

LE GRINCH, OU L'ANTI-NOËL

**LE PÈRE NOËL EST MORT: UN
CONTE POUR LES FÊTES**
ZEROCALCARE
ÉDITIONS CAMBOURAKIS



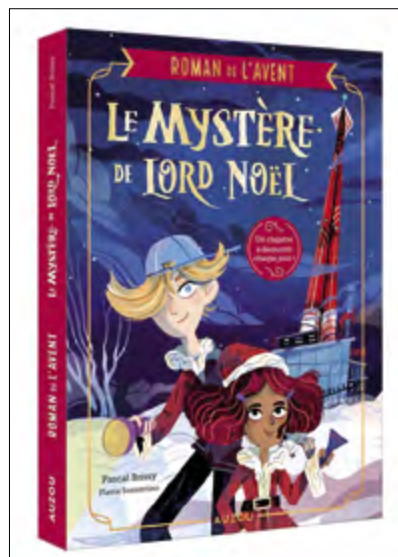
Le père Noël est mort : rien ne va plus, tout va mal!

De ce malencontreux décès va découler une série de catastrophes, de luttes sociales et de scandales qui vont éclabousser la descendance du gros barbu et nuire aux employé.e.s de l'empire du jouet Klaus Inc. (en commençant par les milliers de lutins). On ne parle plus de « magie de Noël », mais d'une course au profit et à la rentabilité avec un effet boule de neige.

Un conte de Noël délicieusement décalé! Avec humour (noir), Zerocalcare transpose dans le monde de Noël plusieurs luttes syndicales et sociales, et nous rappelle que l'on peut aimer le temps des Fêtes tout en ayant conscience de ses excès. On est bien loin de la magie de Disney et de Mariah Carrey (pour notre plus grand plaisir)!

Appalaches
LIBRAIRIE GÉNÉRALE

LE MYSTÈRE DE LORD NOËL
PASCAL BRISSY ET
FLAVIA SOR-RENTINO
ÉDITIONS AUZOU, COLLECTION
ROMAN DE L'AVENT



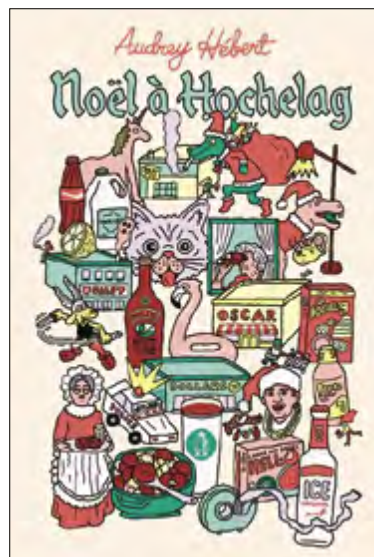
Les enfants sont tous très excités : un nouveau gadget révolutionnaire arrivera sur les tablettes juste à temps pour Noël. Ça promet d'être grandiose!

Mais quand les publicités commencent à annoncer que tous les autres cadeaux sont annulés et que la nouvelle tablette sera le seul jouet disponible cette année, certains commencent à s'inquiéter. C'est le cas de la bande d'amis composée de Nathan, Akim, Léo et de sa sœur Léonore. Pas question de laisser une compagnie multinationale leur voler Noël! Ils auront peut-être besoin d'aide par contre. Peut-être même celle du mystérieux habitant du manoir au bout de la rue : Lord Noël.

Un roman jeunesse pour réfléchir à la (trop grande) place du commercial et des corporations dans cette période de réjouissance.

Ce livre promet de beaux moments à passer avec vos jeunes puisqu'il se présente sous forme de roman de l'avent : on découvre un nouveau chapitre chaque jour. Coup de cœur!

NOËL À HOCHELAG
AUDREY HÉBERT
ÉDITIONS TA MÈRE



Audrey Hébert est de retour avec sa crew d'Hochelagurls dans son recueil de poésie *Noël à Hochelag!*

Toujours avec son ton décomplexé, Audrey Hébert nous offre un calendrier de l'avent qui commence le 1er novembre et se dévore un poème par jour, et ce, jusqu'à Noël! À l'intérieur vous y trouverez : des boules de neige au cœur de glace, des recettes pour pimper votre vin cheap, Hochelag salement décoré et une foule d'autres anecdotes pour remettre Noël à sa place!

Alors que Noël est une fête d'abondance, Audrey Hébert raconte à merveille les dessous moins gracieux de cette période de l'année.

Noël c'est beau et ça mérite d'être fêté, surtout quand ça consiste à voler des bûches Vachon pour les distribuer dans le quartier alors que le père Noël cambriole Hochelag.

ENTRÉE LIBRE

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SHERBROOKE

GRATUIT

Décembre 2023 // Vol. 38 // N° 7 // 252^e parution

NOS ÉTOILES FILANTES

AU PALMARÈS

ENTRÉE LIBRE



« C'EST NOËL : IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES... » GUILLAUME APOLLINAIRE

LA SOUPE À LA GRIMACE

Sylvain Vigier

La période de Noël – ou son œcuménique temps des fêtes – est propice à l'introspection et à la bonté d'âme. Les journées courtes et les nuits longues, associées au temps froid, entraînent un penchant naturel à rechercher le réconfort, la chaleur, et la lumière. Il ne faut d'ailleurs pas s'y tromper si la nativité chrétienne est célébrée à cette période. Dans les sociétés préchrétiennes de l'Europe (aussi bien occidentales qu'orientales), ce moment de l'année était déjà l'occasion de rassemblements et de célébrations autour du symbole de la lumière plus forte que les ténèbres. Les premiers organisateurs du christianisme (souvent des empereurs romains) intégrèrent ces fêtes « païennes » à leur dogme et en proposeront une relecture pour mieux faire avancer cette nouvelle religion monothéiste.

Prêchi-prêcha mis à part, l'actualité des dernières semaines n'est vraiment pas au beau fixe et provoque le sentiment d'un besoin de réconfort et de perspectives plus réjouissantes. Et l'on remarque également combien les sociétés occidentales, au Québec comme ailleurs, sont fracturées et polarisées. La nouvelle guerre qui se déroule en Palestine a des répercussions jusqu'ici. À Montréal, des écoles juives ont été la cible de coups de feu, sans que les auteurs aient pu être appréhendés pour établir un lien formel entre les événements. Le lien semble toutefois probable si l'on se fie à l'augmentation des actes antisémites enregistrée en France ou en Allemagne. Cependant, face aux morts civils qui s'empilent à Gaza, comment soutenir nos gouvernements qui n'osent pas demander expressément un cessez-le-feu et mettre Israël devant ses responsabilités d'assaillant à Gaza et de puissance coloniale en Cisjordanie. Ce refus de nos gouvernements face à l'évidence laisse planer un doute de collusion et de connivence avec l'état d'Israël qui renforce la suspicion et le rejet de nos dirigeants et de leurs politiques.

C'est ce même sentiment de suspicion et de rejet qui est activé lorsque le ministre des Finances Éric Girard vient nous expliquer que les caisses sont vides et que donc il va falloir probablement couper dans les services, et qu'à minima les revendications salariales des employés et employées de l'État sont irrecevables. On serait prêt à le croire et à accepter les sacrifices demandés si dans le même élan le même ministre ne venait pas nous expliquer que dépenser 2 à 5 millions de dollars pour que deux équipes de la Ligue nationale de hockey viennent faire leur partie de pré-saison à Québec c'était de l'argent bien dépensé parce qu'il allait rapporter gros. À trop être pris pour des cons, il arrive qu'on choisisse de répondre en étant encore plus con, et ce sont la raison et le jugement qui en pâtissent.

Peut-être alors que l'émotion qui a saisi le Québec à l'annonce de la mort de Karl Tremblay, leader vocal du groupe Les Cowboys fringants, est une réaction à ce besoin de réconfort et à une volonté de retrouver des façons d'être ensemble? La musique des Cowboys était accessible, construite autour d'instruments de la musique traditionnelle du Québec, tout en proposant des textes forts, ancrés dans le monde contemporain, et lucides sur les réalités et vicissitudes du monde. Une musique et des textes avec lesquels on ne se

Drapeau(x) en berne

sentait justement pas pris pour des cons, et où l'on ne confondait pas capitalisme et économie, ou géopolitique et intérêts politiques. La proposition du premier ministre François Legault d'offrir des funérailles nationales à Karl Tremblay (sous réserve d'acceptation par sa famille) partait probablement d'un bon sentiment en voulant offrir à chaque personne la possibilité de participer aux obsèques et ainsi de faire vivre une dernière fois le lien spécial construit avec le chanteur. Mais la roublardise d'un F. Legault vient entacher une telle proposition, et ce couplet dans « En berne » semble tellement bien s'appliquer à Legault et son gouvernement : Et l'« premier-ministre fait semblant / Qui s'en fait pour les pauvres gens / Alors qu'on sait qu'y est au service / Des fortunés et d'eux business.

On souhaitait un peu de douceur et de compassion, c'est une louche de cynisme qui nous tombe sur la tête. Toujours en attente d'un peu de lumière pour égayer la soupe à la grimace.

La Régie du logement (TAL); NEUTRE ET APTE À DÉFENDRE LES DROITS ?

Guillaume Manningham

CONSIDÉRANT L'HISTORIQUE DU TRIBUNAL ADMINISTRATIF DU LOGEMENT (TAL) FONDÉ EN 1980 ET NOMMÉ RÉGIE DU LOGEMENT JUSQU'EN 2020, JE ME SUIS ÉTOUFFÉ À PLUSIEURS REPRISES LORS DE LA LECTURE DE L'ARTICLE DE L'AVOCAT VICTOR GRITENCO PARU DANS LA DERNIÈRE ÉDITION D'ENTRÉE LIBRE.

Au lieu de décrire le fonctionnement idéalisé du TAL sur papier et de prétendre que c'est une institution simple et neutre entre les locataires et les propriétaires, voici quelques aspects concrets de la réalité des traitements de « dossiers » au TAL. Soulignons également que sa naissance au Québec en 1980 n'est pas un cadeau du gouvernement, mais bien une réponse aux luttes des mouvements populaires avec notamment la création du FRAPRU en 1979. Inexistant ailleurs au Canada, le TAL est néanmoins incapable de protéger convenablement le droit au logement quoi qu'en disent les regroupements de compagnies immobilières et de propriétaires pour qui leur droit de faire l'argent ne devrait avoir aucune entrave et limite.

1) Premièrement les frais moyens de 85\$ pour ouvrir une demande désavantagent les locataires évidemment derrière l'apparente égalité de frais demandés. Mais plus encore, contrairement à l'affirmation de M. Gritenco, si vous appelez (bonne chance pour l'attente!) ou vous vous présentez au bureau du TAL vous allez constater rapidement que la personne préposée est submergée et son unique rôle est de recevoir votre demande et non « d'assister gratuitement un locataire ou un locateur dans sa démarche ». Il y a 30 ans, oui, depuis de nombreuses années ce service est INEXISTANT. À Sherbrooke, la réponse au TAL est d'aller voir ou d'appeler l'Association des locataires de Sherbrooke. Espérons que la ville ne coupera pas leurs moyens en retirant leur modeste subvention annuelle récurrente existant depuis 2003 pour réaliser cela.

2) M. Gritenco recommande de prendre un.e avocat.e si nous trouvons cela « trop compliqué ». Wow! Les grandes compagnies de gestion immobilières et la quasi-totalité des

propriétaires ont les moyens de se payer cela; pour les locataires c'est une faible minorité. Et si vous pensez que l'aide juridique est disponible, et bien non! Leur service est débordé et se concentre sur les cas urgents et plus lourds notamment au niveau criminel.

3) De plus, les délais sont à géométrie variable selon la demande, venant d'un.e locataire ou d'un.e proprio. Autrement dit, « si un locataire ne paie pas 30\$ de loyer, un propriétaire le poursuit et il va obtenir une audience en 3 ou 4 semaines. Mais si vous avez des coquelettes dans votre logement, et bien vous allez attendre des mois et des mois », illustre pour sa part l'avocat en droit du logement Daniel Crespo Villarreal. « Est-ce qu'on priorise les bénéficiaires d'investisseur immobilier ou bien la santé de nos communautés? », renchérit Me Crespo Villarreal. »¹. Les délais moyens pour avoir une audience sont passés de trois mois et demi à plus de cinq mois en 2021. Cela décourage grandement les locataires vivant dans l'insalubrité ou des bris tandis que la discrimination et le harcèlement sont très difficilement traitables selon les articles de loi au TAL. Le TAL est aussi une machine à expulsion; au moins 40 000 ménages par année au Québec sans s'assurer de solution pour les locataires expulsés. Vous avez dit plus d'itinérance?

4) De plus, M. Gritenco nous recommande d'avoir « une tenue appropriée » lors de l'audience des deux parties au TAL. Derrière cette apparente neutralité d'exigence se cache la réalité des classes sociales non seulement dans l'accès à une défense spécialisée comme un.e avocat.e (habillé.e convenablement bien sûr...), mais aussi dans la capacité de rester calme, de s'exprimer dans un français de qualité en plus de

bien saisir les subtilités du processus juridique et ses pièges. Pour bien des locataires aînés, migrant.es, en situation de handicap et de pauvreté, leur audience au TAL peut être un véritable traumatisme quant à la négation de leurs droits et le refus des juges de bien entendre leur situation. Le mépris est répandu au TAL.

5) Les amendes ne sont pas dissuasives et l'expulsion des locataires est réalisée depuis plusieurs années quand les cas de compensation en dommages et intérêts punitifs sont versés aux locataires ayant eu « gain de cause ». Pour des projets de flip ou de lieux d'enrichissement à grande vitesse, il est encore très payant de payer 25 000\$, 40 000\$ à un.e locataire brimée déjà expulsée et de l'amortir en quelques années, ou en une transaction à valeur ajoutée.

6) Finalement, s'il est nécessaire d'utiliser tous les moyens et espaces pour défendre ses droits, il est aussi nécessaire de savoir que le TAL n'est pas neutre et est exclusivement dédié aux cas individuels. C'est dans l'information, le support et l'entraide au niveau de l'action collective que les locataires dans leur immeuble, leur quartier, leur ville peuvent s'organiser et défendre leurs droits pour un véritable contre-poids aux proprios et compagnies immobilières. Et non seulement de façon isolée et juridique dans un lourd et malheureusement souvent injuste processus au TAL.

¹ Guillaume Cyr, *Le Tribunal administratif du logement ne fonctionne pas, changeons-le!*, Journal 24 heures, 12 mai 2022, en ligne, <https://www.24heures.ca/2022/05/12/le-tribunal-administratif-du-logement-ne-fonctionne-pas-changeons-le>



COLLECTIF ENTRÉE LIBRE

PROCHAINE PARUTION

Vous avez envie d'exposer une problématique vous interpellant particulièrement? Partager une opinion sur le sujet de l'heure ou sur toute situation d'intérêt? Exprimer votre créativité poétiquement ou prosaïquement, à l'écrit ou en images? Les pages d'Entrée Libre vous sont grandes ouvertes! On apprécie particulièrement le contenu en lien avec notre grande communauté sherbrookoise.

Date de tombée des articles : 11 décembre 2023 | Date de distribution : 22/29 décembre 2023
Envoyez vos créations à journal@entreelibre.info. // On aime vous lire et vous publier!

Prochaine rencontre du comité de rédaction

Date et lieu à déterminer. Contactez la rédaction : journal@entreelibre.info

DEVIENS COLLABO !

Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe!

Courriel : journal@entreelibre.info

Site web : www.entreelibre.info

Facebook : Journal Entrée Libre

ABONNES-TOI !

Édition électronique

Il est possible de s'abonner gratuitement, et ce, en tout temps, à la version numérique du journal. Au lancement de chaque nouvelle parution (en moyenne huit par année), vous recevrez un bulletin par courriel pour vous en informer. Vous serez également informé-e de certains événements spéciaux : la tenue d'une assemblée générale, le lancement d'une campagne de sociofinancement, etc. L'inscription au bulletin web est gratuite.

www.entreelibre.info/sabonner

Édition papier

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonné-e-s. En vous abonnant, vous vous assurez de recevoir le journal directement dans votre boîte à lettres, tout en appuyant concrètement un journal local et en prenant position pour la presse indépendante. Un abonnement annuel comprend huit parutions. L'abonnement est de 30 \$ pour les individus et de 50 \$ pour les organisations.

Pour effectuer votre paiement, vous pouvez procéder soit en ligne via PayPal (lequel accepte les cartes de crédit sans nécessiter l'adhésion à PayPal), soit par chèque.

Pour accéder à PayPal, allez sur cette page :

www.entreelibre.info/sabonner

Pour payer par chèque, écrivez à :

Journal Entrée Libre
10-1445, rue de Courville, Sherbrooke (Québec) J1H 0L5

ENTRÉE LIBRE

10-1445, rue de Courville
Sherbrooke (Québec)
J1H 0L5

Tél. 819 542-1632
www.entreelibre.info
journal@entreelibre.info

TIRAGE : 9 500

Collectif Entrée Libre

Benoit Viel, Kariane Pépin, Yoann Anselmetti, Luc Loignon (trésorier), Sophie Parent (coordonnatrice), Sylvain Bérubé (coordonnateur), Sylvain Vigier (rédacteur en chef)

Collaboration

Sophie Parent, Sylvain Vigier, Sylvain Bérubé, Denis Pellerin, Marielle Fisson, Pierre Jasmin et les artistes pour la paix, Claude St-Jarre, Guillaume Man-

ningham, Laurianne Huard pour Solidarité Populaire Estrie, Wadely St-Watson

Correction et révision

Sylvain Vigier

Éditeur

La Voix Ferrée

Crédits photo page couverture

Wikimedia Commons, page Facebook des Cowboys Fringants

Mise en page

Aurélia Parrenin - Photorélia

Impression

Hebdo Litho

Graphisme de la maquette

Studio Stage 2010

Poste publication Enrg. 7082

Dépôt légal 4^e trimestre 2023
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Territoire de distribution gratuite délimité par les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud, Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



CARNET COMMUNAUTAIRE

Secours-Amitié Estrie



Devenez bénévole à l'écoute. Vous souhaitez être présent-e pour ceux et celles qui ont besoin de soutien? Pour devenir bénévole à l'écoute chez **Secours-Amitié Estrie**, contactez-nous au **819-823-5400, poste 202** ou visitez secoursamitieestrie.org. Nos prochaines rencontres d'information : mercredi 22 novembre à 17h30 et vendredi 24 novembre à 13h30.

Conseil Régional de l'environnement de l'Estrie

Défi lancé aux municipalités et aux organismes. MUNICIPALITÉS et ORGANISMES, nous vous mettons au défi d'adopter la **Résolution d'engagement sur la préservation de la biodiversité**, une initiative née à l'issue de la Convention de l'ONU sur la biodiversité (COP 15).

Adopter cette résolution c'est non seulement **reconnaître l'urgence d'agir** mais aussi, **ré-affirmer le pouvoir que détiennent les municipalités et les organismes** dans la préservation et la restauration de nos écosystèmes, soumis à des pressions de plus en plus importantes.

Emboîtez le pas aux 35 municipalités qui l'ont déjà adoptée!

Festival des Arts Sourds

Le 23 et 24 novembre prochain aura lieu le tout premier Festival des Arts Sourds. Ce festival aura lieu au Centre Culturel le Parvis à Sherbrooke. Cet événement est monté par une étudiante en communication et études sourdes au Cégep



du Vieux Montréal. Dans le cadre de son cours Projet communautaire, elle devait monter un projet incluant la communauté sourde de sa région. Elle a immédiatement pensé à monter ce festival!

Plusieurs artistes Sourd.e.s seront présent.e.s lors du Festival. Il y aura des documentaires, Chansignes, des peintures et une artiste clown. L'accessibilité à des événements culturels et artistiques n'est pas toujours facile pour les personnes vivantes avec un trouble de surdité. Lors de l'événement, il y aura des interprètes et un écran avec des sous-titres. Pour plus d'informations, vous pouvez rejoindre l'étudiante sur le Messenger du festival ou écrire à info@festivaldesarts-sourds.com

Centre des femmes La Parolière

LANCEMENT DE LA PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 2024. Vous pourrez connaître les conférences, activités et ateliers à venir à La Parolière mercredi le 10 janvier 2024 à 10h. Venez nous voir au 217, Belvédère Nord. Toutes les femmes sont les bienvenues! Infos : laparoliere.org

Coopérative de solidarité l'Envolée

Est heureuse de convier le grand public à une soirée de cinéma bénéfice. Le film **RU**, inspiré du roman de **Kim Thúy**, sera présenté le samedi 25 novembre prochain, soit le lendemain de son arrivée en salle. C'est un rendez-vous à la Maison du cinéma, rue King Ouest à Sherbrooke, 19h.

Pour cette présentation unique, le prix du billet a été fixé à 15\$. Les profits permettront à la coopérative de faire un pas de plus vers son objectif, soit d'offrir un logement à coût abordable à des adultes autistes sans déficience intellectuelle.

Un grand spécialiste de l'autisme au Québec, le Dr. Normand Giroux, assistera à cet événement. Il prononcera une brève allocution et pourra répondre à quelques questions du public. Il se rend aussi disponible auprès des médias.

Billets en vente à la Maison du Cinéma, rue King ouest Sherbrooke ou en ligne (choisir la date du 25 novembre et le film

RU) <https://omniwebticketing5.com/theatre4/?schdate=2023-11-25&perfix=305086>

Conseil Régional de l'environnement de l'Estrie

Deux projets **Sous les pavés** ont été inaugurés par le Conseil régional de l'environnement Estrie (CRE Estrie) dans les écoles Sacré-Cœur de Coaticook et St-



Jean de Granby, créant ainsi 2 nouveaux îlots de fraîcheur et de biodiversité pour ces communautés! Au total, 319 m² d'asphalte ont été transformés en espaces

verts abritant maintenant 275 végétaux.

Ces activités s'inscrivent dans le cadre de la phase 2 de de la démarche nationale Sous les pavés, qui vise à ce que les communautés développent leurs capacités d'intervention en matière de déminéralisation, pour une meilleure gestion des eaux pluviales et des milieux de vie plus résilients aux impacts des changements climatiques. Cette démarche collective engage tant les propriétaires, les organisations et les entreprises locales que les citoyens dans la transformation des sites asphaltés en lieux frais, conviviaux et verdoyants.

Députée de Sherbrooke, Christine Labrie lance l'appel de projets de la 7^e édition du Fonds d'investissement citoyen de Sherbrooke.

La députée de Sherbrooke, Christine Labrie invite dès aujourd'hui

les organismes à déposer un projet qu'ils souhaitent présenter aux citoyennes et aux citoyens de Sherbrooke lors de la 7^e édition du Fonds d'investissement citoyen qui aura lieu au mois de janvier.

Dans le cadre de cette 7^e édition, le montant total consacré à ce budget participatif est de 100 000\$. Les organismes sont invités à soumettre des projets pour lesquels les besoins se situent entre 1000\$ et 5000\$. Il est à noter qu'il s'agit du seul appel de projets pour l'année 2023-2024. Par ailleurs, il est toujours possible pour les OBNL de solliciter du soutien financier auprès du bureau de circonscription sans passer par le Fonds d'investissement citoyen, par le biais du programme de soutien à l'action bénévole.

Les organismes qui souhaitent déposer un projet ont jusqu'au 11 décembre à 16 h pour remplir le formulaire en ligne à cet effet à l'adresse suivante : <https://christinelabrie.quebec/fonds-investissement-citoyen/>.

ENSEMBLE, Faire une vraie différence

JOURNÉE INTERNATIONALE DES BÉNÉVOLES

rabq.ca/5decembre



38^e édition · 5 décembre 2023



RÉSEAU DE
L'ACTION BÉNÉVOLE
DU QUÉBEC



Québec

DEMANDE UNANIME DES APLP

Les Artistes pour la Paix



Chers ministres Justin Trudeau, Mélanie Joly et Pascale St-Onge,

Depuis notre lettre du 18 octobre vous priant de partager le **cessez-le-feu** sur Gaza appelé par *les Religions pour la Paix, les Canadiens pour la Justice et la Paix au Moyen-Orient* et *les Voix juives indépendantes* (Montréal), ont succédé les engagements de syndicats, de membres de la société civile, de Québec Solidaire et d'une cinquantaine de députés du Parti Libéral, du Parti Vert, du Bloc ainsi que du NPD - avec sa pétition parlementaire d'Alexandre Boulerice recueillant près d'un quart de million de signatures, et, auparavant, la résolution du 16 octobre, **Cease-fire Now**, de vingt-six représentants démocrates américains tels Cori Bush, Rashida Tlaib (palestinienne d'origine), André Carson, Summer Lee et Delia Ramirez, pour envoyer de l'aide humanitaire et lever le siège sanglant d'Israël sur Gaza, mettant en danger ses propres otages.

Aujourd'hui, la Bande de Gaza compte douze mille morts aux trois quarts femmes et enfants qu'on ne peut assimiler ni au Hamas ni surtout au Harakat al-Muqanamat al-Islamiyah, son aile militaire responsable des atrocités du 7 octobre. Or, en refusant d'obliger Israël à un cessez-le-

feu immédiat et à l'ouverture de couloirs humanitaires, en s'abstenant face à une résolution en ce sens de l'Assemblée générale de l'ONU appuyée par 120 pays, les pays de l'OTAN dont le Canada se rendent complices de crimes de guerre et du programme génocidaire du gouvernement israélien à l'égard de victimes «qualifiées d'animaux humains à traiter comme tels» par le ministre de la Défense israélien Yoav Gallant.

S'il est clair que le Congrès américain par son envoi de \$14 milliards d'armes à Israël la semaine dernière doit être accusé de complicité, nous sommes le gouvernement canadien qui bredouille depuis deux semaines des allusions à des trêves ou pauses humanitaires de se prononcer clairement **en faveur d'un cessez-le-feu**, sous peine, sinon, d'être légalement poursuivi par une accusation de complicité génocidaire. Mais nous espérons, mesdames et monsieur, que vous serez sensibles aux mots immortels prononcés dans le Manifeste Einstein-Russell de 1955 sur le danger nucléaire : «Souvenez-vous de votre humanité et oubliez tout le reste.»



¹ <https://www.pressenza.com/fr/2023/10/lattaque-surprise-du-hamas-une-analyse-des-reactions-au-canada/>

² <http://www.artistespourlapaix.org/appui-a-une-intervention-du-procureur-general-de-la-cour-internationale-de-lahaye-onu/>

Rémunérer les stages : UN PAS NÉCESSAIRE POUR L'ÉQUITÉ SALARIALE

Laurianne Huard, Solidarité Populaire Estrie

NOTEZ QUE, POUR FACILITER LA COMPRÉHENSION DE L'ENJEU, L'ARTICLE SE BASE SUR UNE APPROCHE BINAIRE ET SIMPLIFIÉE DES GENRES. LA RÉALITÉ DU GENRE S'AVÈRE BEAUCOUP PLUS RICHE ET COMPLEXE DE PAR LA VARIÉTÉ ET LA FLUIDITÉ EXISTANTE.

Si on remonte quelques décennies en arrière, le rôle de la femme était de s'occuper des tâches domestiques: prendre soin du nid familial, de la maison, faire à manger, faire le ménage, s'assurer que les besoins de tous soient répondus (souvent aux détriments des siens). Cette vocation domestique est ancrée par un apprentissage social des rôles sexuels. Plusieurs caractéristiques sont rattachées à ces rôles: l'aptitude de prendre soin, d'éduquer, l'empathie, l'écoute, l'oubli de soi, l'obéissance et la soumission. L'erreur sociétale est la suivante: nous associons ces caractéristiques à la *nature féminine* alors que nous devrions simplement les attribuer au rôle domestique dans lequel la femme a été enfermée. Il est important de mentionner que toutes les tâches en lien avec ce rôle n'ont jamais été rémunérées. Les femmes exercent donc un travail qu'on dit *invisible*.

Éventuellement, les femmes ont pu sortir de la maison et commencer à gagner un salaire comme leur mari. On ne se débarrasse pas d'une étiquette imposée si facilement! Effectivement, les possibilités d'emploi des femmes s'élargissent, tout en restant dans le champ de compétence *féminin* (de gros guillemets sont importants) tels que la prise de soin, la subordination (infirmière, secrétaire) ou alors l'éducation (institutrice d'école).

Aujourd'hui, au Québec, les femmes ont accès aux mêmes domaines d'étude et emplois que les hommes et ont même le droit de travailler sans l'accord de leur mari depuis 1965. Cependant, en analysant l'occupation de genre du marché d'emploi, on se rend compte qu'il comporte des traces historiques qui ne peuvent pas être attribuées au hasard. En effet, les femmes occupent significativement plus les emplois où les caractéristiques *féminines* sont centrales. Encore une fois, le rôle sexuel qui leur fût imposé est utilisé pour justifier leur nature et les restreindre à un certain champ d'activité. Rôle sexuel qui a également servi à exercer une

domination sur elles pendant des siècles et a été fortement encouragé par l'institution religieuse. Bref, bien que la réalité québécoise soit aujourd'hui toute autre et que l'Église ne restreint plus les femmes à la domesticité, encore est-il qu'elles représentent une majorité écrasante dans les domaines du *caring* comme la santé, l'éducation et les domaines sociaux.

On assiste, collectivement, à une dévalorisation de ces métiers si l'on pense aux salaires qui ne

“ un salaire égal pour un travail égal” en avançant que: “un salaire égal pour un travail de valeur égal”. En effet, la première affirmation n'est pas universellement applicable puisque les hommes et les femmes tendent à occuper des emplois bien différents. La seconde veut que l'on compare la valeur d'un travail pour en décider de son salaire plutôt que les tâches qui le constituent. Donc, en octroyant un montant pour les stages dans les milieux majoritairement masculin et en ne le faisant pas pour ceux majoritai-



Crédit photo : Le journal des Alternatives

sont pas toujours à envier en comparaison avec ceux dans les domaines à prédominance masculine, aux conditions de travail beaucoup plus difficiles, à la négligence gouvernementale évidente, à la prise pour acquis générale dû à l'essentialité des tâches, à la glorification sociale beaucoup moins importante et, ce qui nous intéresse dans l'immédiat, **la non-rémunération des stages pour la relève**. L'ensemble de ces éléments fait en sorte que, dans l'imaginaire collectif, nous hiérarchisons défavorablement les métiers dits féminins. Bien que ce soit sans mauvaises intentions, le fait de dévaloriser les occupations d'un groupe a des impacts négatifs sur celui-ci et perpétue sa dépréciation.

En fait, la non-rémunération des stages s'inscrit même dans un enjeu d'équité salariale si on dépasse la prémisse voulant que :

rement féminin, on avance que le travail féminin possède moins de valeur que celui d'un homme.

Bien sûr, il est pratiquement impossible d'évaluer objectivement la valeur d'une tâche, mais une chose est certaine: la valeur du travail des futures infirmières, travailleuses sociales, psycho-éducatrices, enseignante et j'en passe, ne possède pas une valeur nulle (0\$) en comparaison à celle des futurs ingénieurs (domaine masculin) qui obtiennent des salaires allant jusqu'à 20\$ pour leur stage. Cette situation va à l'encontre même du principe d'équité salariale et encourage la précarité chez les étudiantes et nouvelles travailleuses qui sont beaucoup plus nombreuses à ne pas s'être fait verser un seul sous pour le travail effectué dans le cadre de leur stage.

AUTOUR DU FOUR: home is where the heart is, kitchen is where the four is

Marielle Fisson

VOUS SAVEZ, QUAND ON CHERCHE UNE RECETTE SUR INTERNET, ON FINIT SOUVENT PAR TOMBER SUR UN BLOG OÙ L'AUTEUR[E] NOUS RACONTE SA VIE, QU'ON FAIT DÉFILER RAPIDEMENT AVANT D'ABOUTIR À LA RECETTE? NE CHERCHEZ PLUS. JE VOUS PRÉSENTERAI ICI UNE RECETTE FACILE, AVEC BEAUCOUP TROP DE DÉTAILS PLUS OU MOINS RELIÉS, EN PRIME. J'AI EU LA CHANCE DE GRANDIR DANS UNE FAMILLE OÙ MES DEUX PARENTS CUISINAIENT BEAUCOUP. C'EST NATUREL, CHEZ MOI. JE N'AI RÉALISÉ QUE VRAIMENT PLUS TARD QUE TOUT LE MONDE NE SAIT PAS FORCÉMENT CUISINER. IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR COMMENCER !

Les guirlandes lumineuses essaient de pallier la noirceur qui s'installe à 16h, marathon de soupers de bureau, d'amis de famille, le temps des fêtes approche à grand pas. Ceux et celles qui suivent cette chronique depuis un certain temps connaissent peut-être l'une de mes traditions préférées : faire des montagnes de biscuits. Bien que je n'aie jamais mis les pieds en Italie, je vous y em-

mène un peu par les papilles, cette année je vous propose la recette choucou de mon entourage : les amarettis. En plus d'être absolument délicieuse, cette recette est très rapide et simple à réaliser (et à manger, me direz-vous). À partager (ou pas). Ça s'offre bien aussi, en passant. Amateurs & amatrices de pâte d'amande, vous allez capoter. De quoi faire revenir le Père Noël (et la visite!)



AMARETTI

- 1 oeuf
- ½ cuillère à thé d'extrait d'amande amère
- ½ tasse de sucre
- 1/8 cuillère à thé de sel fin
- 1 ½ tasse de poudre d'amande
- Du sucre additionnel pour rouler les biscuits

Préparation

1. Bien mélanger ensemble l'amande amère, le sucre et le sel avec une fourchette. Ajouter la poudre l'amande jusqu'à ce que la préparation soit homogène.
2. Couvrir et réfrigérer pendant au moins une heure (ou toute la nuit) pour que la pâte soit plus ferme. [une fois j'ai omis cette étape et les biscuits se sont aplatis en cuisant et étaient moins réussis, cette étape est importante!] Cela dit, vous n'êtes pas obligés de regarder la pâte refroidir, vous pouvez vivre votre vie en attendant.
3. Rouler le mélange en petites boules d'environ une cuillère à thé et demie. Ajouter un peu de poudre d'amande si la préparation est trop collante.
4. Rouler chaque boulette dans le sucre pour qu'elles soient complètement recouvertes avant de les déposer sur la plaque à cuisson couverte de papier parchemin. Espacer les biscuits, ils vont un peu gonfler.
5. Cuire pendant 12 minutes dans un four préchauffé à 320 F
5. Au bout de 12 minutes, les boules de pâtes seront un peu craquées, et encore molles, elles durciront en refroidissant (mais resteront moelleuses et fondantes au centre.) Il est possible de les remettre au four si ce n'est pas assez cuit, alors qu'il est beaucoup plus compliqué de faire l'inverse si les amarettis sont restés trop longtemps au four.

TA TOUNE DES COWBOYS

Sophie Parent, Sylvain Bérubé, Sylvain Vigier

BÉLIER : 21 mars - 20 avril

Le bien-être animal, c'est important. Mais faut bien admettre qu'un **Shish taouk** pas de viande, c'est aussi déroutant



qu'une chanson pas de paroles.

TAUREAU : 21 avril - 21 mai

Bien armé pour foncer, tu fais bien de croire en tes rêves de **Ti cul** et bosser fort dans ta ligue d'impro plutôt que de croire à l'éventualité d'un gros salaire.



GÉMEAUX : 22 mai - 21 juin

En regardant les **8 secondes** en arrière, tu te demandes où et quand on a bien pu tant merder pour qu'il ne reste **Plus rien**.



CANCER : 22 juin - 21 juillet

À cause de toi, **Les étoiles filantes** sont une de plus dans le ciel.



LION : 23 juillet - 22 août

Cette session-ci, tu t'es donné et là t'as juste hâte de festoyer? En t'en allant faire le party dans le chalet d'un de tes **chums**, tu penseras à écouter **Le Shack à Hector** sur la route: «*Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector! Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort!*» Par contre, n'oubliez pas que «*qui boit trop fort s'en revient sans son char!*»



VIERGE : 23 août - 22 sept.

C'était un *rough* automne, et t'en voyais plus le bout, j'ai l'impression. Je t'encourage à écouter **Ici-bas** comme un mantra, quand c'est plus dur : «*Malgré les merdes, les revers, les choses qui nous échappent [...]*



Tant que mes pieds marcheront, j'avancerai comme un con avec l'espoir dans chaque pas, et ce, jusqu'à mon dernier souffle. Ici-bas.»

BALANCE : 23 sept. - 22 oct.

Quand t'as posé le p'tit dernier à la maternelle ce matin, y'avait **Droit devant** pour te faire fondre en larmes dès que t'es rentré dans le char : «*Prépare toi, petit garçon. Elle s'ra longue l'expédition. Et même si on n'en revient jamais vivant, il faut marcher droit devant.*» C'est dur de les voir grandir, des fois.



SCORPION : 23 oct. - 22 nov.

Ces derniers mois, il y a toujours eu mille projets qui roulaient en même temps, ce qui fait que vous n'avez pas vraiment pris le temps de vous arrêter. Comme dans la touné, vous constatez avec regret que «*Et Octobre vient de passer en coup d'vent. Une autre année où je n'ai pas pris le temps de voir l'automne s'effeuiller tranquillement.*»



SAGITTAIRE : 23 nov. - 21 déc.

Une fin d'année trop morose t'a poussé à tout foutre en l'air sur un coup de tête? **Paris - Montréal** est ta touné. «*Je sais qu'j'suis parti en coup d'vent et que ça ne t'a pas plu. Que je n'ai pas pris le temps, le temps de te dire salut. Mais les amours sont mortes, c'est trop tard, j'ai franchi la porte.*»



CAPRICORNE : 22 déc. - 20 janv.

T'as brûlé la chandelle par les deux bouts en travaillant trop, ça t'a permis t'affronter l'inflation, par contre tu t'es rarement senti aussi seul. «*Ouais, n'empêche que moi aussi, quand j'roule tout seul dans la nuit, j'me d'mande des fois c'que j'fous ici pris dans l'arrière-pays. J'pense à tout ce que j'ai manqué avec Mimi pis les deux filles et j'ai ce sentiment fucké d'être étranger dans ma famille*» **L'amérique pleure** avec toi.



VERSEAU : 21 janv. - 19 fév.

Le bonheur ne se cache pas nécessairement au bout de tes ambitions : s'en détourner pour s'approcher d'une salutaire simplicité peut être une bonne idée. Des chansons autour d'un feu d'camp en famille. Une matinée de ski de fond en forêt. Une retraite de lecture avec de vieux amis. Car, faut-il le rappeler, «*tant qu'on aura de l'amour, de l'eau fraîche et de l'air pur, un toit et puis quatre murs, ce sera la joie dans not' cour*».



POISSONS : 20 fév. - 20 mars

Ça t'enrage l'immobilisme de la CAQ par rapport aux changements climatiques, puis de les voir subventionner à grand frais des entreprises étranges ou même des équipes de la LNH tout en sous-finçant nos écoles et nos hôpitaux? C'est pas d'hier que «*l'environnement, la pauvreté, ç'pas des sujets prioritaires, on n'entend pas beaucoup parler derrière les portes des ministères*». Encore aujourd'hui, y'a de quoi chanter «*si c'est ça l'Québec moderne, ben moi j'mets mon drapeau en berne*».



PALMARÈS ENTRÉE LIBRE 2023

DES MEMBRES DU COLLECTIF ENTRÉE LIBRE AINSI QUE DES LECTEURS ET LECTRICES NOUS PRÉSENTENT LEUR PALMARÈS DE L'ANNÉE 2023. MERCI À ALEXANDRE LECLERC (AL), JOHANNE BILO-DEAU (JB), LYNE WATSON (LW), SOPHIE PARENT (SP), BENOIT VIEL (BV), SYLVAIN BÉRUBÉ (SB) ET SYLVAIN VIGIER (SV) POUR LEUR PARTICIPATION.

Personnalité sherbrookoise de l'année

(AL) : **Félix Morin**

(JB) : **Manon Brunelle** qui a pris sa retraite de chez Illusion Emploi de l'Estrie



Manon Brunelle

(LW) : **L'Être Persane**



L'Être persane - Crédit photo : Sophie Jeukens

(SP) et (BV) : **Rais Kibonge**, qui reprend la balle au bond de la mairie!

(SB) : **Christine Labrie**, pour sa course au poste de Co-porte-parole de Québec Solidaire

(SV) : **Les chauffeurs et chauffeuses de bus de la STS** qui sont renduEs vraiment trop cool : tatoos, crêtes sur la tête, bienveillants quand on oublie notre carte ou qu'on arrive en courant à l'arrêt...

Personnalité québécoise de l'année

(AL) : **Jean-René Dufort**

(JB) : **Christine Labrie**, députée QS - Sherbrooke, pour son discours pro-choix à l'Assemblée nationale

(SP) : **Michel Côté**, acteur remarquable qui nous quitte trop tôt!



Michel Côté

(BV) et (SB) : **Karl Tremblay**, pour l'ensemble de son œuvre. Merci pour tout cowboys du peuple, ton héritage est immense.



Karl Tremblay

(SV) : **Les chevreuils de Longueuil**. Longue vie à ce feuilleton.

Personnalité internationale de l'année

(AL) : **Martin Scorsese**

(JB) : le gouverneur de la Californie **Arnold Schwarzenegger** qui est pro-choix

(SP) : **Katalin Karikó et Drew Weissman**, prix Nobel de médecine pour le développement de vaccins à ARN messenger

(BV) : **Les gazaouis**, qui luttent pour leur survie



Les Gazaouis - Crédit photo : Yasser Qudih

(SB) : L'athlète **Courtney Dauwalter** a remporté coup sur coup les trois courses d'ultra-trail les plus prestigieuses, soit la Western States 100, la Hardrock 100 et l'Ultra-Trail du Mont-Blanc.



Courtney Dauwalter - Crédit photo : Hendrik Aufmkolk

(SV) : **António Guterres**, secrétaire général des Nations unies. Parmi ses multiples déclarations choc: «Nous sommes sur une autoroute vers l'enfer climatique, avec le pied toujours sur l'accélérateur».



António Guterres

L'artiste ou la toune sherbrookoise de l'année

(AL) : **L'appartement** (Endorphine)

(BV) : **Les artistes** qui osent s'exposer dans la boutique d'arts visuels, rue Frontenac

(SB) : **Les Stentors de Sherbrooke**, corps de tambours et clairons participants à des compétitions internationales aux États-Unis

(SV) : **Delaf**, même si on ne cautionne pas du tout l'album hérétique de Gaston Lagaffe.



Delaf

L'artiste ou la toune québécois.e de l'année

(AL) : **Philippe Brach**

(JB) : **Plume Latraverse** avec sa chanson de 1989 «La balade de Sandale et Gandhi», Coucou à l'anniversaire de la bataille de Chantale Daigle & Jean-Guy Tremblay

(BV) : **Daniel Bélanger**, pour l'ensemble de sa carrière

(SB) : **Les Cowboys Fringants** avec leurs émouvantes prestations dans les différents festivals de la province.

(SV) : L'album **Tempête** du groupe Malaimé Soleil.



Malaimé Soleil

L'artiste ou la toune international.e de l'année

(AL) : **Taylor Swift**

(BV) : **Imagine**, de John Lennon

(SB) : **Taylor Swift** avec sa spectaculaire et très lucrative tournée The Eras Tour.

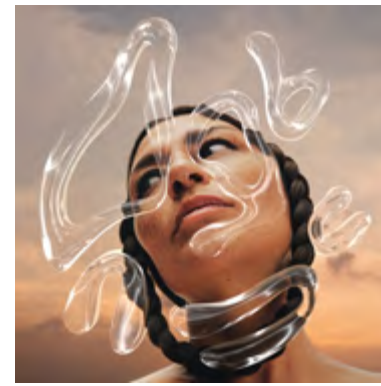


Taylor Swift

Album de musique de l'année

(AL) : **Boygenius** - the record

(SP) : **Inuktitut**, de Elisapie Isaac qui reprend des chansons pop en Inuktitut.



L'album Inuktitut de Elisapie Isaac

(BV) : **Néo-Romance** de Alexandra Stréliski

(SB) : **Nous étions des humains**, de Mickey 3d. Regard doux-amer et sensible porté sur notre époque, où la nostalgie côtoie l'indignation, parsemé de légèreté nous invitant à continuer à croire en la beauté du monde.

Film ou série de l'année

(AL) : **Les chambres rouges**, de Pascal Plante.

(JB) : **Désobéir, le choix de Chantale Daigle**. Une série écrite par Isabelle Pelletier et Daniel Thibault, et réalisée par Alexis Durand-Brault.

(SP) : **Solo**, de Sophie Dupuis, un film coup de poing portant sur la scène drag de Montréal!



(BV) : **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant**, par la gatinoise Ariane Louis-Seize

(SB) : **Oppenheimer**. Un autre chef-d'œuvre cinématographique de Christopher Nolan.

(SV) : **Napoléon**, de Ridley Scott

(à venir). Qui peut être plus grand que l'Empereur? Et voir un Anglais lui rendre hommage, c'est savoureux.

Jeu de l'année

(AL) : **Hogwart's Legacy**

(JB) : Le «**Serpent & Échelle**» d'**Illusion Emploi de l'Estrie**, ou encore le «**quizz**» de la **TACAE**.

(BV) : Le jeu de table «**Pandémie**», de nouveau rangé au fond d'une étagère.

(SV) : **Le ping-pong ?**

Événement marquant de l'année à Sherbrooke

(AL) : **Festival Cinéma du Monde de Sherbrooke** et la projection de «Des hommes, la nuit» de Anh Minh Truong

(JB) : **Les belles manifs du Communautaire!** (Même si on pouvait être en plus grand nombre). Ou encore la fermeture de trop de rues et les multiples détours, tout ça en même temps.

(LW) : **Poésie slam**

(SP) : **Le débat** entourant l'augmentation salariale des élu-e-s municipaux!

(BV) : **La réfection de la rue King Ouest** et de ses ornières.



Rue King

(SB) : **Le climat tendu à l'hôtel de ville**, puis notre mairesse **Evelyne Beaudin se retirant de ses fonctions** pour se remettre d'un épuisement au travail. Bravo à elle d'avoir été chercher de l'aide, il y a de moins en moins de stigmatisation face à la santé mentale, on avance.

(SV) : **Le licenciement de Claude Dostie** au cabinet de la mairesse et le congé maladie plutôt longue durée de cette même mairesse. Les dires disent qu'elle a tourné la carte.

Événement marquant de l'année au Québec

(AL) : **Spectacle des Cowboys**

Fringants sur les Plaines

(JB) : **Les inondations, le trop plein de pluie, le manque de soleil, les feux de forêts et le smog** partout

(SP) et (BV) : **Les feux de forêt** qui ont brûlé 45000 km² de forêt au Québec. Ça va mal!



(SB) et (SV): **La fin du mauvais feuilletton du troisième lien en avril** (pensez aux larmes de Bernard «lâchez-moi avec les GES» Drainville). Et sa possible et absurde résurrection en octobre, suite à la défaite à l'élection partielle dans Jean Talon, nous rappelant s'il le fallait comment la CAQ est déconnecté avec les enjeux environnementaux de notre époque.

Événement marquant de l'année à l'international

(AL) et (JB) : **Le conflit israélo-palestinien, la guerre en Ukraine**, puis ailleurs dans le monde.

(SP) : **Les feux de forêt du Québec** qui enfument New York. Ça va très mal!

(BV) : **La guerre à Gaza, la mobilisation et les manifestations palestiniennes** qui ont suivi mondialement.



Guerre à Gaza - Crédit photo: Hosny Salah de Pixabay

(SB) : **Les records de température enregistrés partout sur le globe.** L'effondrement climatique a commencé. Aussi, **la guerre Israël-Hamas** sévissant depuis le 7 octobre 2023 et menaçant de s'internationaliser.

(SV) : **Entre l'Ukraine et la Palestine**, on ne sait quelle terre choisir pour planter son drapeau.

Découverte scientifique de l'année

(JB) : Étudier l'impact de **l'ennui des enseignants** sur l'ennui des élèves

(BV) : La découverte de **la cause du cheveu gris**, par une équipe de la New York University (NYU)

(SB) : **Le perfectionnement des prototypes d'agent conversationnel utilisant l'intelligence artificielle comme ChatGPT.** Pour le meilleur et pour le pire.



Votre commerce ou votre commerçant.e sherbrookoise de l'année

(AL) et (SV) : **Retropop**, boutique de 2^e main sur la 10^e avenue (osez l'est!) très bien tenue pour trouver CD, vinyl, DVD et BD.

(JB) : **La Récolte**, autrefois le Marché Quintal, sur 12^e Avenue Nord et tous les beaux paniers bios!

(LW) : **La voûte des charmes antique / Café Baobab**

(SP) : **La biscuiterie Kookie**, qui ont déménagé dans un plus grand local pour répondre à la demande!

(BV) : **Le café Baobab** et **O café Nordik**, mes cafés de quartier



(SB) : Mentions au café **Le pain voyageur**, à la **Librairie Appalaches** et au café-manga **L'oeil de chat!**

In memoriam : Les personnes disparues de 2023

(AL) : **Hubert Reeves, Marc-André Lussier, Michel Côté**

(JB) : **Toutes les victimes des guerres**

(SP) : **Michel Côté**

(BV) : **Karl Tremblay** parti beaucoup trop tôt dans le firmament, comme une étoile filante.

(SB) et (SV): **Hubert Reeves**, l'autre étoile filante. «Dans quelques décennies, nous ne serons plus, mais nos atomes existeront toujours, poursuivant ailleurs l'élaboration du monde.»



Hubert Reeves

Ce qu'on aimerait oublier (ou le p'tit beurk) de 2023...

(AL) : **X (Twitter)**

(JB) : **Toutes les niaiseries de Donald Trump** et de son homologue **Pierre Poilievre**.

(SP) : **La crise climatique, le conflit Israélo-Palestinien et la guerre en Ukraine**

(BV) : **La guerre en Ukraine**, qui dure depuis près de 2 ans, la **crise inflationniste**, la **crise du logement**, crise par-dessus crise, par-dessus crise... Et après ça on se demande pourquoi on ne fait plus d'enfants!

(SB) : Les trop nombreuses **canicules**. J'imagine qu'il faudra s'y faire malheureusement.

(SV) : **Les dixièmes de degrés Celsius en trop** qui menacent de bouleverser pas mal d'affaires dans les prochaines années.



Ce dont on aimerait se rappeler (ou le p'tit doux) de 2023...

(JB) : Que le **mouvement pro-choix** est encore bien vivant et présent!

(SP) : La sortie très médiatisée du livre de Catherine Dorion, «**Les têtes brûlées, carnets d'espoir punk**». Ça kick dans le nid de guêpe!

(BV) : En effet! **L'été 2023** a été pas mal **tiède**... j'ai sauvé sur la clim' durant le mois «doux»!

(SV) : **La Fête du vélo 2023** - sur la rue Alexandre, pour ses 6 ans de vie - a attiré une foule record.

SOUVENONS-NOUS DE KARL, DE NOTRE HUMANITÉ

les Artistes pour la Paix

L'AMÉRIQUE PLEURE DES COWBOYS FRINGANTS (NOUS REVENONS ICI SUR UN ARTICLE ÉCRIT IL Y A DEUX ANS ET DEMI PAR PIERRE JASMIN DANS L'AUT'JOURNAL¹)



Ce film défend avec opiniâtreté le monde ouvrier des humbles de la terre, dans des décors de pauvreté assumée, avec comme splendides rédemptions l'art engagé (avec la générosité de la *Fondation Cowboys fringants*), la promesse d'une éducation écologique salvatrice (Jérôme Dupras, professeur chercheur à l'Université du Québec en Outaouais) et la résilience humaine de Karl Tremblay terrassé par un cancer deux jours après une réunion du C.A. des Artistes pour la Paix qui avait choisi le groupe comme Artistes pour la Paix de l'Année. Quel choc que sa mort.

Peut-on parler de poésie dans un film qui, comme l'Oscarisé de l'année 2021 *Nomadland* de Chloé Zhao, nous entraîne dans des décors d'une Amérique dans sa laideur extrême de mines abandonnées, de rocailles désertiques, d'autoroutes disjonctées, de stationnements de Walmarts et d'entrepôts Amazon mais dont les images parlent de dépouillement misérable qu'on transpose au mieux en simplicité (in)volontaire ramenant tous les rapports humains à un dénominateur commun proche de la philosophie du renoncement du poète depuis disparu Christian Bobin, que nous avait fait découvrir Richard Séguin?

Le thème du voyage habite naturellement les saltimbanques Cowboys Fringants qui nous avaient entraîné dans leur dernière tournée en plusieurs environnements urbains en décrépitude. La pénétrante poésie urbaine et politique de Jean-François Pauzé chantée par la voix si

touchante de Karl Tremblay avec sa remarquable diction nous offre leur si beau chant *Les étoiles filantes*, animé par la gracieuse Marie-Annick Lépine, qui joue d'une demi-douzaine d'instruments avec un entrain animé de sourires, les trop rares du film : quel modèle de féminisme salvateur, avec ses deux enfants!

Écrites le 14 décembre 2015, les paroles de leur immortelle et visionnaire chanson :

LE DERNIER HUMAIN DE LA TERRE

*Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre. (...)
Tout ça a commencé il y a plusieurs années
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
Par des bouts de papier que l'on appelait argent
Qui rendait certains hommes vraiment riches et puissants (...)
Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
Pollué l'air ambiant et tari les rivières (...)
C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence*

*Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les inondations ont frappé les grandes villes
Et par la suite pendant toute une décennie
Ce furent les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse
Les gens ont dû se battre contre les pandémies
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...
Plus rien...
Plus rien...
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné
Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité... Adieu l'humanité...*

Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie

Ce furent les ouragans et puis les incendies

Les tremblements de terre et la grande sécheresse

Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies

Décimés par millions par d'atroces maladies

Puis les autres sont morts par la soif ou la faim

Comme tombent les mouches...

Jusqu'à ce qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée

N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie

Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis

Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer

Adieu l'humanité... Adieu l'humanité...

PIARI ET LE GRAND GUERRIER

De Sira Chayer et Piari Kauki Gentes, Illustré par Geneviève Bigué - Éditions Québec Amérique
Un conte nordique empreint de poésie (dès 6 ans)

CE CONTE IMPRÉGNÉ DE POÉSIE, INSPIRÉ DE LA VIE D'UN DES AUTEURS, RELATE LES AVENTURES DE PIARI, UN JEUNE INUK QUI SURMONTE SA TRISTESSE POUR ALLER À LA DÉCOUVERTE DE LA JOIE. DE KUUJJUAQ À LA MONGOLIE, LA BEAUTÉ DE LA NATURE EST AUSSI GRANDE QUE LES FORCES SOMMEILLANT EN CHACUN DE NOUS.



Gengis Khan, le grand empereur mongol? Grâce aux conseils de ce dernier, et à la force qu'il lui insuffle, Piari décide de partir en Mongolie malgré le chagrin immense qui le ronge, afin de chasser son nuage une bonne fois pour toutes.

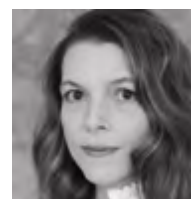
Ce conte très singulier, sur lequel soufflent la beauté des grands espaces et le pouvoir de la nature, aborde la tristesse et le courage avec des mots simples. Bien qu'empreint de la particularité nordique, on sent immédiatement sa valeur universelle : n'importe qui peut être accablé de tristesse. En racontant le parcours parfois difficile vers la lumière, ce récit très touchant montre, un pas à la fois, que nos plus grandes forces sont déjà en nous.

Ce conte imprégné de poésie, inspiré de la vie d'un des auteurs, relate les aventures de Piari, un jeune Inuk qui surmonte sa tristesse pour aller à la découverte de la joie. De Kuujuaq à la Mongolie, la beauté de la nature est aussi grande que les forces sommeillant en chacun de nous.

La vie du petit Piari Kauki est bien sombre : partout où il va, un nuage de tristesse l'accompagne. Coincé dans une rivière qu'il nourrit de ses propres larmes, il fait la rencontre d'un Grand Guerrier. Serait-ce le fantôme de

Les illustrations de Geneviève Bigué, réalisées à partir de références photographiques, montrent avec justesse les cultures inuit et mongole, ajoutant au sentiment d'authenticité qui baigne le livre. Un petit livre... qui parle de grandes choses.

Sira Chayer, autrice



Sira Chayer est biologiste et journaliste de formation. Toutefois, c'est grâce à sa carrière de vidéaste qu'elle a sillonné les eaux froides de l'Arctique et de l'Antarctique lors de nombreux voyages. La beauté du territoire nordique ainsi que des amitiés inspirantes forgées pendant ses expéditions ont nourri son imaginaire. Sira vit actuellement à Knowlton, en Estrie. *Piari et le Grand Guerrier* est son premier livre.

Piari Kauki Gentes, auteur



Piari Kauki Gentes est originaire de Kuujuaq. À l'âge de 17 ans, il participe à un voyage en Antarctique organisé par la fondation *Students on Ice*. Cette aventure lui donne envie de parcourir le monde. Par la suite, Piari réalise son rêve de se rendre en Mongolie, où une famille de semi-nomades l'accueille comme un des leurs. Aujourd'hui, Piari continue de voyager et il espère

inspirer d'autres jeunes à cultiver leur curiosité et à croire en eux ainsi qu'en leur guerrier intérieur.

Geneviève Bigué, illustratrice



Geneviève Bigué est une illustratrice et designer graphique originaire de l'Abitibi-Témiscamingue. Après des études en cinéma d'animation au Cégep du Vieux Montréal et un baccalauréat en design graphique à l'UQAM, elle œuvre maintenant dans plusieurs domaines, dont l'édition, la publicité et le milieu culturel. Son travail est influencé par la nature et le mystérieux. En 2023, sa première bande dessinée comme autrice, *Parfois les lacs brûlent*, a remporté le Prix des libraires dans la catégorie Bande dessinée (Québec).

¹ 16 avril 2021 - <https://www.lautjournal.info/20210416/vinland-nomad-et-fringants>

HÔTEL DE VILLE : SHERBROOKE, VILLE AMIE DES HAINEUX ?

Denis Pellerin

IL Y A UN AN, NOUS AVONS VU APPARAÎTRE UN GROUPE FACEBOOK QUI ANNONCE QUE «UN DES POINTS QUE BIEN DES MEMBRES ICI ONT EN COMMUN C'EST QUE NOUS DÉTESTONS BEAUDIN ET CE QU'ELLE REPRÉSENTE».

Qu'est-ce qui amène des gens à se réunir pour haïr des élu(e)s ? Jusqu'à créer un groupe Facebook pour y propager des insultes. Pas pour y partager des informations, des opinions : plutôt pour partager leur haine et leur mépris. Intimider. Surtout des élu(e)s : connard/connasse, imbécile, incompetent(e), woke ... tout y passe. Même des menaces à l'occasion.

Plusieurs de ceux-ci ont été bloqués sur d'autres groupes pour des raisons évidentes.

Et si quelqu'un se rebiffe, il est aussitôt traité de «Sherbrooke citoyen» [je cite : «un parti politique extrémiste qui détruit notre économie pour sauver un arbre»], de marxiste-léniniste, de 'communiss' comme au temps du maccarthysme des années '50! Comme si c'était des synonymes. Et il disparaît. Volontairement ou non.

Mon nom y apparaît souvent. Après 15 ans à assister aux séances du Conseil municipal, on ne se fait pas que des ami(e)s. On s'habitue mais cette haine viscérale m'étonne encore.

(Précision : je ne suis pas membre du parti Sherbrooke citoyen. Et ne le deviendrai très probablement pas pour les quelques années qui me restent à suivre la politique municipale. Je suis d'accord avec certaines de leurs actions/idées et contre d'autres.)

Même des élus

Eh oui! Même des élues sont membres de ce groupe. Depuis le début. Et le suivent encore. Elles n'interviennent que peu ou pas. D'autres élu(e)s, fonctionnaires et citoyen(ne)s les lisent, effaré(e)s par tant de haine. D'autres savent mais s'abstiennent. «Pas besoin de ça dans ma vie!»

Quand j'ai confronté lesdites élues au Conseil municipal du 7 novembre : aucun regret, aucune excuse.

«Je suis membre de plusieurs groupes» comme si d'appartenir à un groupe de haineux c'était comme le Club des petites déjeuners».

«Ça fait partie de notre tâche de nous informer.» Pourquoi : pour dénoncer ou glousser ?

«Je ne crois même pas que je suis membre de ce groupe-là.» Si je sais : vous savez. Et je sais que vous savez.

«Vous savez comme élu(e)s, des insultes on en reçoit à tous les jours.» votre objectif est-il d'en faire une épidémie ?

Pandore

La haine, le mépris, l'intimidation ou sa version répétitive le harcèlement, l'un menant à l'autre, c'est une boîte de Pandore : une fois ouverte, il est bien difficile de la refermer. Et bien difficile de déterminer quelles conséquences néfastes il va en résulter quand «les maléfices» du mythe s'en seront échappés.

Pour que la cyberintimidation s'arrête, il faut que les témoins dénoncent les intimidateurs. Pas uniquement la victime : ça pourrait être pire.

Même un enfant peut comprendre

La Commission Scolaire de la Région Sherbrookoise (devenue le Centre de Service) avait produit

un guide à cet effet il y a quelques années pour les élèves du primaire. On y expliquait le rôle primordial des témoins dans la cyberintimidation :

Caricature après le conseil municipal du 19 septembre 2023



Que faire si tu es témoin de cyberintimidation ?

- RÉAGIS quand tu vois des camarades en intimider d'autres.
- ROTESTE chaque fois que tu en es témoin. Si tu protestes, tu peux faire en sorte que ça s'arrête.
- REFUSE toujours de transférer ou d'envoyer une image, une vidéo ou un message insultant pour quelqu'un.
- SAUVEGARDE les messages d'intimidation que tu vois pour les garder comme preuves.
- RAPPORTE les incidents à un adulte de confiance quand tu

en es témoin.

- SIGNALE l'intimidation à un adulte de confiance si elle inclut des menaces que tu juges dangereuses et sérieuses (celui-ci décidera si vous devez signaler la situation à la police).

Source : Plan de lutte contre la violence et l'intimidation à l'école (Protocole d'intervention)

La haine n'est pas une opinion

Entretenir la haine, ne pas la dénoncer, c'est se faire complice de cette intimidation.

Et comme j'ai déjà dû l'écrire à plusieurs reprises dans un contexte politique, notamment dans la campagne électorale de 2017 :

«L'intimidation et le harcèlement Il faut les dénoncer
Chaque fois, toutes les fois
De toutes ses forces
Ne JAMAIS se taire
Ne JAMAIS baisser les bras
L'intimidation et le harcèlement, [il faut que] ça s'arrête ICI.»

La prochaine fois que vous rencontrerez votre élu(e), rappelez-lui de dénoncer, s.v.p.

VIE DÉMOCRATIQUE

LETTRE OUVERTE À LA LETTRE OUVERTE

Claude Saint-Jarre

JE SUIS TOUT À FAIT D'ACCORD AVEC L'IDÉE QUI CONCLUAIT LA LETTRE OUVERTE SUR LES CIRCUITS COURTS : «...FAISONS DE L'AGRICULTURE DE PROXIMITÉ LA PIERRE ANGULAIRE DE NOTRE RÉSILIENCE ALIMENTAIRE.»

Disons qu'elle s'appelle aussi : agroécologie et qu'elle absorbe beaucoup de GES, comme l'explique Vandana Shiva dans son livre : *Une agriculture qui répare la planète. Les promesses de l'agriculture biologique régénérative.* (2021)

La lettre dit qu'il faut une «vision politique forte et une redirection des fonds publics qui sont pour l'instant mobilisés dans les modèles de production, de transformation et de distribution conventionnels.»

La vision dont vous parlez, je l'ai vue dès 2008 dans le Rapport Pronovost sur l'avenir de l'agriculture et de l'agroalimentaire québécois. Ce Rapport est le fruit de l'écoute de 800 personnes et de la lecture de 770 mémoires a pourtant été tabletté¹ et mériterait d'être immédiatement **détabletté** pour réaliser les 46 des 49 de ses recommandations. L'Union paysanne d'alors a été elle aussi tablettée en même temps, elle qui soutenait la même vision et souhaitait être un deuxième syndicat, pour

les agriculteurs/ agricultrices amants d'une agriculture bio. de proximité.

Comme le donne en exemple aussi, le livre de l'économiste Éloi Laurent : *Et si la santé guidait le monde. L'espérance de vie vaut mieux que la croissance* (2020), ce serait bien que les villes aient un **plan alimentation durable** tout comme d'ailleurs le propose depuis l'été 2023 la Santé publique estrienne dans son Rapport : *Changements climatiques Agissons pour des communautés en santé.*

Alors j'ai proposé au Conseil Municipal de Sherbrooke qu'un

tel plan alimentation durable soit créé mais je n'ai pas eu de réponse. À celle que notre territoire agricole de 37% soit biologique, j'ai eu comme réponse : «On peut pas.»

Donc la «vision politique forte» que vous souhaitez tarde encore mais se manifestera peut-être grâce à votre lettre. En attendant quelques légumes poussent pour notre consommation locale tandis que la majorité des travaux agricoles québécois vont dans la direction de l'exportation de porcs produits ici.

Il ne faut pas minimiser le monopole syndical de l'UPA, décrit

dans le livre de Roméo Bouchard : *L'UPA un monopole qui a fait son temps*; il y parle d'un «État dans l'État». Le mot *omerta* est écrit à la page 53.

Et ça va à Montréal? Avez-vous fait une proposition d'un plan alimentation durable au Conseil Municipal de la Ville de Montréal?

Je conclue en soulignant le besoin d'une réforme de la démocratie qui devrait inclure une écriture citoyenne de notre Constitution via une Assemblée Constituante convoquée par le Gouvernement, ouverte et tirée au sort.

¹ Guillaume Cyr, *Le Tribunal administratif du logement ne fonctionne pas, changeons-le!*, Journal 24 heures, 12 mai 2022, en ligne, <https://www.24heures.ca/2022/05/12/le-tribunal-administratif-du-logement-ne-fonctionne-pas-changeons-le>

OMERTA, ICI.

Claude Saint-Jarre

LE 29 AOÛT 2023, À L'ÉMISSION 24-60, SUZANNE-G CHARTRAND, PORTE-PAROLE DU COLLECTIF DEBOUT POUR L'ÉCOLE A AFFIRMÉ QU'IL EXISTE UNE OMERTA DANS LE SYSTÈME D'ÉDUCATION AU QUÉBEC. ELLE AVAIT DÉJÀ EXPOSÉ CE GRAVE PROBLÈME DANS UN ARTICLE PUBLIÉ DANS LA PRESSE +¹ :

La définition qu'elle en donne est : «L'omerta désigne une loi du silence imposée à une population nonobstant les lois officielles en vigueur, qui, si elle n'est pas respectée, entraîne des conséquences néfastes pour la population visée.»²

Le Collectif Debout sur l'école! a publié un livre sur le système d'éducation québécois, ses nombreux problèmes et des pistes de solutions où ce sujet est abordé : *Une autre école est possible et nécessaire*. Ce collectif a participé à la réalisation de 20 forums citoyens dans 19 villes du Québec en 2023 dont la synthèse a été présentée le 21 novembre à la Bibliothèque et archives nationales du Québec : **Des citoyens et**

citoyennes ont parlé d'éducation. Il faut les écouter!

Dans le domaine de l'énergie, il n'y a jamais eu de consultation de la société civile au sujet des orientations de base d'Hydro-Québec. Les voix qui se font entendre ne sont pas écoutées. J'espère que celles-ci le seront toutefois : <https://www.lapresse.ca/dialogue/courrier-des-lecteurs/2023-11-10/decarbonation-au-quebec/qui-a-besoin-d-autres-barrages-ou-du-nucleaire.php>

Les scientifiques tentent ici aussi de se faire entendre : <https://collectif-scientifique-enjeux-energetiques-quebec.org/>

En agriculture le monopole syndical de l'UPA est un véritable «État dans l'État» qu'il est impossible de contester sans menaces de représailles; le Rapport Pronovost sur l'avenir de l'agriculture a été tabletté sous l'influence de l'UPA qui n'était pas d'accord avec la plupart des 49 recommandations, particulièrement celle qui proposait le pluralisme syndical pour les agriculteurs, agricultrices. Le monopole syndical de l'UPA n'est pas remis en question. «Au gouvernement comme à l'UPA, c'est l'omerta», dit le livre de Roméo Bouchard : *L'UPA un monopole qui a fait son temps*. Je souhaite que des bains d'écologisation nourrissent des gains d'écologisation, de démocratisation.

Dans le domaine de la santé, un livre démontre que le système de santé est malade; il a été écrit anonymement par un médecin et chercheur en fin de carrière. Il dit : «Arrêtons de supporter l'inacceptable, comme d'attendre des heures à l'urgence, des mois une consultation chez un spécialiste ou des années une

opération nécessaire. Arrêtons de consommer sans raison, sans nous poser de questions. Réagissons! (...) Je ne peux pas me taire alors que les valeurs de ma profession sont en péril et que les principes auxquels je crois disparaissent. Nous devons briser la loi du silence! C'est dans le livre : *Les impatiences du Dr.A* (édition Édito.)

En ce qui concerne les ressources naturelles, Richard Desjardins et Henri Jacob, fondateurs du regroupement l'Action Boréale, disent qu'au-dessus de la loi divine.. il y a la Loi des Mines. Elle issue du Far West. *L'Aut Journal* en fait la description. Elle est inchangeable jusqu'à maintenant. L'avocat Rodrigue Turgeon qui travaille avec la Coalition Québec meilleure mine, essaie de moderniser la loi, en l'écologisant et en la démocratisant. On ne peut faire des mines d'avenir avec des lois du passé, affirme-t-il dans le Devoir du 10 mai. 40% de l'Abitibi est parsemé de titres miniers, une augmentation de 65% vu le «besoin» -juste?- d'électrification du transport. Une mine de lithium souhaite en extraire tout près de l'eau de source Esker.

La fonderie Horne, tout comme la Domtar Inc de Windsor ont la permission gouvernementale de polluer au-delà des normes de la santé publique, comme 87 autres entreprises. On dirait que c'est la loi de *Farme ta yeule si t'es pas content*. Attends d'être malade au lieu...

Le caribou, lui, bêle à qui mieux mieux, menacé d'écocide de maintes manières dont par le projet minier Marban qui menace aussi 14 autres espèces. https://plus.lapresse.ca/screens/918d548e-fd9b-4d28-951e-abff8d1512f8%7C_0.html

Henri Jacob nous renseigne à ce sujet dans son livre : *Chronique d'un écocide. L'effacement des caribous de Val-d'Or*.

Nous pouvons donc nous demander si nous sommes véritablement en démocratie et en tous cas, sa réforme est pertinente. Le meilleur moyen est à mon avis ce dont parlent ici André Larocque et Roméo Bouchard : l'écriture citoyenne de notre Constitution dans le cadre de la convocation d'une Assemblée constituante par le gouvernement, ouverte et tirée au sort.

¹ <https://www.lapresse.ca/debats/opinions/2022-09-10/refuser-l-omerta-dans-le-monde-de-l-education.php>

² Dans un courriel avec moi.- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1905872/attestations-assainissement-89-quebec>

<https://www.journaldequebec.com/2020/06/27/la-pollution-cachee-des-papeteries-quebecoises>

Chantons Noël ensemble!

avec la Chorale au Chœur du Temps



- Pour diffusion immédiate -

La Chorale au Chœur du temps revient au Parvis en hiver 2023 avec le tout nouveau spectacle *Chantons Noël ensemble!* Le chef de chœur, M. Richard H. Éthier vous transportera tout droit vers l'ambiance des fêtes avec la pianiste France Descôteaux ainsi que la l'ensemble diverse de la chorale.

La troupe vous offre deux représentations, soit le samedi 16 décembre à 19h30 et le dimanche 17 décembre à 14 h. Vous pouvez acheter vos billets dès maintenant au coût de 20\$ (taxes incluses).

La chorale au Chœur du Temps

La chorale au Chœur du Temps est composée de diverses personnes vivant dans la région de Sherbrooke. De plus, la troupe a plusieurs objectifs: chanter pour se faire du bien, chanter dans la bonne humeur, chanter pour les aînés en résidence, vivre une expérience hors du commun ainsi que socialiser et festoyer. Ainsi, la troupe présente deux spectacles par année au Centre Culturel Le Parvis.

-30-

Pour nous rejoindre

Site web
Instagram
Facebook

LES BURLESQUERIES DE MISS EVA PRÉSENTENT:

50 NUANCES DE DISNEY

18+

SPECTACLE BURLESQUE
UNE PERFORMANCE DES GLAMAZONES DE MISS EVA

**SAMEDI 9 DÉCEMBRE
19H30**

**CENTRE CULTUREL LE PARVIS
987 RUE DU CONSEIL, SHERBROOKE**

Commandité par: **LARA**

SOCIÉTÉ MAL FOUTUE

Wadely St-Watson

CE TEXTE EST UNE POÉSIE SLAM CRÉÉE DANS UN ATELIER DONNÉ PAR L'ÊTRE PERSANE AU CAFÉ BAOBAB.

Je crie injustice à cette société mal foutue.

Je hurle ma colère aux riches, aux avarés de ce monde mal foutu.

Je crie mon injustice au maître de ce royaume.

Je hurle ma colère à cette gouvernance, je crache les mots qu'on taie en silence, qui fait de nous des esclaves libres, dans un monde mal foutu.

Je crache sur cette société mal foutue, hurle l'injustice que nous vivons tous, à ces gouvernements qui ne voient rien, n'entendent rien.

Je crie injustice à ceux qui font semblant de voir la réalité. Ceux qui dépensent des millions pour les guerres.

Un aveugle voit plus clair qu'eux.

Un mal entendant comprend mieux qu'eux.



Crédit photo : Anastasia Popova

Nous crions injustice à cette société mal gouvernée, mal foutue qui nous divise.

Nous hurlons notre colère de l'incompréhension, que nous sommes peu à lever le drapeau blanc, prêt à manifester pacifiquement.

Je crache sur ce monde mal foutu.

Où tout est allusions, où tous nous fermons les yeux. Aveugle par ces mythes de la fausse élégance, de tyrannie.

Où certains dissent, ça sert à rien, ne vas pas changer grand chose, de lever les drapeaux blancs, de crier, de hurler notre colère.

Je hurle l'injustice qui a fait de nous des êtres asservis, dans un monde d'opprimés.

Remplie d'individualiste, sans valeurs, sans couleur, trop exigeant de regarder la réalité en face, de cette société mal foutue.

Je hurle, nous hurlons, où est ce jour, où tous se lèveront et mettront fin à se calvaire qui nous divise, qui tue des âmes innocentes, des êtres de couleurs, des esprits de valeurs, des cultures de savoir.

Où est cet instant, où tous s'uniront à l'unisson, mettront fin à ce calvaire, de cette société en destruction qui court à sa propre fin.

Où est ce jour, où tous seront à égalité, plus de riche, plus de pauvre, plus de racisme, plus sans abris, plus de famine.

Qu'on en finisse, qu'on puisse être des âmes affranchies, criant liberté, hurlant victoire ensemble.

De se voir tous les êtres de couleur se tenir la main, unis à l'unisson dans un avenir harmonieux, d'un demain fleurissant pour tous.

APPEL À PARTICIPATION

APPELS À PARTICIPATION À UN NUMÉRO SPÉCIAL DU JOURNAL ENTRÉE LIBRE

1) Chère génération Greta Thunberg née au XXI^e siècle !

Le Journal Entrée Libre t'invite à lui faire parvenir des articles

à propos de ce que tu ressens, penses, souhaites, pour ton présent et ton futur.

Cela fera un numéro spécial.

Jane Goodall dit dans son *Livre de l'espoir*, qu'une alliance est encore possible entre les humains et les écosystèmes, pour un nouveau contrat social.

Ça te parle ? Ça te dis ? Le Journal est à l'écoute du pouvoir de la jeunesse. Ensemble dans la restauration des écosystèmes, avançons.



2) Kwe !

Le livre *1491 Nouvelles révélations sur les Amériques avant Christophe Colomb* fait voir qu'avant l'arrivée de cet individu et de son groupe, il y avait déjà une population amérindienne cultivée, qui prenait soin de l'environnement avec des villes aussi importantes qu'en Europe.

Les survivant.es Autochtones à la décimation font une autre histoire amérindienne. Les trois Amériques sont envisagées comme une seule entité géographique, un continent avec en son sein une diversité culturelle, nommée : L'île-à-la-tortue, une «Grande Île sur le dos de la tortue» selon l'expression de Georges E. Sioui dans le livre *Pour une autohistoire amérindienne*.

Les Iroquois avaient une vision de paix en considérant le Pin blanc comme le Grand arbre de la Paix. Cette vision a besoin de nouvelle énergie en ce monde aux 2200 milliards de budgets militaires annuels !

Cher.es Amérindien.nes locaux, le Journal Entrée Libre vous invite à lui faire connaître vos points de vue sur notre destinée commune. Nous avons hâte de nous abreuver de votre précieuse et riche culture que nous connaissons, tristement, trop peu.

Ce sera un numéro spécial avec vos contributions. Megwesh.



Crédit photo : Sebastiano Piazzi