

QUE FAIRE ?

Marianne Verville



Haute fidélité

13 juin. Le conteur belge **Alberto Garcia Sanchez** vient présenter son spectacle *Machintruc* au public sherbrookoise. « *Machintruc* raconte la genèse de l'objet dans la vie des hommes », dit-on en préambule de cette création, où l'on part à la rencontre des Machintrucos et de leur ville imaginaire, une façon détournée de parler d'histoire, au sens évolution historique, de consommation et de notre rapport quelque peu fétichiste aux objets et autres trucs. Ça se passe à 20 h à la Maison des arts de la parole (138, rue Wellington Nord, 2^e étage).

20 juin. Le collectif **Progabande** sévit depuis le 6 mai dans les locaux du Centre de diffusion ArtFocus (94, rue King Ouest) avec son exposition débridée, parfois trash, parfois troublante et clairement saisissante. Le groupe d'artistes issus du programme en arts plastiques du Cégep de Sherbrooke ne manque pas non plus d'audace en proposant un vernissage tardif – l'exposition se termine le 4 juillet – qualifié de « Mobilisation artistique », avec musique, animation et autres surprises digne de leur imaginaire bouillonnant.

26 juin. La parole sera le point pivot du spectacle *Le quartier de ton corps* que présentera le poète sherbrookoise **Anthony Lacroix**, en résidence depuis l'hiver à la Salle du Parvis (987, rue du Conseil) et plus globalement dans l'Est de la ville. Les curieux ont pu suivre le processus de création sur le site Web de la Salle : une œuvre mélangeant poésie orale, arts visuels, danse, photo historique et autres éléments inattendus se forge et prendra véritablement forme quand la scène s'illuminera enfin à 20 h.

26 juin au 5 juillet. La 14^e édition de la **Grande Virée Artistique de Sherbrooke** installe son exposition collective des 28 artistes participants au Centre culturel Pierre-Gobeil (970, rue Haut-Bois Sud). Accessible dorénavant du vendredi au dimanche, l'événement mettra en lumière autant des artistes au long cours que de nombreuses recrues, tout en laissant place à différents médiums et techniques. À découvrir ou redécouvrir sans ménagement !

29 juin au 8 août. Mentionnons rapidement le retour toujours attendu des **Concerts de la cité** au centre-ville de Sherbrooke. Tous les concerts sont gratuits et ont lieu à la Place de la cité (derrière le Palais de Justice) ou au Carré Strathcona (devant l'Hôtel de Ville). Du jazz à la pop en passant par le folk, le classique et le théâtre de rue : tout le monde sera servi !

1 juillet. Une grosse soirée black metal s'annonce au Bar le Saloon (244, rue Dufferin) alors que plusieurs musiciens se succéderont sur scène à partir de 21 h. **Blackscorn** et **Arkos**, deux groupes de Sherbrooke, mettront la table pour **Hollow**, formation montréalaise, ainsi que pour la tête d'affiche, le groupe **Seth** venu directement de France. De quoi dégourdir les jambes de ceux qui n'auront pas déménagé durant la journée !

9 juillet au 15 août. Les amateurs sherbrookoise de théâtre d'été ont depuis quelques années enfin une pièce à se mettre sous la dent dans leur ville, grâce à la Salle du Parvis (987, rue du Conseil). La comédie *Haute fidélité*, de Ray Cooney, a été adaptée par **Les Productions Skênê Machine**, dans une mise en scène de Laurie Léveillé avec sept comédiens de la région. L'histoire est celle de Jos Bleau, qui mène une double vie en secret de ses deux femmes. En voulant jouer les héros auprès d'une vieille dame, il se blesse. L'affaire fera l'objet d'une enquête de police, qui risque fort bien de dévoiler quelques secrets... À voir du jeudi au samedi, à 20 h.

Vous avez un spectacle, un vernissage, un événement artistique à annoncer ?
Écrivez-nous à culturel@entreeelibre.info pour tous les détails. C'est gratuit !

ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Juin 2015 // Vol. 30 // N° 4 // 185^e parution



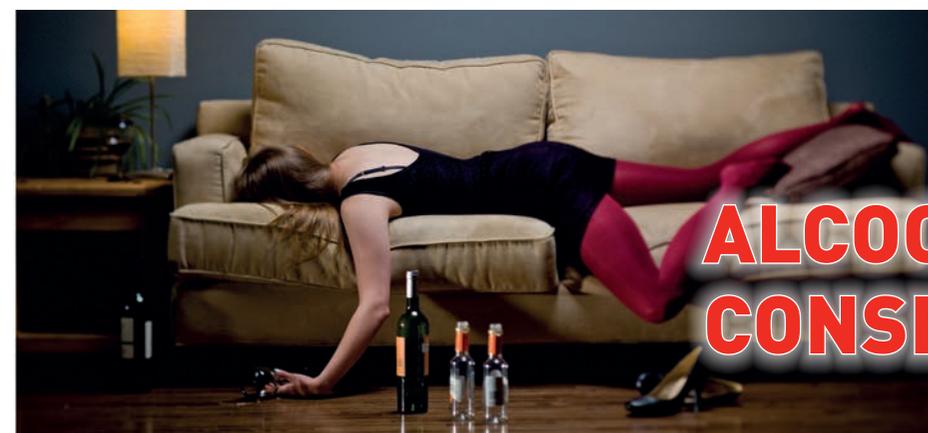
NOURRITURE POUR TOUS

Page 1



PEUPLE UNI ET REVENDICATEUR

Page 6



ALCOOL ≠ CONSENTEMENT

Page 7

« QUE LE SOLEIL EST BEAU QUAND TOUT FRAIS IL SE LÈVE, COMME UNE EXPLOSION NOUS LANÇANT SON BONJOUR ! » BAUDELAIRE



JE SAIS DONC J'AGIS

Camille Gagnon

ET SI JE TE DISAIS QU'À PARTIR DE DEMAIN, TU N'AS PLUS LE DROIT À TES TROIS REPAS PAR JOUR ? OUI, TU AS LE DROIT DE PLEURER. MAIS DIS-TOI AUSSI QUE C'EST LE CAS DE 805 MILLIONS DE PERSONNES DANS LE MONDE. CE QUI EST PLUTÔT PARADOXAL QUAND ON APPREND DE M. RODOLPHE DE KONINCK, PROFESSEUR AU DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, QU'ACTUELLEMENT « ON PRODUIT [...] ASSEZ POUR NOURRIR 9 MILLIARDS ET DEMI DE PERSONNES SUR LA PLANÈTE. NOUS SOMMES, AUX DERNIÈRES NOUVELLES, 7,2 MILLIARDS. »

Le problème n'est pas que l'on produit trop. La vraie raison se trouve dans la distribution et la consommation. Ce qui autrefois était un besoin fondamental qui nous rattachait à la terre a aujourd'hui pris une tournure différente. Effectivement, l'alimentation est devenue une marchandise, un produit de consommation. On veut seulement ce qui est beau, bon, frais, rapide, santé et en grande quantité. Mais à quel prix ?

Il y a déjà les océans qui se vident peu à peu de leurs ressources, la demande de poissons ne cessant d'augmenter. C'est en partie dû aux techniques de pêche : les immenses filets déployés récoltent tout ce qui se trouve sur leur passage. De ce fait, ce sont 300 000 baleines, dauphins et marsouins qui s'y empêtrent et meurent. En conséquence, ce sont des pertes de 27 millions de tonnes de poissons qui sont jetés chaque année, faute d'avoir été tués par la pêche ou simplement gaspillés.

Puis, sur la terre ferme, ce sont des problèmes de déforestation et de pollution des sols, dont l'industrie alimentaire est à la souche. L'élevage intensif est la cause de 80 % de la déforestation de la forêt amazonienne. Et pour nourrir tout ce bétail, il faut des terres agricoles, soit encore plus de forêts coupées à raz. C'est le soja, riche en protéines végétales, que préfèrent les éleveurs. Encore plus s'il est importé en grande quantité et à petit prix

du Brésil. Et qui dit agriculture industrielle, dit pesticides. En effet, Monsanto, à la tête de cette grande industrie alimentaire, utilise abondamment un efficace désherbant communément appelé Round Up. Ce produit, à base de glyphosate, a été analysé comme « cancérigène probable » et semble être une cause d'autisme chez les enfants américains.

En revanche, les pesticides ne sont pas les seuls agents utilisés pour augmenter la vitesse de production. Les croisements génétiques sont de plus en plus populaires vu leur efficacité à accélérer le processus, afin de mieux répondre à la demande. C'est le cas de la pomme : les gens la veulent sucrée mais ferme, belle et se conservant longtemps. Comme la nature n'offre pas ce genre de fruit, l'industrie l'invente. Mais ces croisements répétés viennent diminuer la qualité nutritive des aliments. De la sorte, la pomme de 1950 était 100 fois plus riche en vitamine C que celle d'aujourd'hui.

Comment mieux avancer ?

L'environnement ne peut répondre à toutes ces demandes sans s'épuiser. En tant qu'Occidentaux, notre type d'alimentation actuel a donc nécessairement des conséquences réelles sur la subsistance de bien des pays, mais a surtout un impact majeur sur la biodiversité. Par chance, ralentir cette dégénérescence environnementale est

encore possible.

D'abord, l'alimentation carnée est l'une des plus néfastes et doit sans aucun doute perdre de sa popularité. L'eau donnée au bétail pourrait bien abreuver des peuples qui en manquent, les émanations de méthane de ces bêtes détruisent l'atmosphère et le transport de celles-ci jusque dans nos assiettes, pollue lui aussi.

Ensuite, tous les dommages causés à l'homme ne sont pas encore découverts, mais laissent

croire à des complications futures. Il suffit de comprendre la contamination qui s'opère dans la chaîne alimentaire. Le thon rouge, très apprécié, serait surchargé de métaux lourds. Nous sommes presque à la base de cette chaîne et les ravages que nous y causons se retournent contre nous.

Mais il est encore possible de tourner le dos à cette industrie ravageuse. Des mesures sont en train d'être prises tels les « légumes moches », difformes, mais tous aussi nourrissants. Ceux-ci ont rapidement été adoptés en France et sont sur le point de faire leur apparition dans les étalages québécois. Aussi, le Salvador a tenté le coup en tournant le dos au Round Up qu'utilise Monsanto ; le résultat :

les rendements agricoles sont à la hausse. En achetant localement, nous freinons la surexploitation mondiale.

Il est donc temps de stopper cette surconsommation et cette marchandisation de l'alimentation. Essentielle à tous, elle ne devrait pas être partagée si inégalement, sachant qu'elle sera un jour limitée. Il faut donc ensemble faire preuve de responsabilité prospective, d'abord pour la planète, mais aussi pour nous et les générations à venir.



L'ESTRIE EN GRÈVE SOCIALE CONTRE L'AUSTÉRITÉ !

Claudelle Cyr et Marie-Ève Vaillancourt

PENDANT QU'UNE ÉLITE FINANCIÈRE N'A POUR GRANDE ANGOISSE QUE LA FRUCTIFICATION DE SON CAPITAL ET L'ÉVITEMENT DE L'IMPÔT, IL EN EST TOUT AUTREMENT POUR UNE MAJORITÉ DE LA POPULATION. DES CENTAINES DE MILLIERS DE PERSONNES DOIVENT CHOISIR LEQUEL DE LEURS BESOINS DEVRA ÊTRE OUBLIÉ. L'ÉPICERIE, L'HYDRO, LES BOTTES DE PLUIE POUR LA PETITE ?

Les dollars se font rares dans l'attente de la prochaine paye. Faire des économies devient un luxe que beaucoup de travailleuses et de travailleurs ne peuvent se permettre. Pour les prestataires de l'aide sociale, alors là on ne songe même pas aux bottes de pluie...

La pauvreté existait bien avant l'austérité. Cependant, ayant les moyens de faire autrement (pour preuve la campagne 10 milliards de solutions fiscales), c'est consciemment que le gouvernement choisit d'appauvrir la population en coupant dans la richesse collective que sont les services publics. Système d'éducation, de santé, aide aux personnes immi-

grantés, handicapées, etc. sont des choix pour une société juste et égalitaire. Notre gouvernement met la hache dans les conditions de vie de la majorité avec ses mesures qui toucheront tout le monde... sauf EUX !

Qui plus est, les régions sont attaquées de plein fouet par le projet social porté par le parti libéral. En plus d'un pacte municipal reçu très froidement par les municipalités, on démantèle les instances régionales de concertation. Rappelons aussi qu'au-delà de la perte de structure, on éloigne les gens des lieux de décisions et on diminue l'accès aux services. Sans oublier les pertes d'emplois

massives encourues.

Le 1^{er} mai, des dizaines d'organisations communautaires, étudiantes, féministes et syndicales de l'Estrie ont fait la grève sociale. Différentes actions ont débuté le jeudi 30 avril au Parc Camirand pour se poursuivre durant 30 heures à travers la ville.

Claudelle Cyr est directrice du Regroupement des organismes communautaires (ROC) de l'Estrie et Marie-Ève Vaillancourt est membre du Collectif régional d'éducation sur les médias d'information (CRÉMI). Ce texte a été produit pour le Comité 1^{er} mai du Front social estrien.

DEVIENS COLLABO !



Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe !

Courriel : journal@entreelibre.info
 Site web : www.entreelibre.info
 Facebook : Journal Entrée Libre

COLLECTIF ENTRÉE LIBRE

Entrée Libre anime et forme les citoyens et citoyennes de Sherbrooke en encourageant la participation aux activités des organismes de la ville et en servant de moyen d'expression. Ouvert à toutes et à tous, le collectif voit à la coordination de l'organisme et conçoit les parutions. Vous souhaitez vous impliquer au journal ? Manifestez votre intérêt à l'adresse journal@entreelibre.info.

AVIS AUX ORGANISMES

La volonté de servir de moyen d'expression aux organismes de la ville de Sherbrooke se trouve au cœur de la mission de notre organisation médiatique. Nous souhaitons encourager la participation des citoyennes et citoyens des arrondissements Mont-Bellevue et Jacques-Cartier aux activités de ceux-ci. En ce sens, nous sommes à votre service. Vous pouvez profiter de notre présence à Sherbrooke soit en annonçant vos activités dans notre calendrier communautaire, soit en rédigeant un article sur une problématique sociétale vous préoccupant ou soit en vous payant une publicité.

PROCHAINE PARUTION

L'été c'est fait pour jouer... ou pour écrire un article. Adeptes de la tondeuse écologique ? Vous avez de bonnes idées pour un pique-nique avec des produits locaux ? Vous pratiquez le ultimate frisbee comme une religion ? Vous avez un sujet estival à nous proposer ou tout autre article, dessin ou photo à nous partager ?

Date de tombée : 14 juillet 2015.

ABONNEMENT

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonnés. En contribuant, vous appuyez concrètement un journal local et prenez position pour la presse indépendante. Pour obtenir un abonnement annuel (huit parutions), veuillez remplir le formulaire ci-dessous et acheminer votre chèque (à l'ordre de Entrée Libre) à :

**Journal Entrée Libre, 187, rue Laurier, local 317
 Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4**

Vous pouvez également remplir notre formulaire web :

<http://www.entreelibre.info/sabonner/>

Nom : _____

Courriel : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

- Individu – Édition électronique et papier (25 \$)
- Individu – Édition électronique (gratuit)
- Organisation – Édition électronique et papier (40 \$)
- Organisation – Édition électronique (gratuit)

Don supplémentaire au montant de _____ \$.

ENTRÉE LIBRE

187, rue Laurier, local 317
 Sherbrooke (Québec)
 J1H 4Z4

Tél. 819 821-2270
www.entreelibre.info
journal@entreelibre.info

TIRAGE : 9500

Équipe de rédaction

Sylvain Bérubé, Alexandre Demers,
 Claude Dostie, Evelyne Papillon,
 Sylvain Vigier

Collaboration

Pacifique Buggingo, Claudette Cyr,
 Camille Gagnon, Maurice Richard,
 Selma Tannouche Bennani,
 Stéphanie Tremblay,
 Marie-Ève Vaillancourt,
 Marianne Verville

Correction et révision

Kiméva Lévesque, Jean-Philippe Morin

Mise en page Sylvain Bérubé

Éditeur La Voix Ferrée

Impression Payette & Simms inc.

Graphisme de la maquette :

Studio Stage 2010

Poste publication Enrg. 7082

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2015
 Bibliothèque nationale du Québec
 Bibliothèque nationale du Canada
 Territoire de distribution gratuite délimité par
 les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud,
 Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



Merci de votre soutien !

Actions interculturelles a souligné son 25^e anniversaire de projets, de recherches, de formations, d'activités et de services-conseils au profit des Canadiens et Néo-Canadiens de tous âges et de tous horizons. Des prix Leader de la diversité culturelle ont été remis à trois personnalités québécoises qui participent de manière significative à la promotion de la diversité culturelle et veillent à une meilleure intégration socioculturelle et économique des personnes immigrantes : M. Normand Brathwaite, Mme Patricia Gauthier, présidente et directrice générale du CIUSSS de l'Estrie et Mme Danièle Henkel.



Le mercredi 6 mai se déroulait la 34^e édition du coquetel-bénéfice du Centre communautaire de loisir Sherbrooke. Grâce à la générosité des nombreux participants, l'organisme annonce des revenus s'élevant à plus de 47 500 \$. L'argent amassé lors de cette soirée permettra au Centre d'assurer son rôle social et communautaire auprès de la clientèle sherbrookoise.

Dans le cadre de sa campagne de financement, le GRIS Estrie vient d'amasser un montant de 28 850 \$. Cette somme servira à financer ses interventions de lutte à l'homophobie et à l'intimidation.



Crédit photo : Alexandra Théberge

BRÈVES CULTURELLES D'ICI

Marianne Verville

La Maison des arts et de la culture de Brompton a réussi à dépasser son objectif en recueillant 7 175 \$ durant sa campagne de socio-financement. L'organisme cherchait l'appui du public pour pouvoir tenir la 8^e édition des Jardins réinventés de la Saint-François, un événement d'art multidisciplinaire qui permet à plusieurs artistes professionnels de venir créer des œuvres in situ dans le Parc de la Rive, où se trouve la MACB. Ce sera donc à voir cet été, surveillez la programmation !

Le Conseil de la culture de l'Estrie tiendra le 11 juin, à partir de 9h au Musée Eaton-Corner de Cookshire-Eaton, son assemblée générale annuelle suivie en après-midi par une consultation du milieu culturel en vue des États Généraux des arts et de la culture de l'Estrie, à l'automne 2015. L'idée de ces États généraux est de préparer un plan d'action régional pour la défense, le développement et la reconnaissance des arts et de la culture en Estrie. Si la culture est menacée en région ? Ce n'est plus une question, c'est devenu un constat préoccupant auquel chacun peut apporter ses pistes de solutions, et ce, dès maintenant. Voilà un dossier à suivre, autant pour les artistes et les organismes que pour l'ensemble de nos communautés.

La maison d'édition estrienne Les Six Brumes a lancé sa prévente annuelle pour son catalogue 2015 sur son site www.sixbrumes.com. Les amateurs de littérature fantastique, d'horreur ou de science-fiction trouveront plusieurs titres à se procurer d'ici le 19 juin. Par ailleurs, l'entente qu'avaient Les Six Brumes avec son distributeur Prologue ayant pris fin, les livres de la maison seront plus difficilement accessibles en librairie : la prévente en ligne est désormais le meilleur moyen de les obtenir et d'encourager la littérature d'ici !

Le Théâtre Centennial a lancé la campagne #sauvetascene pour permettre la survie de sa saison 2015-2016, grandement compromise par les coupures à son budget que lui octroyait l'Université Bishop's. L'objectif était de récolter 10 000 \$ d'ici le 8 juin : au moment d'écrire ces lignes, plus de la moitié du montant avait été amassé. Faute de pouvoir contribuer à la campagne à temps, vous pourrez toujours réserver votre place pour l'un des spectacles qui seront à l'affiche, on l'espère, à l'automne ou l'hiver prochain sur la scène de cet unique refuge estrien de la danse contemporaine et de la musique canadienne dans toute sa variété.

Le Slam du Tremplin offrira des ateliers de slam ouvert à tous cet été grâce à une subvention du Secrétariat à la politique linguistique du Québec. Le 3 juillet et le 5 août, la comédienne et poète Queen Ka offrira une formation sur la performance aux artistes de la scène, en partenariat avec le Conseil de la culture de l'Estrie. Pour le grand public, le sherbrookoise David Goudreault viendra donner le 4 juillet des ateliers sur l'écriture poétique, lui qui cumule albums, recueil et même un premier roman tout récent. Pas besoin d'être un écrivain aguerri, ni de vouloir absolument monter sur scène pour suivre ces ateliers, suffit d'être motivé à écrire, que ce soit pour la première ou la millième fois. Tout cela se passera à la Salle le Tremplin : tous les détails via la salle ou sur le site www.slamdutremplin.com.

CALENDRIER COMMUNAUTAIRE

Pour se donner du support, partager ses connaissances et expériences, voir des gens, rire et avoir du plaisir en famille ! **Lundis animés, au Centre communautaire de loisirs de Sherbrooke.** Programmes divers : Y.A.P.P., Abécédaire des tout-petits, Petite Pomme et les émotions. Halte-garderie pour enfant entre 18 mois et 5 ans, Matinées parents, Activités familiales. **Famille Plus** est situé au 991, rue Kingston, Sherbrooke, 819 822-0835. Visitez notre blogue : www.famille-plus-sherbrooke.blogspot.com.

Également, **Famille Plus** t'offre des périodes de halte-garderie. Des éducatrices favorisent le développement de ton enfant âgé entre dix-huit mois et 5 ans en lui offrant un milieu sécuritaire et stimulant. Au plaisir de se rencontrer. Pour plus d'informations : 819 822-0835.

Atelier de formation sur le diabète. Animé par Andrée Gagné, nutritionniste de Diabète Québec, et Louise Tremblay, infirmière. Vous aimeriez en apprendre plus sur les antidiabétiques et l'insuline ? Sur comment faire de bons choix au restaurant ? Sur la composition d'un menu santé ? Cet atelier est pour vous. **MERCREDI 20 mai 2015** en après-midi : 13 h 30 à 16 h 30 ou en soirée : 18 h à 21 h. À **Sercovie** au 300, rue du Conseil, Sherbrooke (salle BUREAU & BUREAU). Gratuit pour les membres de Diabète Estrie et 5 \$ pour les non-membres. Réservation obligatoire au 819 823-8558.

Le Conseil de la culture de l'Estrie invite les artistes et les organismes estriens éligibles à déposer leur candidature aux différents **Prix en arts et culture** le 30 juin 2015, au plus tard. Ces prix seront remis dans le cadre de **notre événement annuel de reconnaissance des artistes et des travailleurs culturels** cet automne. Pour télécharger les formulaires de mise en candidatures, les artistes et les travailleurs culturels sont invités à consulter le site web cultureestrie.org/Prix/Prix.php ou à communiquer avec Marianne Mondon au 819 563-2744, poste 224.

Le District 88-10 du Cœur de l'Estrie : **33^e Congrès AA « Anonyme, mais présent »** vendredi et samedi 12 et 13 juin 2015 **Au Centre Sainte-Famille**, 155, rue Craig, Richmond. Deux conférences seront présentées le vendredi soir dès 19 h. Le samedi 13 juin, les conférences auront lieu toutes les heures et seront présentées entre 12 h et 21 h. Le congrès offre aussi ses stands d'information. Le public est admis à toutes les conférences, ainsi qu'à celles offertes par les membres Al-Anon (le samedi à 13 h 15 et 15 h 45). 819 564-0070 ou 819 845-2789 (demander Alain)

« Y a-t-il un problème de jeu compulsif (gambling) dans votre famille ou votre entourage ? » **Gam-Anon** peut aider les parents et amis des joueurs compulsifs. Renseignements : 514 484-6666 ou 1 866 484-6664 (sans frais) www.gam-anon.org (Ces numéros de téléphone permettent aussi de rejoindre Gamblers Anonymes).

aumicrophone.com
SITE INTELLIGENT
JOURNALISME INDÉPENDANT



187, rue Laurier, local 316
Sherbrooke (Québec) J1H 4Z4
Téléphone : 819 346 0101
Télécopieur : 819 566-2664
courriel : info.cremi@gmail.com

Visitez notre page Facebook
facebook.com/cremisherbrooke

LES ORGANISMES DE L'ESTRIE DÉPLORENT LA FERMETURE DU FORUM JEUNESSE ESTRIE

NOUS SOMMES DES ORGANISMES DE LA RÉGION QUI TRAVAILLENT, DE PRÈS OU DE LOIN, AVEC LA JEUNESSE D'ICI. MERCREDI LE 22 AVRIL DERNIER NOUS APPRENIONS L'ABOLITION D'UN PARTENAIRE DE LONGUE DATE : LE FORUM JEUNESSE ESTRIE. NOUS REGRETTONS CETTE DÉCISION ET SOUHAITONS, PAR LA PRÉSENTE, EXPRIMER NOTRE INQUIÉTUDE QUANT AU FUTUR DE LA CONCERTATION JEUNESSE EN ESTRIE.

Depuis plus de 10 ans que le Forum Jeunesse Estrie met à profit son expertise en matière de jeunesse afin de favoriser la participation citoyenne et l'engagement social des moins de 35 ans. De plus, grâce au Fond régional d'investissement jeunesse (FRIJ), le Forum a financé un grand nombre de nos projets et a eu une grande influence dans la communauté. Il s'agit d'un organisme dont l'efficacité et la performance sont éprouvées et dont les retombées sont nombreuses.

Géré PAR des jeunes et POUR des jeunes, le Forum jeunesse représentait un partenaire important pour nous, sa disparition fait place à une grande inquiétude quant à la pérennité de plusieurs projets ainsi qu'au maintien de dizaines d'emplois. Surtout, nous sommes attristés que la voix des jeunes en région soit ainsi étouffée. Nous ressentons la perte du Forum Jeunesse Estrie comme le gaspillage d'une expertise unique, d'une implication citoyenne importante (rappelons que le Forum était administré par des jeunes bénévoles) et comme la mise à mal d'un partenariat qui avait pris plusieurs années à se construire.

Nous sommes également inquiets de la vision de la jeunesse que semble porter le gouvernement actuel. Il nous paraît évident que de retirer le pouvoir et la parole aux 16 à 35 ans (qui représentent 20 % de la population) est une aberration.

Qui parlera maintenant au nom des jeunes ? Qui favorisera leur participation citoyenne ? Qu'arrivera-t-il au Fond régional d'investissement jeunesse, une source de financement essentielle pour plusieurs d'entre nous ? Nos organismes sont déjà victimes d'un manque de financement criant, cette abolition regrettable ne fait qu'empirer notre situation.

Nous déplorons donc ouvertement la fermeture des Forums jeunesse régionaux, plus particulièrement du Forum jeunesse Estrie. Nous offrons aussi notre soutien moral à ses employés et à ses bénévoles.

Chose certaine, c'est toute la jeunesse estrienne qui sort perdante de cette décision du gouvernement.

Signataires :

Association coopérative d'économie familiale (ACEF) Estrie
Carrefour de solidarité internationale
Coalition sherbrookoise pour le travail de rue
Comité de prévention et de concertation jeunesse des sources
Corporation de développement communautaire (CDC) Memphrémagog
Groupe régional d'intervention sociale de l'Estrie (Gris) Estrie
Intervention Régionale et Information sur le Sida (IRIS) Estrie

Jeunesse active de Brompton (JAB)
La Fabrique Coop
La Table jeunesse socioéconomique Memphrémagog
Le Tremplin 16 30
Maison des jeunes de Fleurimont
Place des jeunes l'Intervalle de Brompton
Regroupement des organismes communautaires (ROC) de l'Estrie



FAITES VOTRE CHANGEMENT D'ADRESSE EN LIGNE ET AYEZ L'ESPRIT TRANQUILLE.

Faites-le rapidement à hydroquebec.com/demenagement.



Paniers biologiques de la Ferme du Coq à l'Âne de Bury

Points de livraison (1 mercredi sur 2) à compter du 25 juin :

- Sherbrooke, La Chaudronnée de l'Estrie
- Sherbrooke, Église Nativité-De-Jésus
- East Angus, Douce Folie en Fleur
- Bury, Magasin Général

Contact : 819 349-3041

Courriel : coqalanedebury@gmail.com

Site internet : www.coqalanedebury.com



Inscription dès maintenant !

SOCIÉTÉ

LE TRANSPORT ADAPTÉ ... POURQUOI ?

Maurice Richard

LE TRANSPORT EN COMMUN PERMET DE DÉPLACER UNE PERSONNE D'UN POINT A À UN POINT B. IL PERMET AINSI DE FAVORISER L'ÉCONOMIE SUR UN TERRITOIRE DONNÉ.

Le transport adapté a aussi cet objectif, mais en plus, il a un rôle d'intégration des personnes handicapées et de maintien dans leur milieu. Le transport adapté est beaucoup plus qu'un simple véhicule accessible et qu'un transport collectif. C'est un ensemble de services qui permettent à des personnes de tous âges ayant des limitations fonctionnelles de participer à toutes les activités qu'offre la ville dans laquelle elles vivent.

L'offre de service en transport a dû s'adapter, le service de porte-à-porte en est un bon exemple. Considérant le climat, la géographie et les limitations des personnes, le véhicule se rend directement à leur domicile. Au domicile des individus, le chauffeur aide ceux qui ne peuvent le faire à mettre leur manteau. D'autres individus ont besoin d'aide pour se diriger vers le véhicule, pour fermer et pour ouvrir les portes, alors le chauffeur les aide.

N'est pas admis au transport adapté qui le veut. Les usagers sont sujets à une évaluation fonctionnelle de la part d'un comité d'admissibilité. Le service de porte-à-porte nécessite une plus grande planification. En effet, l'utilisateur doit prévoir ses sorties et réserver son transport jusqu'à sept jours à l'avance.

Le transport adapté permet une participation sociale. Il y a de cela à peine un demi-siècle, les personnes handicapées étaient presque toutes en institution ou cachées à la maison. Aujourd'hui, on les retrouve dans les milieux scolaires. D'autres occupent des emplois, socialisent dans des rencontres ou participent à la vie économique. Elles demeurent dans des milieux allant de l'appartement autonome à des complexes résidentiels offrant un ensemble de services adaptés à leurs conditions. Elles s'impliquent dans différents comités et contribuent ainsi à l'amélioration de notre société.

Sans transport adapté, tout cela ne serait pas possible. Pourtant, tous ces changements n'ont qu'un but : permettre à la personne vivant avec des limitations de faire ce que tout le monde fait de façon naturelle.

Dans les années 90, le Québec a choisi d'intégrer les personnes handicapées et de les faire participer à la vie de la communauté. Les gouvernements acceptent qu'il y ait des coûts supplémentaires reliés à cette intégration.

La politique d'admissibilité fait du transport adapté un outil essentiel en lui donnant le rôle de support à l'intégration. Selon cette politique, le transport adapté participe de façon majeure à rendre accessibles les services qu'offre la société. Vingt-cinq ans plus tard, il ne faudrait pas oublier pourquoi ce service a été mis en place.

Maurice Richard est un ex-implanteur et ex-gestionnaire d'un transport adapté et en est toujours usager.

HOROSCOPE

Selma Tannouche Bennani



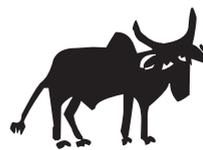
POISSON

Honnête et attaché(e) à vos principes, vous êtes loyal(e) et on peut compter sur vous. Pensez tout de même à vous éloigner des sentiers battus, des aventures surprenantes vous attendent dans les chemins escarpés. Vous pourrez vous tenir droit(e) dans votre tombe.



BÉLIER

On vous dit très sensible, calme et doux(ce). En réalité, votre cerveau a l'élan d'une limace sous la pluie, vous poussant dans les bas-fonds de l'inertie. Vous faites preuve de beaucoup d'émotivité, ce qui exaspère votre mère. Les Bélier sont des alcooliques chroniques.



TAUREAU

Diplôme en poche, l'heure de la recherche d'emploi a sonné. Malheureusement, déprimer n'est pas considéré comme une compétence à mettre sur votre CV. Si c'était le cas, vous seriez devenu PDG. Évitez les agrumes le 16 juin.



GÉMEAUX

Vous venez de fêter votre anniversaire et vous vous sentez pousser des ailes. La chaleur augmente votre désir de papillonner et vous rencontrez de nombreux partenaires potentiels. Malheureusement, l'adjectif « potentiel » est tenace. Il ne partira pas.



CANCER

Le climat au bureau est instable, et vos collègues rient de tout et de rien. Surtout de rien. Ne leur tournez pas le dos, vous pourriez avoir besoin d'eux pour faire fonctionner la photocopieuse. Ou la cafetière. Ou l'ordinateur. Maintenez le lien !



LION

Tous les jours, vous vous dirigez vers votre café favori. En réalité, le goût du café est infect, mais pas le/la serveur(se). Ce n'est pas parce qu'il/elle vous sourit qu'il/elle va vous demander en mariage. Arrêtez le massacre, et buvez votre café ailleurs.



VIERGE

Mois hors du commun si vous êtes né(e) le 17 septembre dans les Laurentides. Les autres, vous pouvez toujours manger des chips. Évitez la sauteur « Sel et vinaigre ».



BALANCE

Vous pensez pouvoir la/le conquérir en étant patient(e) et en le/la laissant venir à vous, mais l'hésitation n'est une qualité qu'au moment de traverser la rue. L'amour, lui, n'attend pas. Il est parti. Oh ! le voilà qui revient. Non, ce n'est pas lui.



SCORPION

Cette année, rien ne vous arrête! Vous êtes prêt(e) à faire le tour du lac Saint-Jean à bicyclette. Vos mollets sont prêts, mais votre moral pédale sur lui-même. Vous cueillez de gros bleuets. Dommage que les marins-gouins aient la même taille.



SAGITTAIRE

Votre vie sentimentale est aussi encombrée qu'un terrain vague. Malgré tout, les gens vous aiment et vous êtes toujours entouré. Écouter vos déboires amoureux les rassure. Vous ramez, mais la rive est proche. Gardez espoir !



CAPRICORNE

Au bureau, vos rires nerveux se multiplient, même quand vous vous retrouvez seul(e). Rien ne va plus ! Vous vous sentez prêt(e) à tout, surtout à boire de l'alcool. Buvez, l'été est proche. Tenez bon !



VERSEAU

De toutes les libertés, la liberté d'expression est votre favorite. Vos amis ne vous ne l'avoueront pas, mais l'horoscope est là pour ça : taisez-vous !

Exercice d'indépendance

BIKINI, L'ANATOMIE ATOMIQUE

Evelyne Papillon

DANS UNE PERSPECTIVE DE ME GÂTER UN PEU, J'AI ENTRE-PRIS D'ALLER ME MAGASINER UN BIKINI. CE N'EST PAS BANAL, COMME RECHERCHE, CELA COMPORTE UN APPRIVOISEMENT DE SON CORPS. L'EXPOSER AU GRAND JOUR EN ASSUMANT SON ÂGE, SON POIDS, SES FORMES N'EST PAS DE TOUT REPOS. IL FAUT FAIRE AVEC LE REFLET PAS TOUJOURS FLATTEUR QUE LE MIROIR NOUS RENVOIE.

Le sport n'étant pas mon dada, je sais bien que mon corps en pâtit chaque année davantage. Je n'ai pas le maintien d'une ballerine, ni le ventre qu'on montre dans les pubs d'exerciceurs. Et encore, je n'ai pas eu d'enfants comme plusieurs de mes amies. Je n'ai pas subi la descente inexorable de la poitrine, ni les vergetures de certaines grandes combattantes qui ont survécu à l'héroïque don de la vie. Je ne suis qu'une sale enfant gâtée qui a le privilège de se trouver des petits défauts en étant des plus ordinaires.

Bikini, c'est le nom d'un atoll où en 1946 des gens firent des essais d'armes atomiques. Pour ma part, les essais dans les cabines des magasins ont toujours l'effet d'une bombe sur mon estime personnelle : ils la pulvérisent plus souvent qu'à leur tour. Les deux pièces cachent pour mieux montrer. On a peur de les porter, puis de les perdre dans l'eau, humiliation supplémentaire. Il faut vivre

avec désinvolture une semi-nudité et s'assurer que le haut comme le bas sont bien attachés (les plus prévoyantes passeront une couture). Puis il faut faire semblant de profiter de la plage, alors que la crème solaire mal choisie à la noix de coco (elle sentait si bon) attire les bestioles les plus variées. J'ai appris dernièrement que les moustiques peuvent survivre, pour les plus résistants, à l'été d'avant. Pire encore, si le printemps a été tardif, ce sur quoi nous ne nous obstinerons pas pour cette année, la génération printanière peut éclore en chœur avec celle de l'été. Le bikini n'est-il pas le paradis de tout insecte piqueur ? Mais je m'é gare.

Ce qu'il y a de bien avec le pari que j'ai pris avec moi-même, c'est que comme je ne chercherai pas à rencontrer l'âme sœur pendant une année entière, je peux arrêter d'essayer de plaire. C'est vrai, je peux porter un bikini dans lequel je me sens belle, point. N'empêche,



les motifs sont désespérants. Il ne faut pas s'imaginer qu'il y aura les nénuphars de Monet, choix pourtant tout aquatique s'il en est un. Non, on doit se contenter de simili-hibiscus moches, de léopard mauve ou de fluo qui donne mal aux rétines.

Généralement, je vis bien avec mes petits seins, mais les bourrures multiples dans les tailles qui me vont me questionnent. Est-ce une abomination de ne pas avoir la poitrine d'une Marilyn ? J'en ai déjà parlé par rapport à la danse, je ne suis pas coordonnée. Les parties de mon corps ne le sont pas non plus, le haut s'acharnant à être petit, alors que le bas est moyen. J'aurais fait un tabac chez les peintres de la Renaissance, je me dis que je suis une beauté ana-

chronique.

Je recherche un modèle ni provocant, ni plate parce qu'au fond, je voudrais un peu qu'on me remarque, mais pas trop. Je m'étonne que mon bas de bikini soit qualifié de large dans un grand magasin. Ça signifie que toutes celles au-delà de cette taille ne peuvent s'y habiller. Je les imagine sortir déprimées de plusieurs boutiques. Toutes les tailles existent, et le fait que cet établissement n'en tienne pas compte frôle la discrimination.

J'aimerais être un gars parce que la mode change moins rapidement pour eux. Parce qu'ils se contentent de deux principaux choix : moulant ou pas. Pour nous, tout doit toujours être ajusté parfaitement. Même sans homme

autour, au fond, il est préférable de bien paraître. Le regard des femmes et leurs petits commentaires sont parfois bien cruels. La dernière fois que j'ai mangé un brownie, on m'a dit : « Toi, tu peux te le permettre ». J'aimerais qu'on se le permette toutes et sans regrets après. Vivre, ce n'est pas calculer et minceur n'égale pas beauté. Si on lâchait un peu cette obsession ?

J'essaie un maillot bleu marin, sport. Je ne sais pas ce que j'imaginai au sujet des bikinis, mais ça m'a épuisée, j'ai envie d'en finir au plus vite avec ce magasinage. Dans ce maillot, je serai bien, libre de mes mouvements, et la liberté, pour moi, c'est vraiment le plus important.

SOCIÉTÉ

LES AGRESSIONS PAR INTOXICATION : ALCOOL ≠ CONSENTEMENT

Stéphanie Tremblay

DEPUIS L'AUTOMNE DERNIER, LES AGRESSIONS À CARACTÈRE SEXUEL N'ONT JAMAIS AUTANT FAIT PARLER. DERNIÈREMENT, UN SONDAGE DE LA FONDATION CANADIENNE DES FEMMES RÉVÉLAIT QUE DEUX CANADIENS D'ORIGINE SUR TROIS NE SAVENT PAS RÉELLEMENT CE QU'EST LE CONSENTEMENT SEXUEL. JE CROIS QU'IL EST GRAND TEMPS DE CLARIFIER EN QUOI CONSISTE CETTE IMPORTANTE NOTION.

Il faut d'abord savoir que lorsque des gestes de nature sexuelle sont posés sans le consentement de la personne visée, il s'agit d'une agression à caractère sexuel. Et le consentement sexuel afin d'être valide – à la fois en regard de la loi, et, bien entendu, en vertu du jugement personnel – doit satisfaire plusieurs critères.

En premier lieu, l'accord du/de la partenaire doit être communiqué

clairement soit par la parole ou par le comportement. Le simple silence d'une personne n'étant pas valable, l'expression populaire « qui ne dit mot consent » ne s'applique pas en ce qui a trait au consentement sexuel. L'accord doit également être donné de manière volontaire, ce qui exclut toutes les formes de consentement accordées sous l'effet de la crainte, de la menace ou de la force.

Aussi, un consentement n'est pas volontaire lorsqu'il est accordé par une personne qui n'a pas la capacité de consentir, notamment dans les cas où elle est intoxiquée – ivre ou droguée. D'autre part, le consentement sexuel est une pratique continue et spécifique : il est constamment renouvelable et peut être retiré à tout moment.

Par conséquent, on parle d'agression par intoxication lorsqu'un individu tire sexuellement avantage d'une personne intoxiquée, et ce, même si la substance a été ingérée volontairement. En effet, qu'il s'agisse de GHB mis dans le verre d'une personne à son insu, d'incitation à la consommation excessive ou encore d'une consommation complètement volontaire,

si un individu pose des gestes à caractère sexuel à l'endroit d'une personne qui n'est pas en mesure de consentir, les gestes seront qualifiés comme étant une agression. Seulement, peu de gens en ont conscience, ces gestes étant grandement banalisés.

Afin de compenser pour une culture populaire qui normalise – valorise – même les gestes d'agression par intoxication, une importante pétition a été mise en ligne récemment. Il est demandé que le gouvernement du Québec oblige les fabricants d'alcool à inscrire « Alcool ≠ Consentement » sur leurs bouteilles et que les établissements possédant un permis d'alcool inscrivent ce même slogan, par un marquage

photoluminescent, sur leurs bars ainsi que dans leurs toilettes.

La problématique des agressions à caractère sexuel étant un enjeu de santé publique, le gouvernement doit prendre ses responsabilités. Signons massivement cette pétition afin de lui envoyer un message clair : pour une large campagne « Alcool ≠ Consentement ». Rendez-vous, toutes et tous, sur le site de l'Assemblée nationale !

Stéphanie Tremblay est intervenante au Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) Aggression Estrie.