propos insultants certes, fait donc de nous des « complotistes »? Pourtant, quiconque a été dans une manifestation a déjà entendu des mots

bien fleuris pour décrire la police. Quels étaient les slogans lors du Printemps érable pour qualifier le zèle de la police dans la répression de la contestation étudiante? Et le slogan de mai 1968 en France

passé à la postérité : « CRS = SS ». Cette égalité est fautive (et indécente) aujourd'hui, tout comme elle l'était l'époque. Mais lorsque la police verbalise des personnes itinérantes car elles ne se conforment pas au couvre-feu, est-ce que l'on soutient encore le travail de la police?

### Le complot anti-complotistes

« Complotiste », c'est le même adjectif infamant et disqualifiant que l'était « communiste » à l'époque de McCarthy, où les personnes montrant des « sympathies communistes » étaient accusées d'être des « espions à la solde des Soviétiques ». Le terme « complotiste » évolue actuellement pour décrire une pensée déviante, jugées comme non recevable et dangereuse. Elle peut l'être, et c'est la loi qui juge pour ça, pas l'opinion public ni la presse. Et la loi ne sanctionne les opinions que lorsque qu'il y a « un appel à la haine ou à la violence ».

Je n'ai qu'une confiance modérée envers la police et l'autorité de l'État en général. Je suis a priori sceptique lorsque j'entends le discours d'un élu. Et je pense en effet qu'il existe une collusion entre le monde politique et le monde de l'argent. Oui, j'avoue, c'est triste, ce manque de confiance et cette tendance vers la radicalité politique. À partir de là, dans quelle case me mettre? Est-ce que ces idées, que je ne répands pas sur Facebook mais dans un journal, me disqualifient pour être membre d'un comité de la ville de Sherbrooke? Quelles idées faut-il avoir ou non pour être éligible? Être mis à l'index pour des idées qui ne contreviennent pas à la loi, c'est un délit d'opinion. Les idées qui nous déplaisent, on les combat plutôt que de les faire condamner.

## MON AMI BLANC

Fanie Lebrun

**EN TANT QUE MINORITÉ VISIBLE J'EN PROFITE POUR FAIRE CONNAÎTRE, À MES PAIRS, LA CAMPAGNE « MOI J'AI UN AMI BLANC ! » PUISQUE LES BLANCS NE SONT PAS TOUS PAREILS, COMBATTONS LES PRÉJUGÉS.**

Du latin *praejudicare*, préjuger c'est de juger, décider d'avance avant d'avoir tous les éléments d'information nécessaires. Les préjugés sont une opinion adoptée sans examen par généralisation hâtive d'une expérience personnelle ou imposée par le milieu, l'éducation.

*Tu dances bien pour un Blanc!* que j'ai dit un jour à mon mec. C'était un compliment. J'essaye de prendre soin de mes amis Blancs en me rappelant que « La connerie, c'est la décontraction de l'intelligence » – Serge Gainsbourg.

### L'humain, ce profond paradoxe...

La beauté des préjugés c'est qu'ils font grandir par en-dans. Je devrais remercier les Blancs pour leur inestimable contribution à mon humour et à me rendre émotionnellement plus intelligente. « J'ai une blague de noirs, est-ce que je peux te la conter? » à quoi je réponds : Si elle est drôle, oui. L'humour, c'est comme l'esprit critique, c'est un muscle qui se développe. Face à la connerie t'as intérêt à t'entraîner. « Te sens-tu plus blanche ou plus noire? » Dure à dire. Je suis née au Québec, avec un père trop noir (à mes yeux) pour être mon père dans une famille toute blanche. La réponse : je me sens plus blanche parce que sinon j'aurais pas eu de crayon de couleur... peau!

Aimer sa couleur se justifie. Je m'entretiens en mangeant du chocolat. Mon amie blanche – Myriam –, elle aime aussi le chocolat avec son horloge en tablette croquée. Donc, nous sommes amies parce qu'on aime le chocolat, même si elle reste blanche, elle.

### « Moi j'ai un ami blanc ! »

Aux allures caritatives, cette campagne est un superbe prétexte aux échanges interculturels en inversant les rôles et très utile pour se mettre à la

place des autres (incluant les groupes étiquetés gais, pauvres, etc.)!

Avec des citoyens racontant comment la rencontre de leur ami blanc a provoqué une prise de conscience cela nous rappelle qu'« au-delà de sa couleur de peau, chaque Blanc est avant tout une personne! »

Coscénarisé par huit artistes de cultures diverses: atikamekw, anishnabe, haïtienne, tunisienne, congolaise, camerounaise et québécoise, ce projet satirique est délicieux.



Photo de famille\_Crédit: Fanie Lebrun

Leur humour requiert une ouverture d'esprit plus large que le chas d'une aiguille. Comme dirait Julien Lorcy : « La meilleure preuve que l'humour est une forme d'intelligence c'est que ça énerve les abrutis. » Chose qui pourrait arriver en jetant un œil à la campagne.

### Une trousse haute en couleurs

Cinq capsules vidéo (de 90 sec.) avec le témoignage de gens ayant surmonté leurs préjugés, il y a aussi une banque d'amis blancs pour le jumelage et pour se *s'quizzer*, des tests de connaissances sur la culture blanche.

Le test avancé – Comment faire pour garder ton ami blanc? – m'annonce qu'avec mon score, mon ami blanc risque de couper les ponts et on me conseille de faire plus d'efforts pour l'accommoder.

Pire encore, au niveau débutant

mon score *démontre une ignorance certaine à l'endroit des blancs*. L'invitation est lancée « à démystifier la réalité des Blancs... ou plutôt LES réalités des Blancs. Souvenez-vous, ils sont tous différents les uns des autres! ». Volte-face, je ne pensais pas manquer d'ouverture, moi!

Elle a bien visé mon amie blanche Myriam de me faire découvrir [monamiblanc.org](http://monamiblanc.org). Il faut que j'apprenne à connaître les Blancs. Message - le chocolat est insuffisant pour souder notre amitié.

Myriam sera enseignante de français langue seconde en classe d'accueil. En couple avec Danny – un autre de mes amis blancs qui a grandi à Montréal-Nord – lui, organise des Séjours d'échange entre les futurEs enseignantEs d'histoire de l'UQAM avec les étudiantEs de l'Institution Kiuna pour l'amorce d'un changement de paradigme dans l'enseignement des Premières Nations (je le soupçonne d'amener les Blancs là-bas pour que les gens apprennent à les connaître.). Aurais-je peut-être la grâce de leur indulgence?

De toute façon Myriam – la blanche faite en Or dans [C'est quoi être Québécois.e](http://C'est quoi être Québécois.e) – m'en doit une! Si ce n'était pas de ma couleur, elle serait passée inaperçue à Sofia ratant sa chance d'être repérée pour passer à la Tivi bulgare.

### Clin d'œil coquin

La FAQ nous signale que « le terme "blanc" n'est pas tant

[Lire la suite p.4](#) →

## PROCHAINE PARUTION

Vous avez envie d'exposer une problématique vous interpellant particulièrement ? Partager une opinion sur le sujet de l'heure ou sur toute situation d'intérêt ? Exprimer votre créativité poétiquement ou prosaïquement, à l'écrit ou en images ? Les pages d'Entrée Libre vous sont grandes ouvertes ! On apprécie particulièrement le contenu en lien avec notre grande communauté sherbrookoise.

Date de tombée des articles : 23 février 2021 | Date de distribution : 11 mars 2021  
Thématique : Ce que 2021 nous réserve de meilleur  
Envoyez vos créations à [journal@entree Libre.info](mailto:journal@entree Libre.info). On aime vous lire et vous publier !

## REMERCIEMENTS

# HOMMAGE à Jean-Pierre Bacri

Souley Keita

**HIER, « CE GOÛT DES AUTRES » EST ÉTRANGE, CAR ON RESSENT L'AMERTUME, LA TRISTESSE NOUS ENVAHIR. UNE QUESTION QUI NOUS TRAVERSE SANS DOUTE DANS CETTE PESANTE TRISTESSE, QU'EST-CE QUE NOUS LAISSONS DERRIÈRE SOI ? ET POURTANT, IL N'EN RESTE PAS MOINS QUE VOUS NOUS LAISSEZ MONSIEUR BACRI, CET INLISSABLE GOÛT POUR LES AUTRES, CE GOÛT POUR VOUS.**



Jean-Pierre Bacri dans le film "Selon Charlie". Crédit : Mars Distribution

Au-delà de cette affection envers l'acteur et le comédien, qui nous fait tant apprécier, voire aduler ses différents rôles portés à l'écran ou sur les planches de théâtre. Des personnages profondément humains, des histoires à la teneur hautement sociale, ces mêmes personnages sans artifice comme le commun des mortels que ce soit dans *Le Sens de la fête* de Nakache et Toledano, dans *Didier* de Alain Chabat, dans *Au bout du conte*, *Parlez-moi de la pluie*, *Le goût des autres* d'Agnès Jaoui, dans *Un air de famille* de Cédric

Klapisch, *On connaît la chanson*, *Smocking/No Smocking* du regretté Alain Resnais, etc. Une filmographie à voir et à revoir, celle d'un merveilleux acteur, mais également, d'un incroyable scénariste. Ce duo hors-norme en écriture, que vous formiez avec Agnès Jaoui, m'a permis de voguer sans cesse dans la douce mélodie de vos scénarios.

César ne s'est pas trompé sur cela, vous avez eu 4 récompenses, amplement méritées, du meilleur scénario (*Smocking/No Smocking*,

*On connaît la chanson*, *Un air de famille* et *Le goût des autres* avec votre binôme. Molière ne s'est pas trompé également.

On retiendra également cette justesse à porter une pièce de théâtre au cinéma.

À travers votre parcours, il a parfois été dit de vous que vous étiez l'antihéros, le râleur, le bougon, mais n'est-ce pas le propre de l'humain de ne pas se plaire dans la complaisance ?

Dans cette ultime protestation, il reste que chaque maladie est une injustice, peu importe la personne touchée.

Ceci n'est pas un revoir Monsieur Bacri, car même si « yesterday, the sun was in the sky » (*Le goût des autres*) nous savons pertinemment que ce soleil ne se couchera pas, on en prend simplement un autre tournant.

Merci!

# DEVIENS COLLABO !

Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe !

Courriel : [journal@entree Libre.info](mailto:journal@entree Libre.info)  
Site web : [www.entree Libre.info](http://www.entree Libre.info)  
Facebook : Journal Entrée Libre

## Édition électronique

Il est possible de s'abonner gratuitement, et ce, en tout temps, à la version numérique du journal. Au lancement de chaque nouvelle parution (en moyenne huit par année), vous recevrez un bulletin par courriel pour vous en informer. Vous serez également informé de certains événements spéciaux : la tenue d'une assemblée générale, le lancement d'une campagne de sociofinancement, etc. L'inscription au bulletin web est gratuite.

[www.entree Libre.info/sabonner](http://www.entree Libre.info/sabonner)

## Édition papier

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonnés. En vous abonnant, vous vous assurez de recevoir le journal directement dans votre boîte à lettres, tout en appuyant concrètement un journal local et en prenant position pour la presse indépendante. Un abonnement annuel comprend huit parutions. L'abonnement est de 30 \$ pour les individus et de 50 \$ pour les organisations.

Pour effectuer votre paiement, vous pouvez procéder soit en ligne via PayPal (lequel accepte les cartes de crédit sans nécessiter l'adhésion à PayPal), soit par chèque.

Pour accéder à PayPal, allez sur cette page :

[www.entree Libre.info/sabonner](http://www.entree Libre.info/sabonner)

## Pour payer par chèque, écrivez à :

Journal Entrée Libre  
10-1445, rue de Courville, Sherbrooke (Québec) J1H 0L5

## ENTRÉE LIBRE

10-1445, rue de Courville  
Sherbrooke (Québec)  
J1H 0L5

Tél. 819 542-1632  
[www.entree Libre.info](http://www.entree Libre.info)  
[journal@entree Libre.info](mailto:journal@entree Libre.info)  
**TIRAGE : 9 500**

### Collectif Entrée Libre

Alexandre Demers, Annie Ouellet,  
Jean-Philippe Morin, Sylvain Bérubé,  
Sylvain Vigier, Philippe Demers

### Collaboration

Sylvain Vigier; Fanie Lebrun; Marielle  
Fisson; Sophie Parent; Souley Keita;  
Alberto Quero; Cloé Bellehumeur;  
Jean-Sébastien Houle

### Correction et révision

Jean Philippe Morin et Collectif  
Entrée Libre

### Crédits photo page couverture

Fanie Lebrun; Blink O'fanaye, Pam Link

### Mise en page

Aurélia Parrenin - Potorélia

### Éditeur

La Voix Ferrée

### Impression

Hebdo Litho

### Graphisme de la maquette

Studio Stage 2010

### Poste publication Enrg. 7082

Dépôt légal 4<sup>ème</sup> trimestre 2020  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
Territoire de distribution gratuite délimité par  
les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,  
Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



# AUTOUR DU FOUR : home is where the heart is, kitchen is where the four is

Marielle Fisson

**VOUS SAVEZ, QUAND ON CHERCHE UNE RECETTE SUR INTERNET, ON FINIT SOUVENT PAR TOMBER SUR UN BLOG OÙ L'AUTEUR[E] NOUS RACONTE SA VIE, QU'ON FAIT DÉFILER RAPIDEMENT AVANT D'ABOUTIR À LA RECETTE? NE CHERCHEZ PLUS. JE VOUS PRÉSENTERAI ICI UNE RECETTE FACILE, AVEC BEAUCOUP TROP DE DÉTAILS PLUS OU MOINS RELIÉS, EN PRIME. J'AI EU LA CHANCE DE GRANDIR DANS UNE FAMILLE OÙ MES DEUX PARENTS CUISINAIENT BEAUCOUP. C'EST NATUREL, CHEZ MOI. JE N'AI RÉALISÉ QUE VRAIMENT PLUS TARD QUE TOUT LE MONDE NE SAIT PAS FORCÉMENT CUISINER. IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR COMMENCER!**



Crédit : Marielle Fisson

Février. Ce moment de l'année où il fait sombre encore tôt, froid depuis assez longtemps pour qu'on s'énerve pu tellement le poil de jambes comme aux premières neiges, où on ne peut pas non plus se conforter dans

l'idée de se rassembler en famille élargie et entre amis prochainement. Retour au [fort probable télé-]travail, la motivation est peut-être restée sur le sofa. Je vous propose le haut du podium en matière de *comfort food*. Ça

me rappelle celle que mon père faisait, mais en plus rapide et moins d'ingrédients. L'équivalent alimentaire d'un câlin et d'une chaleur de devant de poêle à bois. Juste là, si jamais.

En plus d'être rapide et délicieux, il y a de bonnes chances que vous ayez tous les ingrédients chez vous, même si vous êtes plus que dus pour aller faire l'épicerie.

La légende dit qu'une petite *shot* de Cognac ce serait pas dégueu dedans, mais personnellement j'ai pas ça dans mon armoire. Si c'est votre cas, l'information est là, lâchez-vous *lousse*.

## SOUPE À L'OIGNON

Rendement : 4 personnes

### Ingrédients :

- Huile d'olive
- 4 gros oignons
- 3 gousses d'ail
- Herbes de Provence
- Une bière blonde ou rousse (plus ou moins 355 ml)
- 1L bouillon de légumes
- Tranches de pain
- Fromage râpé



Crédit : Marielle Fisson

### Étapes :

1. Mettre de l'huile d'olive au fond d'un chaudron et chauffer à feu moyen-vif
2. Ajouter les oignons coupés en dés
3. Remuer régulièrement, ajouter l'ail haché et les herbes (plus la levure alimentaire) jusqu'à ce que les oignons soient dorés
4. Verser la bière et le bouillon de légumes et laisser mijoter environ 20 minutes
5. Remplir les bols de soupe\*, placer les tranches de pain et recouvrir de fromage râpé et mettre à *Broil* en surveillant de près, jusqu'à ce que le fromage soit doré

### Notes :

Attention : Assurez-vous que les bols supportent le four

\* Si vous n'avez pas de bouillon de légumes, utilisez simplement de l'eau. Vous pouvez ajouter une cuillère à soupe de levure alimentaire, ou une cuillère à thé de pâte de miso, pour plus de goût.

Sophie Parent et Sylvain Vigier

### BÉLIER

Le Dr Arruda a dit que la monogamie était préférable, en temps de confinement! Il se pourrait que ça froisse vos quelques flammes, qui se disputent à vous avoir pour la fête de l'amour... Fort heureusement, mes feuilles de thé me révèlent que vous êtes une personne d'indépendance. Une soirée pizza, lube et kleenex avec vous-même évitera bien des malaises!

### TAUREAU

Des fois, j'suis tannée de me référer à ma boule de cristal et je consulte les enseignements de Catherine Aubier, qui m'a montré à lier les signes aux parties du corps... Quelle chance, vous avez le signe de l'Oralité, selon elle! Et moi, j'vous prédis que le soir du 14, ça pourrait vous servir en alignement avec le consentement! *\*wink wink\**

### GÉMEAU

On vous accuse à tort d'être un.e « womanizer », mais pour en avoir déjà entendu parler, vous savez que vous pouvez difficilement égaler les prouesses de cet appareil... Les astres me disent d'ailleurs que vous allez consulter Google pour savoir de quoi je parle, avant de considérer un achat pour vous... ou à partager!

### CANCER

Habituellement de nature discrète et timide, l'envie vous a pris de sortir le grand jeu, pour faire exception : c'est avec de rouges dentelles que vous attendez votre moitié au lit! Cependant, ce sera pour une autre fois, les fruits de mer semblent lui avoir causé une indigestion que vous pouvez entendre jusqu'ici... Vous y penserez, l'an prochain!

### LION

Le collier et la laisse pour votre partenaire, puis l'excitation de peut-être se faire prendre... Ça peut être prometteur d'une chaude chaude soirée! On ne *kink shame!* personne! Mais on recommande toutefois de s'en tenir à l'un ou l'autre, le soir de la St-Valentin, histoire de s'éviter une soirée à 6000\$!

### VIERGE

Ces temps-ci - non, en fait toujours! - le travail vous obsède. Ça mine pas mal votre vie sentimentale, mais ça ne vous attriste pas tellement. En effet, une soirée avec votre chat et un peu de vin vous fait immensément plaisir. Et pas besoin de mes talents

divinatoires pour comprendre à quoi vous sert le pommeau de douche, hein!

### BALANCE

Là, c'est assez! Marre de vous faire balancer à droite, à gauche, par des rigolos sans idées ni très futés qui vous niaient constamment sur votre ambivalence et votre constante indécision. Le 14, pas de tergiversations: ce sera une orgie!

### SCORPION

Les astres me susurrent dans le creux de l'oreille que vous auriez le plaisir très développé dans une zone qu'habituellement on expose seulement contraint et forcé à son médecin. Réserver ses plus intimes atours à ses plus proches partenaires, n'est-ce pas là le secret de l'amour véritable?

### SAGITTAIRE

Peut-on aimer plusieurs personnes en même temps? Peut-on vivre une relation de couple sincère et enrichissante, tout en ayant d'autres partenaires à l'extérieur de la maison? L'Amour, est-ce que ça existe vraiment? Toutes ces questions sont pertinentes et légitimes ami.es Sagittaire, mais les astres sont formels: elles ne se posent pas lors d'un souper de Saint-Valentin.

### CAPRICORNE

Vous portez fièrement vos cornes, symbole pour vous de votre puissance sexuelle. Pourtant, certains rigolent en coin car voient dans vos appendices craniaux le symbole de votre cocufiage. Un conseil: arrêtez de tout miser sur votre physique.

### VERSEAU

Vous être doux, sensuel, beau parleur, enchanteur, cultivé, raffiné, bien élevé, distingué, parfumé, enjôleur. Oui, mais vous êtes seul pour la St Valentin. Un conseil: ne négligez pas votre physique, c'est attirant aussi.

### POISSON

Vous frayez avec le même partenaire depuis toujours, et vous ne comprenez même pas que d'autres puissent vivre autrement. Dans ces temps incertains et troublés, les astres vous sont reconnaissant d'apporter un peu de stabilité dans l'univers. Et l'Amour vous dit « merci », simplement..

<sup>1</sup> Le fait de juger ou de se moquer d'une personne en raison de ses pratiques sexuelles.

## MON AMI BLANC (suite)

Fanie Lebrun

utilisé ici pour désigner une couleur de peau que pour évoquer une position dans la pyramide sociale. (...) aussi un clin d'œil coquin à ces raccourcis sémantiques qui sortent souvent de la bouche des Blancs: "culture autochtone", "culture latino", "culture asiatique", etc. »

Aussi que « des Blancs pourraient être déstabilisés par l'inversion des rôles, montrés comme une masse de personnes anonymes, alors qu'ils sont montrés d'habitude comme des individus distincts ». En ajoutant que « cette perte de privilège est certainement déstabilisante. L'auteur afro-américain Michael Harriot utilise des mots semblables pour expliquer comment de nombreux Blancs se sentent devant les mouvements tel que Black Lives Matter et Idle No More: « [Le racisme inversé ressenti par les Blancs] n'est que l'érosion de ce que j'appelle le "privilège de l'individualité". Les Blancs ne sont pas habitués à être regroupés et définis par les actions des autres. Bienvenue dans le club! ».

C'est l'intérêt particulier de ce projet qui « renverse les codes et plonge la majorité dans une situation où c'est à son tour d'être analysée, étiquetée et simplifiée. Les Blancs deviennent ainsi un bloc monolithique, (...) ce qui peut être perçu comme un projet un peu... insolent envers les Blancs est au contraire une forme de cadeau. Ils ont enfin la chance d'expérimenter pendant quelques minutes ce que les personnes racisées vivent toute l'année. »



Photo : <https://www.konbini.com/fr/tendances-2/il-est-temps-de-changer-le-concept-de-couleur-chair>

### Prise de conscience

Au-delà du fait que la "majorité blanche" a une grande influence (économique, politique et culturelle), ce n'est pas juste une question de crayons de couleur dont on devrait parler mais aussi de « *plasters* » rose pâle face à une grande partie de la planète avec une peau foncée !

J'ai appris à rire des préjugés. Même si j'aurais préféré faire l'École de l'humour (de la vie) par choix et non pas par nécessité. Quand tu es une minorité visible, ta couleur te prive d'une part d'identité. C'est le plus difficile face à l'ignorance, tu n'es pas légitime de critiquer. « *Si t'es pas contente, retourne dans ton pays!* » Ouin, cela va être difficile, on a manqué les deux référendums et je fais partie, comme dirait Falardeau, d'« *un peuple vassalisé, un peuple inféodé à un autre* ».

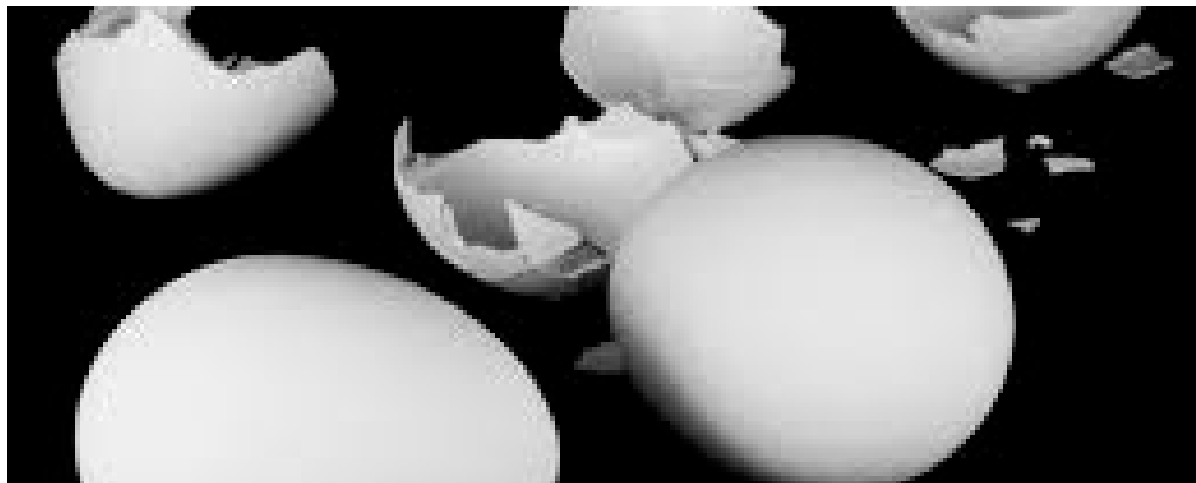
Même si « la culture blanche produit depuis des siècles une quantité phénoménale de blagues et de termes péjoratifs sur les autres cultures. Celles-ci ne pourront jamais contre-attaquer avec un niveau de production qui rivalise avec la machine à blagues des Blancs. Et même si elles le pouvaient, elles auraient sûrement mieux à faire... » Bien qu'on ne serait pas à l'abri que...

« L'intelligence a été inventée il y a très longtemps par un type vachement malin. La connerie, c'est autre chose, c'est une création collective. » - Philippe Geluck

## LA FRAGILITÉ BLANCHE

Jean-Sébastien Houle

**IL Y A QUELQUES ANNÉES, PAR HASARD J'ÉTAIS TOMBÉ SUR UN ARTICLE ET UNE VIDÉO CONCERNANT LA DÉSÉGRÉGATION DES ÉCOLES AUX ÉTATS-UNIS. CELLE-CI ÉTAIT PORTÉE PAR LE "AFFIRMATIVE ACTION IN THE UNITED STATES" (ENSEMBLE DE LOIS, POLITIQUES, DIRECTIVES ET PROCÉDURES ADMINISTRATIVES DEPUIS L'ADMINISTRATION ROOSEVELT DE 1933-1945) AINSI QUE LE "CIVIL RIGHTS ACT" DE 1964. DANS UNE ENVOLÉE PASSIONNÉE SUR L'IMPACT DES RÉCENTES ACTIONS EN COURS CIVILES QUI TENDENT À ACCENTUER LA SÉGRÉGATION... J'AVAIS ENDORMI (EH) MON INTERLOCUTRICE (MA COPINE).**



Pour souligner le Mois de l'histoire des Noirs et fort de cette expérience « passionnante », je me questionne sur ce que je peux faire pour réduire les inégalités. Ou encore, est-ce que je peux me questionner pour améliorer ma compréhension des comportements jugés racistes ?

Récemment, j'ai été interpellé par la notion de « Fragilité Blanche » avec la sortie (en septembre 2020) de la traduction française du livre de Robin DiAngelo « *Fragilité Blanche: ce racisme que les Blancs ne voient pas*. » (version originale « *White Fragility: Why It's So Hard for White People to Talk About Racism* » - juin 2018)

Dans la revue de la Ligue des droits et liberté, l'article d'Alexandra Pierre (mars 2017<sup>[1]</sup>) présente la Fragilité Blanche comme un « état émotionnel intense dans lequel se trouvent les personnes blanches lorsqu'une [sic] personne racisée critique certains de leurs comportements jugés racistes. Cet état est caractérisé par des réactions vives, défensives, voire [sic] violentes ».

Recevoir un critique en se faisant dire qu'on a fait quelque chose de mal, déplacé, méchant, etc. je peux trouver ça désagréable parfois... Mais si c'est bien fait, ça n'a rien de désagréable habituellement. Si cela cible mes actions, paroles et/ou écrits, je peux le prendre si c'est fait avec un doigté et savoir vivre. Bien que certains sujets soient plus difficiles à aborder et risquent de provo-

quer des fortes émotions désagréables, si mon interlocuteur est empathique, on va apprendre à se « gérer ». Peut-être trouvera-t-il des moyens d'adoucir le choc... me rassurer ? On n'aime pas penser que l'on est de mauvaises personnes pas vrai ?

Dans ce concept de Fragilité Blanche, on note que « la fragilité blanche provoque souvent un retournement de situation : la personne racisée se retrouve à rassurer la personne blanche - qui se sent coupable ou injustement accusée - et doit apaiser ses craintes sur le fait qu'elle est "une bonne personne" »<sup>[2]</sup>. Peut-être que se sentir mal ne permet pas d'entendre la personne dans ce qu'elle vit. Un cercle vicieux s'installe où « la fragilité blanche permet de réduire au silence la personne qui fait la critique, de la remettre à sa place. »<sup>[2]</sup> Finalement... on n'arrive pas vraiment à entendre pour dialoguer.

C'était la première fois que je m'arrêtais au fait que [vu que je ne me rappelle pas la dernière fois que j'ai vécu incident dû à ma couleur de peau!] possiblement « les personnes blanches sont rarement confrontées au racisme : elles peuvent facilement éluder le sujet. Elles sont donc généralement inconfortables lorsque la question est abordée sans détour. Par ailleurs, la fragilité blanche sous-entend qu'une "bonne personne" ne peut être raciste, que le racisme recouvre des comportements conscients et intentionnels »<sup>[2]</sup>.

Peut-être que la sagesse du temps et certains points de vue partagés m'ont amené à me remettre en question ? D'ailleurs, le livre de Robin DiAngelo a piqué ma curiosité avec - ma traduction libre plus mordante de - son titre original : *Fragilité blanche : pourquoi est-il si difficile pour les Blancs de parler de racisme*.

Pour 2021, je mets ce livre dans mes objectifs de lecture ! Pour les intéressés qui voudraient en savoir plus, allez parcourir le site de la Ligue des droits et libertés:

« Fondée en 1963, la Ligue des droits et libertés (LDL) est un organisme sans but lucratif, indépendant et non partisan, qui vise à faire connaître, à défendre et à promouvoir l'universalité, l'indivisibilité et l'interdépendance des droits reconnus dans la Charte internationale des droits de l'Homme. »

Si un jour les inégalités tombent, je pourrai trouver une autre façon d'endormir les gens : parler de ma fascination pour les *Lawn Jockey* peut-être ? ;)

<http://www.entree libre.info/2020/01/31/souligner-mois-de-l-histoire-noir-%c2%b7e-%c2%b7s/>

### Références:

[1] Revue Droits et libertés, Vol. 35, numéro 2, automne 2016

[2] <https://liguedesdroits.ca/lexique/fragilite-blanche/>

# LA PRISE DU CAPITOLE VUE PAR DES CITOYENS AMÉRICAINS

Sophie Parent (recueil des témoignages et traduction)

**DEPUIS LES DERNIÈRES ÉLECTIONS, LA SITUATION POLITIQUE DES ÉTATS-UNIS FAIT BEAUCOUP PARLER, QUE CE SOIT À CAUSE DES ACCUSATIONS DE TRUMP, DES ÉVÉNEMENTS DU CAPITOLE OU ENCORE DE L'INVESTITURE DE JOE BIDEN. L'ÉQUIPE D'ENTRÉE LIBRE A DÉCIDÉ D'INTERROGER DES CITOYENS AMÉRICAINS, AFIN DE MIEUX COMPRENDRE COMMENT EUX L'ONT VÉCU, DE L'INTÉRIEUR.**

## Témoignage de Christine Murphy, du Maine :

« Être une Américaine en ce moment est épuisant, effrayant, déroutant et embarrassant. La combinaison de la présidence corrompue de Trump et de la COVID est surréelle. [...] Je me demande tous les jours jusqu'à quel point ça pourrait être pire.

Une des choses les plus terrifiantes des dernières semaines a été de voir qu'un aussi grand nombre d'extrémistes et d'adeptes de QAnon vivent parmi nous, puis de voir jusqu'où ils sont prêts à aller. Certains d'entre eux ont un poste au sein de notre gouvernement, ce qui est préoccupant, considérant qu'ils ont le pouvoir de prendre des décisions qui affectent notre pays.

Ça aide de savoir que Biden prendra la relève, mais ça ne règle pas tout. Je crois qu'il faudra bien du

temps pour surmonter ce conflit qui ronge les États-Unis. La question du racisme est une réalité triste et effrayante. La colère et la haine sont des choses épuisantes, même quand on ne les vit pas personnellement.

Pour ce qui en est de la situation de la COVID-19, il est triste et frustrant de constater que malgré le nombre grandissant de malades et de morts, les gens s'indignent surtout à propos de leurs droits. [...] Je pense que le reste du monde doit nous regarder en pensant que les Américains sont un peuple égoïste, moralisateur et rancunier... Et pour la plupart, ils ont raison.

Je crois que l'investiture de Biden sera un bon point de départ pour calmer les choses. Il a de l'expérience et de la compassion, puis n'a pas l'esprit de revanche. Ainsi, j'espère qu'il pourra nous aider à restaurer un peu d'équilibre. »



Crédit : Blink O'fanaye

*Au lendemain de l'investiture de Joe Biden, Christine nous a écrit pour une mise à jour :*

« Depuis hier soir et encore aujourd'hui, plusieurs de mes ami.e.s et moi partageons une grande excitation. On respire enfin ! L'idée de se concentrer à travailler ensemble pour remettre les États-Unis sur la bonne voie nous donne espoir. [...] »

## Témoignage de David D'Angelo, de la Caroline du Nord :

« J'ai toujours eu une relation d'amour-haine avec ce pays. J'aime la beauté de ses paysages, mais déteste son histoire de génocide, d'esclavage et d'oppression

[...]. Je suis un homme aux traits caucasiens, ayant pu bénéficier des privilèges d'un système bâti pour quelqu'un comme moi... Mais pas pour quelqu'un de tout à fait comme moi non plus. Mon père est péruvien et a eu de la difficulté à être accepté dans ce pays [...]

J'ai grandi en Floride, puis en Caroline du Nord. Certains m'ont vu comme un blanc, d'autres comme un latino. Les Caucasiens m'ayant perçu comme un latino me traitent de mexicain et d'autres insultes racistes qu'on leur réserve [...]. Bien que ce vécu m'ait ouvert les yeux, je suis bien loin d'avoir vécu un racisme aussi violent que celui vécu par les per-

sonnes noires de ce pays [...]

Donc, quand j'ai vu plus tôt en janvier un groupe de suprémacistes blancs envahir le Capitole et la faible réponse des forces de l'ordre, ça m'a détruit. J'étais en colère face à l'injustice et l'hypocrisie. Pourquoi avoir traité avec autant de dédain les manifestants du mouvement Black Lives Matter, alors qu'on a permis une insurrection de se produire aussi aisément ? [...] Nous avons vu qu'aux yeux de la loi, les personnes blanches manifestent, tandis que les personnes de couleur participent à des émeutes; et ce peu importe si les personnes de couleur se tiennent pacifiquement et que les personnes blanches soient en train de détruire des propriétés et de manquer de respect à une nation entière.

Bientôt, un nouvel homme assurera la présidence avec, pour la première fois, une femme comme vice-présidente. Une femme de couleur. Cela marque un moment historique. Il est plus que nécessaire de changer l'histoire. Ce changement ne se fera pas aisément, mais il a commencé. J'ai espoir d'un futur meilleur, parce que n'importe quoi sera meilleur que notre passé. »

**Note :** Les témoignages complets et originaux seront disponibles en ligne

## COMMUNIQUÉ

# Pour des audiences parlementaires à propos du TRAITÉ SUR L'INTERDICTION DES ARMES NUCLÉAIRES - ONU

Artistes pour la paix

**CENT DIX ORGANISMES DE PAIX, CONFESIONNELS, DE FEMMES ET D'ENVIRONNEMENT SE SONT MOBILISÉS PARTOUT AU CANADA EN FAVEUR DU TRAITÉ SUR L'INTERDICTION DES ARMES NUCLÉAIRES (TIAN), QUI AURA FORCE DE LOI INTERNATIONALE LE 22 JANVIER AUX NATIONS UNIES.**

Leur appel VERS UN MONDE LIBÉRÉ DES ARMES NUCLÉAIRES, publié dans le Ottawa *Hill Times* lundi et mercredi 18 et 20 janvier, avec le texte en français suivant le texte en anglais, est également endossé par plus de 360 personnes. L'appel demande au Parlement de débattre et de tenir des audiences publiques sur le Traité des Nations Unies au Comité permanent des affaires étrangères et du développement international de la Chambre des communes : voir <https://www.foreignpolicy.ca/hilltimes>

Le Traité interdit aux pays signataires de développer, tester, produire, posséder, stationner, transférer et utiliser ou de menacer d'utiliser les armes nu-

cléaires. Le Canada a boycotté les négociations du Traité et a refusé de le ratifier.

L'appel au Parlement déclare les armes nucléaires la plus grande menace à laquelle est confrontée la civilisation humaine, au même titre que les changements climatiques et les pandémies. « Une conflagration de seulement 1% de l'arsenal mondial des 13 400 armes nucléaires tuerait des dizaines de millions de personnes. Selon la Croix-Rouge (Croissant rouge), elle plongerait la planète dans un hiver nucléaire et entraînerait une famine généralisée, tuant des milliards d'autres personnes.

« Nous avons vu les effets dévastateurs mondiaux et deux millions de décès résultant du COVID-19 »,

a déclaré Anton Wagner de la *Hiroshima Nagasaki Day Coalition* à Toronto qui a co-organisé l'appel pan-canadien. « Toute utilisation d'armes nucléaires serait infiniment pire. » Wagner a également amené le conseil municipal de Toronto à réaffirmer la ville comme zone exempte d'armes nucléaires (ZLAN) en 2018 et à exhorter le gouvernement fédéral à signer le Traité d'interdiction : <http://hiroshimadaycoalition.ca/city#top> de même que d'autres municipalités (Cap-Breton, Halifax, Langley, Oakville, North Saanich, Saanich, Sooke, Squamish, Vancouver, Victoria et West Vancouver).

Une vaste campagne chapeautée conjointement par l'Alliance canadienne pour la paix et l'Alliance pour la paix du Québec avait demandé il y a quarante ans que le Canada soit déclaré zone libre d'armes nucléaires et qu'il prenne position sur la nécessité d'abolir les armes nucléaires.

Mais les pacifistes n'avaient alors pas l'incroyable motivation qu'ont apportée les 122 pays de l'ONU pour que s'unissent encore une fois des groupes de paix du Canada anglais et du Québec pour appeler conjointement le Parlement à débattre et à tenir des audiences publiques sur les dangers des armes nucléaires et la nécessité de les abolir. Notons la mobilisation des *Artistes pour la Paix* et du *Collectif Échec à la guerre à Montréal* : « En ignorant totalement le processus d'élaboration du Traité sur l'interdiction des armes nucléaires des Nations Unies, le Canada a trahi ses engagements répétés en faveur du désarmement nucléaire » a déclaré Martine Eloy au nom du *Collectif Échec à la guerre*. « Les discours creux doivent cesser – le Canada doit ratifier le Traité! » « Tant d'autres engagements des Nations Unies sont bafoués par le Canada qui réduit les Casques bleus, priorise l'OTAN avec ses

armes nucléaires et ses exigences de dépenses militaires agressives, trahit la COP-21 avec ses pipelines et gazoducs et le *Traité du Commerce des Armes* en exportant des véhicules militaires blindés à l'Arabie saoudite, a dénoncé Pierre Jasmin des *Artistes pour la Paix* dont le site reproduit des avertissements cruciaux de l'Organisation Mondiale de la Santé.

## POUR PLUS D'INFORMATIONS

**Les Artistes pour la Paix**  
Pierre Jasmin  
jasmin.pierre@uqam.ca  
819-847-1332

**Collectif Échec à la guerre**  
Martine Eloy  
info@echecalaguere.org  
514-919-7249

**Hiroshima Nagasaki Day Coalition**  
antonwagner337@gmail.com  
416-863-1209

# Soyez là pour vous comme vous l'êtes pour vos proches



**Vous êtes là quand les gens que vous aimez vivent un mauvais moment. Ne vous oubliez pas. Des solutions existent pour aller mieux.**

Il est possible que la situation actuelle suscite des émotions difficiles ou de la détresse. Il est normal de vivre un certain déséquilibre dans différentes sphères de sa vie. La gestion de ses pensées, de ses émotions, de ses comportements et de ses relations avec les autres peut devenir plus ardue. La plupart des gens arriveront à s'adapter à la situation, mais il demeure important que vous restiez à l'écoute de vos besoins. **N'hésitez pas à prendre les moyens nécessaires pour vous aider.**

## Prenez soin de vous

- Mettez sur vos forces personnelles et ayez confiance en vos capacités.
- Rappelez-vous les stratégies gagnantes que vous avez utilisées par le passé pour traverser une période difficile. Il n'y a pas de recette unique, chaque personne doit trouver ce qui lui fait du bien.
- Accordez-vous de petits plaisirs (écouter de la musique, prendre un bain chaud, lire, pratiquer une activité physique, etc.).
- Si c'est accessible, allez dans la nature et respirez profondément et lentement.
- Apprenez à déléguer et à accepter l'aide des autres.
- Demandez de l'aide quand vous vous sentez dépassé par les événements. **Ce n'est pas un signe de faiblesse, c'est vous montrer assez fort pour prendre les moyens de vous aider.**
- Contribuez à l'entraide et à la solidarité tout en respectant vos limites personnelles et les consignes de santé publique. Le fait d'aider les autres peut contribuer à votre mieux-être et au leur.
- Prenez le temps de réfléchir à ce qui a un sens ou de la valeur à vos yeux. Pensez aux choses importantes dans votre vie auxquelles vous pouvez vous accrocher quand vous traversez une période difficile.
- Limitez les facteurs qui vous causent du stress.
- Bien qu'il soit important de vous informer adéquatement, limitez le temps passé à chercher de l'information au sujet de la COVID-19 et de ses conséquences, car une surexposition peut contribuer à faire augmenter les réactions de stress, d'anxiété ou de déprime.



## Outil numérique *Aller mieux à ma façon*

*Aller mieux à ma façon* est un outil numérique d'autogestion de la santé émotionnelle. Si vous vivez des difficultés liées au stress, à l'anxiété ou à la détresse, cet outil peut contribuer à votre mieux-être puisqu'il permet de mettre en place des actions concrètes et adaptées à votre situation. Pour en savoir plus, consultez [Québec.ca/allermieux](https://quebec.ca/allermieux)



## Laissez vos émotions s'exprimer

- Gardez en tête que toutes les émotions sont normales, qu'elles ont une fonction et qu'il faut se permettre de les vivre sans jugement.
- Verbalisez ce que vous vivez. Vous vous sentez seul? Vous avez des préoccupations?
- Donnez-vous la permission d'exprimer vos émotions à une personne de confiance ou de les exprimer par le moyen de l'écriture, en appelant une ligne d'écoute téléphonique ou autrement.
- Ne vous attendez pas nécessairement à ce que votre entourage soit capable de lire en vous. Exprimez vos besoins.
- Faites de la place à vos émotions et aussi à celles de vos proches.



## Utilisez judicieusement les médias sociaux

- Ne partagez pas n'importe quoi sur les réseaux sociaux. Les mauvaises informations peuvent avoir des effets néfastes et nuire aux efforts de tous.
- Utilisez les réseaux sociaux pour diffuser des actions positives.
- Regardez des vidéos qui vous feront sourire.



## Adoptez de saines habitudes de vie

- Tentez de maintenir une certaine routine en ce qui concerne les repas, le repos, le sommeil et les autres activités de la vie quotidienne.
- Prenez le temps de bien manger.
- Couchez-vous à une heure qui vous permet de dormir suffisamment.
- Pratiquez des activités physiques régulièrement, tout en respectant les consignes de santé publique.
- Réduisez votre consommation de stimulants : café, thé, boissons gazeuses ou énergisantes, chocolat, etc.
- Buvez beaucoup d'eau.
- Diminuez ou cessez votre consommation d'alcool, de drogues, de tabac ou votre pratique des jeux de hasard et d'argent.

## Aide et ressources

Le prolongement de cette situation inhabituelle pourrait intensifier vos réactions émotionnelles. Vous pourriez par exemple ressentir une plus grande fatigue ou des peurs envahissantes, ou encore avoir de la difficulté à accomplir vos tâches quotidiennes. Portez attention à ces signes et communiquez dès que possible avec les ressources vous permettant d'obtenir de l'aide. Cela pourrait vous aider à gérer vos émotions ou à développer de nouvelles stratégies.

- **Info-Social 811**  
Service de consultation téléphonique psychosociale 24/7
- **Regroupement des services d'intervention de crise du Québec**  
Offre des services 24/7 pour la population en détresse :  
[centredecrise.ca/listecentres](http://centredecrise.ca/listecentres)
- **Service d'intervention téléphonique**  
Service de consultation téléphonique 24/7 en prévention du suicide :  
1 866 APPELLE (277-3553)

De nombreuses autres ressources existent pour vous accompagner, consultez : [Quebec.ca/allermieux](http://Quebec.ca/allermieux)

[Quebec.ca/allermieux](http://Quebec.ca/allermieux)

 Info-Social 811

Québec 



## Pérou : AU-DELÀ DE LA CRISE SANITAIRE

Marielle Fisson

**LE CARREFOUR DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DE SHERBROOKE ENTRETIENT UN PARTENARIAT AVEC LE PÉROU DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, SURTOUT PAR LE BIAIS DE L'ASSOCIATION AYNÍ DESARROLLO, QUI LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FILLES ET QUI FÊTE EN 2021 SON 30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE. CETTE ONG LOCALE SE SPÉCIALISE EN ÉGALITÉ DES GENRES, SANTÉ SEXUELLE ET REPRODUCTIVE AINSI QU'EN PARTICIPATION CITOYENNE. DANIEL VANOVERSCHDELDE, EST AGENT DE PROJETS ET DE STAGE AU CSI POUR L'AMÉRIQUE LATINE ET COLLABORAIT DÉJÀ AVEC AYNÍ DESARROLLO AVANT QUE LE LIEN SE FASSE ENTRE L'ASSOCIATION PÉRUVIENNE ET LE CSI. JE LUI AI PARLÉ DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE *PORTEZ LA SOLIDARITÉ, ICI COMME AILLEURS*, QUI VISE À VENIR EN AIDE À UN PAYS DUREMENT TOUCHÉ PAR LA CRISE SANITAIRE. AU-DELÀ DE LA COVID-19, LA PANDÉMIE A AGGRAVÉ LES PROBLÈMES DE VIOLENCES ENVERS LES FEMMES, DÉJÀ TROP PRÉSENTS AUPARAVANT.**

### Pandémie, mais pas que

Avant la pandémie de COVID-19, le nombre de violences envers les femmes (incluant les violences sexuelles) était déjà très préoccupant au Pérou en général, mais également dans les communautés machiguengas du district d'Echarate, dans la région de Cuzco, au nord du pays. Depuis le début de la crise sanitaire, cette triste réalité s'est exacerbée drastiquement. Selon une étude du programme Aurora, du ministère de la Femme et des Populations Vulnérables, les appels à la ligne d'urgence 100 en cas de violence conjugale ont fait un bond de 88 % de 2019 à 2020. Selon la Defensoria del Pueblo, organisme parapublic, de janvier à novembre 2020, 1506 femmes et 3510 adolescentes et jeunes filles ont été portées disparues au Pérou. Cela est inquiétant en sachant que sur les 127 cas de féminicides recensés jusqu'en novembre 2020, 30 de ces femmes avaient également été portées disparues auparavant. Toujours selon le programme Aurora, 65 % des violences sexuelles rapportées concernent des adolescentes et des filles. Pour conclure en termes de chiffres, seulement dans les Centres Urgences Femmes du Ministère de la Femme et des Populations Vulnérables, on a recensé presque 100 000 cas de violence envers les femmes en 2020 seulement. Évidemment, toutes ces statistiques peu encourageantes ne tiennent compte que des cas rapportés, le problème s'étend forcément encore davantage.

### Campagne solidaire

Afin de contribuer concrètement à l'amélioration des choses, le CSI a lancé en août 2020 une campagne de financement spéciale pour le Pérou en août 2020, qui finissait fin janvier. L'objectif initial de 5000 \$ a

été atteint, bien qu'il ne soit jamais trop tard pour contribuer, via de la fondation du Carrefour de solidarité. Ces fonds serviront surtout aux trois communautés autochtones machiguengas isolées des montagnes de la région de Cuzco et aux femmes aux alentours de Lima. Concrètement, Ayní Desarrollo pourra produire du matériel de promotion des droits sexuels et reproductifs dans les écoles, les centres de santé et auprès des agentes de santé communautaire. Un service de soutien psychologique et légal pour les victimes pourra voir le jour. Un réseau d'intervenantes en éducation sexuelle pourra être formé. En d'autres termes, cette campagne soutient directement la pérennité de l'organisme péruvien et son mandat d'une importance capitale.

### Sur une note plus positive

Depuis janvier 2021, ces 3 communautés machiguengas (Kiteni, Ivochote et Kepashiato) ont vu apparaître des tours Internet chez eux et apprivoisent Zoom, comme bien des gens ici aussi, pour des formations à distance.

Bien que la campagne *Portez la solidarité, ici comme ailleurs* tire à sa fin, il est toujours possible de faire des dons via la fondation du Carrefour de solidarité. Restez informés !



Crédit photo : André Vuillemin .

## Déclaration estrienne pour AUGMENTER LE SALAIRE MINIMUM À UN NIVEAU DÉCENT !

Illusion Emploi de l'Estrie, Table d'Action Contre l'Appauvrissement en Estrie (TACAE), Comité de la Marche mondiale des femmes-Estrie

**LA PAUVRETÉ EST VÉCUE PAR DES CENTAINES DE MILLIERS DE PERSONNES AU QUÉBEC. LA PANDÉMIE A INTENSIFIÉ LA PAUVRETÉ, MAIS ELLE ÉTAIT DÉJÀ BIEN PRÉSENTE. NOUS AIMERIONS AUJOURD'HUI ATTIRER L'ATTENTION SUR L'UNE DES MESURES CONCRÈTES PERMETTANT À TOUTES LES PERSONNES TRAVAILLANT À TEMPS PLEIN D'AVOIR UN REVENU DÉCENT. CELA PASSE PAR UNE HAUSSE DU SALAIRE MINIMUM À AU MOINS 15\$ DE L'HEURE. L'ANNONCE DE LA HAUSSE DE 40 CENTS DE L'HEURE DU SALAIRE MINIMUM POUR LE 1<sup>ER</sup> MAI PROCHAIN EST NETTEMENT INSUFFISANTE. ON N'ARRIVE PAS AVEC 13,50 \$ DE L'HEURE, MÊME À TEMPS PLEIN !**

La pauvreté est vécue par des centaines de milliers de personnes au Québec. La pandémie a intensifié la pauvreté, mais elle était déjà bien présente. Nous aimerions aujourd'hui attirer l'attention sur l'une des mesures concrètes permettant à toutes les personnes travaillant à temps plein d'avoir un revenu décent. Cela passe par une hausse du salaire minimum à au moins 15 \$ de l'heure. L'annonce de la hausse de 40 cents de l'heure du salaire minimum pour le 1<sup>er</sup> mai prochain est nettement insuffisante. On n'arrive pas avec 13,50 \$ de l'heure, même à temps plein !

En ce sens, invoquer le 3% d'augmentation moyenne salariale annuelle, comme le fait le ministre Éric Girard, pour justifier 40 cents de plus au salaire minimum, c'est cacher le maintien dans la pauvreté pour des centaines de milliers de bas salariés.es.

Faut-il rappeler qu'en pleine crise de la COVID-19, le premier ministre François Legault a décrété que les salaires étaient trop bas pour les personnes travaillant comme préposées aux bénéficiaires. Plusieurs ont souligné avec raison que la PCU de 2000 \$ par mois était supérieure à un revenu de travail au salaire minimum à 35 heures par semaine. Le Programme incitatif pour la rétention des travailleurs essentiels (PIRTE) créé dans ce contexte a pris fin le 17 novembre dernier. Rappelons qu'il s'agissait de primes du gouvernement de 100 \$ par semaine pour les gens travaillant dans les secteurs essentiels et gagnant



moins de 550\$ par semaine. Ces primes versées dans ces secteurs névralgiques visaient aussi à ne pas avoir de pénurie de main-d'œuvre grâce à ces incitatifs. Il faudra plus que des primes temporaires aux critères limitatifs comme celui de la présence sur le territoire le 31 décembre 2019 excluant plusieurs personnes migrantes.

Au-delà de la reconnaissance de leur apport essentiel sous forme de versement d'une « prime pandémie », le gouvernement a ouvert une boîte de pandore. Il ne pourra plus reculer. D'ailleurs, il vient d'annoncer que les salaires pour les personnes travaillant dans le secteur du maintien à domicile avec le chèque emploi service recevront 16 \$ au lieu de 14,25\$. On vient de dépasser le seuil du 15\$. Dans cette logique de mettre des incitatifs en place pour attirer du personnel il y a une reconnaissance implicite de bas salaires. Illusion Emploi de l'Estrie aimerait souligner que le gouvernement reconnaît du bout des lèvres que les salaires sont trop bas, mais cela est vrai pour toutes les personnes travaillant au salaire minimum et non pas uniquement pour le secteur de la santé, du commerce ou les secteurs qui lui sont utiles en temps de crise.

La TACAE soutient que dans une société riche comme la nôtre, la pauvreté n'est pas seulement déplorable, elle est inacceptable. Un salaire minimum qui permettrait réellement de sortir de la pauvreté et d'atteindre un revenu décent est le strict minimum à offrir aux travailleuses et aux travailleurs du Québec, et nous en avons amplement les moyens.

Le comité de la Marche mondiale des femmes - Estrie pense qu'il

existe de nombreux leviers pour contrer la précarité systémique. Il faut d'abord prendre constat qu'encre aujourd'hui ce sont majoritairement les femmes qui cumulent les emplois à temps partiel, au salaire minimum et aux horaires atypiques. De plus, elles portent la charge mentale d'un travail invisible du quotidien qui bénéficie à l'ensemble des communautés. C'est pourquoi nous revendiquons une reconnaissance pleine de la valeur du travail des femmes en assurant un revenu qui couvre tous les besoins essentiels, notamment, en haussant immédiatement le salaire minimum à 15\$ de l'heure. Cette augmentation est une étape incontournable pour l'autonomie économique et la sécurité de nombreuses femmes.

La revendication légitime d'un salaire à 15\$ existe depuis de nombreuses années et certaines provinces canadiennes ont déjà emboîté le pas. De plus, lors des dernières élections présidentielles, la Floride a été le huitième État à adopter un salaire minimum à 15\$ en partant de beaucoup plus bas qu'ici à 8,56\$. Huit États américains ont déjà adopté le taux horaire à 15\$. Alors qu'est-ce que le Québec attend pour hausser minimalement le salaire à 15\$ et l'indexer annuellement par la suite? De notre côté, nous allons entamer des consultations dans les prochains mois afin que notre revendication du salaire minimum reflète l'état réel d'un revenu viable en 2021.

La pauvreté n'est pas une fatalité, mais la conséquence de décisions politiques et économiques. C'est pourquoi, d'une même voix, nous revendiquons un salaire minimum décent d'au moins 15 \$ de l'heure et dénonçons tous types de marginalisation et d'exclusion sociale.

# MUSIQUE EN COULEURS

Fanie Lebrun

**LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIR.E.S, UNE INVITATION À S'ÉDUCER PAR LA MUSIQUE PARCE QUE LA MUSIQUE DE BLANC PEUT FAIRE LE MÊME EFFET QUE CELLE DE NOIR (CLIN D'ŒIL – VOIR MON AMI BLANC).**

## Débutons avec

« Moé le monde, j'veux pas savoir d'où ils viennent »

J'veux savoir où ils vont

Le monde, ils peuvent être blanc, jaune, noir, mauve

Bleu avec des pitons jaune-orange : j'm'en câlisse

S'ils veulent se battre avec moé c'est mes frères

On est pas des racistes

Il faut arrêter de toujours s'excuser

Le problème est ben simple

Le Québec, c'est un pays conquis et annexé par la force

Il a été conquis par la force des armes en 1760

Pis annexé par la force avec l'Acte d'Union en 1840

La Confédération, c'est juste la suite de l'Acte d'Union

Donc, le peuple québécois est un peuple soumis, un peuple vassalisé, un peuple inféodé à un autre... »

- Extrait de Pierre Falardeau - La résistance de Loco Locass -

## Enchaînons avec

Le groupe Muzion en entrevue à [MusiquePlus](#) (2002) qui mentionne que « Blanc ou Noir on reprend le pouvoir sur nous ». Cette envie de pouvoir, ils me l'ont insufflée avec « La vie ti nèg » faisant naître le sentiment de fierté. Que ce sang coule dans mes veines et que ma différence s'explique par ce désir d'unification parce que (lire à voix haute svp)

Lavi a pa fasil se pou sa nou rasanble

Lavi a pa fasil se pou sa nou rasanble

À reconnaître qu'aujourd'hui c'est camouflé mais faut pas s'soucier

Car nous sommes associés, yo tu peux t'accoter sur moi si la charge est lourde

Un coup de main aux miens avant le compte à rebours

On part de où ?

1 reconnaît ta force. Black, ta rage, pense bien à où est-c'que tu l'amorces

2 baisse jamais la tête. C'est ta planète

Fais ce que t'as à faire avec de A à Z

3 reconnaît d'où tu sors, donne beaucoup d'support aux crews

Qui pour toi s'en foutent de la mort

À bout de tes forces, t'as besoin de tes allies

Effacer le mal et aller devant l'vent « ce sa li ye ! »

Être fière, ce n'est pas ma famille blanche qui m'a appris cela, ni les livres d'école. Ce sont les Jamaïcains en s'inclinant, lorsque je disais l'origine de mon mixte, qui m'ont rappelé la majestuosité d'Haiti, la 1<sup>ère</sup> République noire indépendante en 1804.

Parlant de la Jamaïque, Bob Marley and The Wailers initient à la prise de position pacifique, même si bien campée. Les paroles portent le monde tant dans les luttes que dans l'apaisement. Pour découvrir les enjeux de société et politique avec l'avant et l'après de la tentative d'assassinat de Bob Marley en 1976, voir « ReMastered: Who Shot the Sheriff », film documentaire publié par Netflix en 2018. Il a été nommé pour un Emmy for Outstanding Arts & Culture Documentary et au Documentary Emmy Award. Celui-ci nous donne le goût d'une écoute renouvelée de l'album Exodus, nommé le meilleur album du XXe siècle par Time Magazine.

## et on continue avec...

### Jammin'

Jam's about my pride and truth I cannot hide

To keep you satisfied.

True love that now exist is the love I can't resist,

So jam by my side.

No bullet can stop us now, we neither beg nor we won't bow;

Neither can be bought nor sold.

We all defend the right; Jah - Jah children must unite:

Your life is worth much more than gold.

Jam parle de ma fierté et de ma vérité que je ne peux pas cacher

Pour vous satisfaire

Le véritable amour qui existe maintenant est l'amour auquel je ne peux pas résister

Alors, viens jouer à mes côtés.

Aucune balle ne peut nous arrêter maintenant, nous ne supplions ni ne nous inclinons pas;

Ni l'un ni l'autre ne peuvent être achetés ni vendus.

Nous défendons tous le droit; Jah - Jah enfants doivent s'unir:

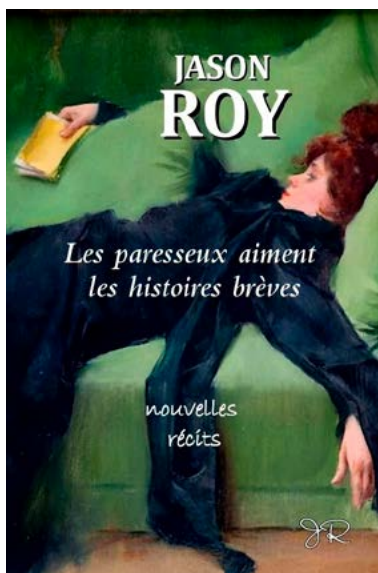
Votre vie vaut bien plus que l'or.

En 1999, *Chant Down Babylon* est sorti remixé par [Stephen Marley](#), combinant la voix originale de [Bob Marley](#) à d'autres artistes du hip-hop américain, le but étant d'ouvrir Bob à un nouveau public.

Qui je l'espère se fera d'ouvrir le monde à ce monde. La musique en couleurs fait partie de l'éducation, oui l'é-du-ca-tion.

La musique peut rallier. Le combat des mots, un peu moins.

Revoir le [Mouvement collectif de la musique](#) par la venue de Ziggy Marley à Sherbrooke.



# « Les paresseux aiment les histoires brèves » : ÉLOGE À L'AUTOÉDITION

## Entrevue avec Jason Roy

Sophie Parent

**CET AUTOMNE, L'ESTRIEN JASON ROY A PUBLIÉ SON TROISIÈME RECUEIL « LES PARESSEUX AIMENT LES HISTOIRES COURTES ». J'AI PROFITÉ DE L'ACCALMIE DE LA PÉRIODE DES FÊTES POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'HOMME DERRIÈRE LE LIVRE, SA DÉMARCHE... ET LE RECUEIL, BIEN SÛR !**

### Jason Roy, c'est qui ?

Quand je lui pose la question, le sympathique auteur me relate un peu son parcours : originaire de Saint-Jérôme, il a fait des études en littérature à l'UQÀM, puis à l'Université de Sherbrooke. C'est à la fin de sa maîtrise qu'il a écrit son premier recueil « *Nos regards traîtres* », avant de débiter une carrière comme enseignant de français au collégial. Au travers, il fait des projets d'écriture pour des revues et des magazines, comme *Zinc* et *Caractères* par exemple.

### Les paresseux aiment les histoires brèves

Sans faire de détour, Jason Roy indique d'entrée de jeu que son dernier recueil est un pied de nez aux maisons d'édition ! En effet, cet ouvrage ne correspond pas aux ouvrages typiquement publiés. Au Québec, on lui a dit que les recueils de nouvelles ne se vendaient pas vraiment, et que ceux qui avaient du succès étaient liés par un thème fort.

Or, il a fait le pari de s'autoéditer pour que naisse malgré tout son recueil, et montrer qu'il y a aussi un public pour les recueils de nouvelles aux thèmes hétéroclites. Il a visé juste, puisqu'avec la COVID-19, beaucoup de Québécois-e-s ont trouvé refuge chez leurs libraires indépendants et ont décidé de s'intéresser à ce que les auteurs d'ici écrivaient ! Le recueil de nouvelles a eu beaucoup de succès auprès de « paresseux » ayant le goût de renouer avec la lecture, par le biais d'histoires courtes. En effet, ce recueil-ci a déjà eu plus de succès que son premier et l'auteur me dit à la blague que le téléphone n'arrête pas de sonner pour des commandes ou des demandes d'entrevues.

### Démocratiser l'écriture par l'autoédition

D'ailleurs, l'auteur n'en est pas à ses premières armes dans le monde de l'autoédition, puisque ses trois recueils et son roman ont tous été autoédités ! Quand je lui demande s'il craint d'être moins



pris au sérieux pour cette raison, il m'admet que c'est un risque à prendre, mais qu'il le fait par choix.

En effet, les maisons d'édition offrent plusieurs filtres entre la réception du manuscrit et sa publication, afin de s'assurer de publier un livre qui va vendre. Cela assure un certain contrôle de la qualité, mais restreint aussi ce qui sera publié, puisque le livre sera souvent considéré comme une marchandise, et non pas comme une œuvre.

Dans le monde du livre autoédité, il y a donc du très mauvais, puisqu'il n'y a pas les filtres offerts par les maisons d'édition, mais il y a aussi du très bon et des livres qui ont pour seul défaut de sortir du cadre. De son côté, l'auteur estime que comme plusieurs de ses textes ont déjà été publiés et retravaillés pour des revues et des magazines, et qu'il a un certain bagage académique en littérature, il avait déjà lui-même des filtres de qualité.

De plus, l'auteur va même plus loin en encourageant les gens à s'autoéditer, sans nécessairement avoir pour visée de vendre quelque chose de grand public. Pour lui, il y a quelque chose de satisfaisant à l'idée d'avoir entre les mains un livre que l'on a fait de A à Z, en prenant en main toutes les étapes qui seraient normalement assumées par une maison d'édition, puis de pouvoir le partager avec ses proches ensuite.

« *Les paresseux aiment les histoires brèves* » est disponible à la librairie Appalaches.

# Sophie et ses hommes

## LES RAPETISSEMENTS

Sophie Parent

**LE CÉLIBAT, C'EST AUSSI BEAUCOUP DE TEMPS MORTS, DE MOMENTS PASSÉS SEULE À RÉFLÉCHIR.**

Je joue sur un fil qui dépasse de mes jeans, en essayant de mettre le doigt sur ce qui me tracasse. Le sentiment est vague, flou. J'suis un peu perdue dans ma tête.

Je repense aux dernières semaines, où j'ai eu quelques dates tellement semblables et ordinaires qu'elles se fondent les unes aux autres : un café au marché de la gare, un tour du lac des Nations, une accumulation d'irritants tout au long de la marche, jusqu'à ce que je mette poliment fin au rendez-vous. La seule variante était au niveau de la réaction, ensuite : tandis que certains me remerciaient de ma franchise, d'autres étaient vraiment insultés de la fin du rendez-vous. *Tant pis.*

J'essaye de bouger un peu, mes jeans me serrent plus qu'à l'habitude.

Je continue à réfléchir à mon in-

confort qui grandit, d'un rendez-vous à l'autre. En y réfléchissant bien, je peux probablement en trouver l'origine à la terminaison de ma relation avec ma dernière fréquentation.

On est restés amis, comme convenus.

Ou en tout cas, comme je m'y suis résignée.

De son côté, lui ne manque pas une occasion de me rappeler que c'est terminé en me mentionnant sa nouvelle blonde à chaque fois qu'on s' parle. Ça me *décrisse* un peu, et en même temps j'me trouve naïveuse d'avoir d'la peine.

Une fois, on discutait et quelque chose a retenu mon attention : il m'a parlé de son archétype de blonde. Il me disait qu'il fallait qu'il se voie la présenter à ses parents, et qu'il leur avait tou-

jours présenté des filles du même genre. *Des filles sérieuses.*

J'me suis demandé en quoi je n'y correspondais pas.

Mes réflexions continuent, tandis que je me lève pour aller me regarder dans le miroir; j'essaie de comprendre pourquoi je me sens si étouffée dans ce que je porte. Je me regarde, un peu angoissée et avec l'impression d'en déborder.

Dans ma série de rencontres des derniers temps, j'essaie de trouver une constante pour expliquer ce qui m'ennuie. Il y a une question qui revient tout le temps et qui m'embête : « *Qu'est-ce que tu cherches ?* » Je ne sais jamais quoi y répondre. On dirait que cette question à elle seule me coupe l'élan de *dater*.

Maintenant, mes pantalons m'oppressent vraiment, pendant que je tire sur la taille pour diminuer l'inconfort. Le serrement commence à me faire paniquer.

Quand on me pose la fameuse question, je pense à ma relation avec mon ex, où les contraintes de notre couple me donnaient l'impression d'être en prison. Je repense à l'exaltation d'être enfin célibataire, enfin libre. Puis, je pense à cette déchirure que je m'explique mal; celle de me sentir remplacée, alors que c'est justement le fait qu'il n'y ait pas de cadre ou d'étiquette dans cette relation qui m'exaltait. Elle pouvait juste *être*.

Quand mes prétendants y répondaient, il y avait deux types de réponses : « je cherche du *sérieux* » ou « je ne cherche rien de *sérieux*, pour l'instant », en insistant bien sur le fait que ça pouvait changer. Et donc, de mon côté, je me retrouvais devant le constat que je serais soit évaluée comme une blonde éventuelle, soit comme quelque chose en attendant.

Face au constat qu'aucune des deux options ne me conviennent, je commence à me sentir prise au

piège, comme je me sens prise dans mes jeans. J'ai un fort désir de liberté, mais je suis aussi à la recherche de la profondeur qu'ont les relations significatives. Est-ce que c'est moins sérieux pour autant? Est-ce que c'est vraiment irrécyclable? Est-ce que suis condamnée à toujours vouloir quelque chose qui n'existe pas?

Catherine Dorion appelle ça les *rapetissements*, les doutes qui accompagnent le désir.

Ses mots sont arrivés au bon moment, puisqu'aujourd'hui, j'ai décidé de me défaire de mes jeans trop petits et de commander « *The Ethical Slut* » sur *Les Libraires*.

On verra ben c'que ça fait, de choisir le désir.

## CRÉATION LITTÉRAIRE

### LES LANGAGES SECRETS<sup>1</sup>

Alberto Quero

Une femme va à une bibliothèque. Elle cherche un livre à propos des fleurs. Elle sélectionne un au hasard. Le livre est écrit en une langue qu'elle ne connaît pas. Cela ne l'importe pas, elle aime les illustrations et s'endort tandis qu'elle feuillète les pages.

Soudainement elle se lève. Sans savoir pourquoi, elle a le besoin d'aller au bord de la mer. Pour quoi ? il n'y a pas de fleurs là-bas. Un homme va à une plage. Il s'assoit sur le sable. Le printemps est déjà rentré et il y a du soleil. Il veut faire un voyage de l'autre côté de la mer, pour visiter des pays où il n'a jamais été et il s'endort tandis qu'il garde les vagues.

Quand il se réveille, il a envie de lire un atlas pour connaître les terres lointaines. Il se lève et il décide d'en chercher un. Mais où ça ?

À mi-chemin, ils se rencontrent.

Ils ne s'étaient jamais vus, mais ils se reconnaissent.

– Je suis revenu, je suis revenu pour toi, dit-il, mais j'ai oublié ton nom.

– Ne t'inquiète pas, répond-elle j'ai aussi oublié ton nom, mais je t'attendais.

#### MASCOTTE

Dans un lointain pays du tropique, un ours transparent habite. Chaque matin, il guette sur les rives d'une rivière argentée, brillante comme une aurore boréale. Léger comme un ange, il se dédie à chasser les poissons translucides qui montent par une cascade oblique et scintillante. Habile comme un fantôme, normalement il se cache entre des pins polis à l'émeri, qu'aucun traité de botanique n'enregistre.

Il n'y a pas longtemps, sans grande pudeur ni discrétion, l'ours a décidé de devenir ma mascotte. Et j'ai accepté sous la condition qu'il m'apportât un poisson à forme de prisme pour le manger et faire que mon sang acquière la couleur de l'arc-en-ciel.

Une fois, il a réussi. Doucement, il a cogné ma porte et a déposé une truite translucide sur la table de la cuisine. Et je l'ai mangée cuite au four.

À partir de ce moment, nous sommes devenus des amis très chers. Avec beaucoup d'attention et courtoisie, il m'écoute pendant les heures mortes de l'après-midi. De fois je sors ma guitare et nous chantons des ballades tristes, qui parlent de mes amours perdus et des femmes qui m'ont déjà oublié. Plus tard, il retourne à son forêt de verre.

### HARGNE AUTONOME

Cloé Bellehumeur

J'haïs me regarder dans le miroir.

J'me trouve laide

Laide de l'âme

Quand je me trouve belle

Je me demande si c'est parce que je suis laide que je me trouve belle

J'me fouille

J'essaye de sortir le laid d'en dedans de moi



Crédit : Cloé Bellehumeur

Ça finit jamais

Je le sais qu'il y a plus laid, mais c'est pas important

J'me regarde, m'observe, me scrute, me gratte

J'veux savoir ça vient d'où

Il n'existe aucune réponse suffisante pour justifier ma laideur

J'pense comme des mathématiques

Si je suis laide, je ne suis pas belle

Si je suis mauvaise, je ne suis pas bonne

Mais ça marche juste avec les qualificatifs négatifs en premier

Je suis un moins

Donc si je me retire, y'a des chances que ça devienne positif.

Je suis condamnée à la laideur

Aussi ben de m'oublier

<sup>1</sup> La version originale de ce texte (en espagnol) a été publiée dans la revue *La Ignorancia*. (Madrid) Automne 2017



# S'isoler, c'est sérieux.

**Pour lutter contre la propagation de  
la COVID-19, on doit s'isoler quand :**

- on a des symptômes
- on a passé un test
- le résultat est positif
- on revient de voyage
- on a été en contact avec  
un cas confirmé

[Québec.ca/isolement](https://quebec.ca/isolement)

📞 1 877 644-4545

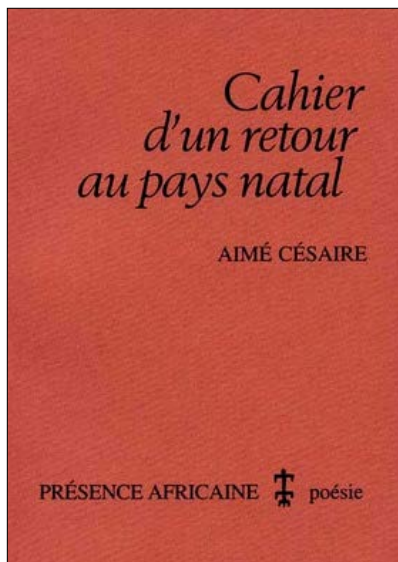
Votre  
gouvernement

Québec

# HISTOIRES NOIR.E.S

Marielle Fisson et Sophie Parent

**CAHIER D'UN RETOUR  
AU PAYS NATAL**  
AIMÉ CÉSAIRE, 1939

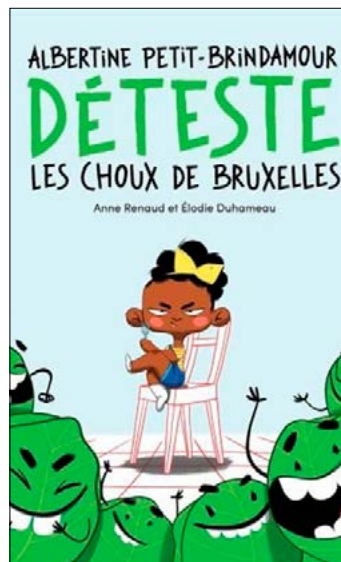


Ce récit poétique est un incontournable du mouvement politique et littéraire de la négritude, qui rassemble plusieurs auteurs noirs autour de la question du racisme et du colonialisme, au tournant des années 1930. C'est le livre idéal pour les amateurs de poésie militante, car comme le dit l'auteur :

« *Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouches. Ma voix la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir.* »

Dans ce cahier riche en comparaisons et en métaphores, Aimé Césaire nous amène avec lui dans son périple, où il quitte sa Martinique natale pour aller en France étudier à la Sorbonne, croyant y trouver mieux. Il en revient déçu et révolté de la condition de son peuple, et du dédain qu'ont les Européens à son égard. C'est une mise en contexte nécessaire, puisque ce texte magnifique peut nécessiter quelques lectures avant de pouvoir en dégager tout le sens et toutes les subtilités. Néanmoins, si l'on se laisse guider par l'auteur jusqu'au « bout du petit matin », on ne peut échapper à la beauté de l'œuvre.

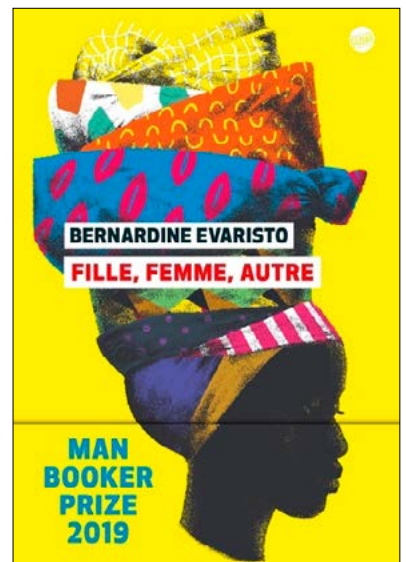
**ALBERTINE PETIT-  
BRINDAMOUR DÉTESTE LES  
CHOUX DE BRUXELLES**  
ANNE RENAUD ET ÉLODIE  
DUHAMEAU, 2020



Je ne suis pas noire. L'autrice non plus, d'ailleurs. Cet album jeunesse ne parle pas vraiment d'acceptation, ni spécialement de la réalité de personnes noires. Je l'ai choisi parce qu'en le feuilletant, j'ai fait un constat important: en tant qu'enfant blanche, j'ai été amplement représentée dans les histoires, les contes et les films, autant que je pouvais me dessiner avec le beige « *couleur peau* » de ma boîte de crayons. De plus en plus, on trouve de la diversité un peu partout. Bien sûr, c'est important de lire des histoires qui normalisent et expliquent notre réalité, mais je pense que c'est d'autant plus le temps qu'on puisse lire une histoire sans prendre pour acquis que le ou la protagoniste est blanche. Est-ce que c'est juste moi ?

Albertine déteste les choux de Bruxelles et rêve d'avoir des pouvoirs magiques. Relatable. Les illustrations sont jolies, l'histoire est comique. Et il y a une surprise à la fin. Un grand oui à ce livre !

**FILLE, FEMME, AUTRE**  
BERNARDINE EVARISTO, 2019



« *Il y a dans ce livre plus de femmes noires que Bernardine Evaristo n'en a vues à la télévision durant toute son enfance. La plus jeune a dix-neuf ans, la plus âgée, quatre-vingt-treize.* »

*Fille, Femme, Autre* est le 8<sup>e</sup> livre de l'autrice britannique, [très] ironiquement récipiendaire du Man Booker Prize 2019 (à égalité avec *Les Testaments* de Margaret Atwood). Ce roman est profondément féministe et inclusif. Il relate les histoires entremêlées de douze femmes liées entre elles de près ou de loin par une pièce de théâtre. Teinté de tendresse, d'humour, de rébellion, ce récit parle d'émancipation, de découverte de soi, de détermination à vivre selon ses aspirations quelles qu'elles soient, de liberté. Plusieurs générations se croisent, plusieurs horizons aussi.