

NOVEMBRE 2024  
259<sup>e</sup> PARUTION  
GRATUIT

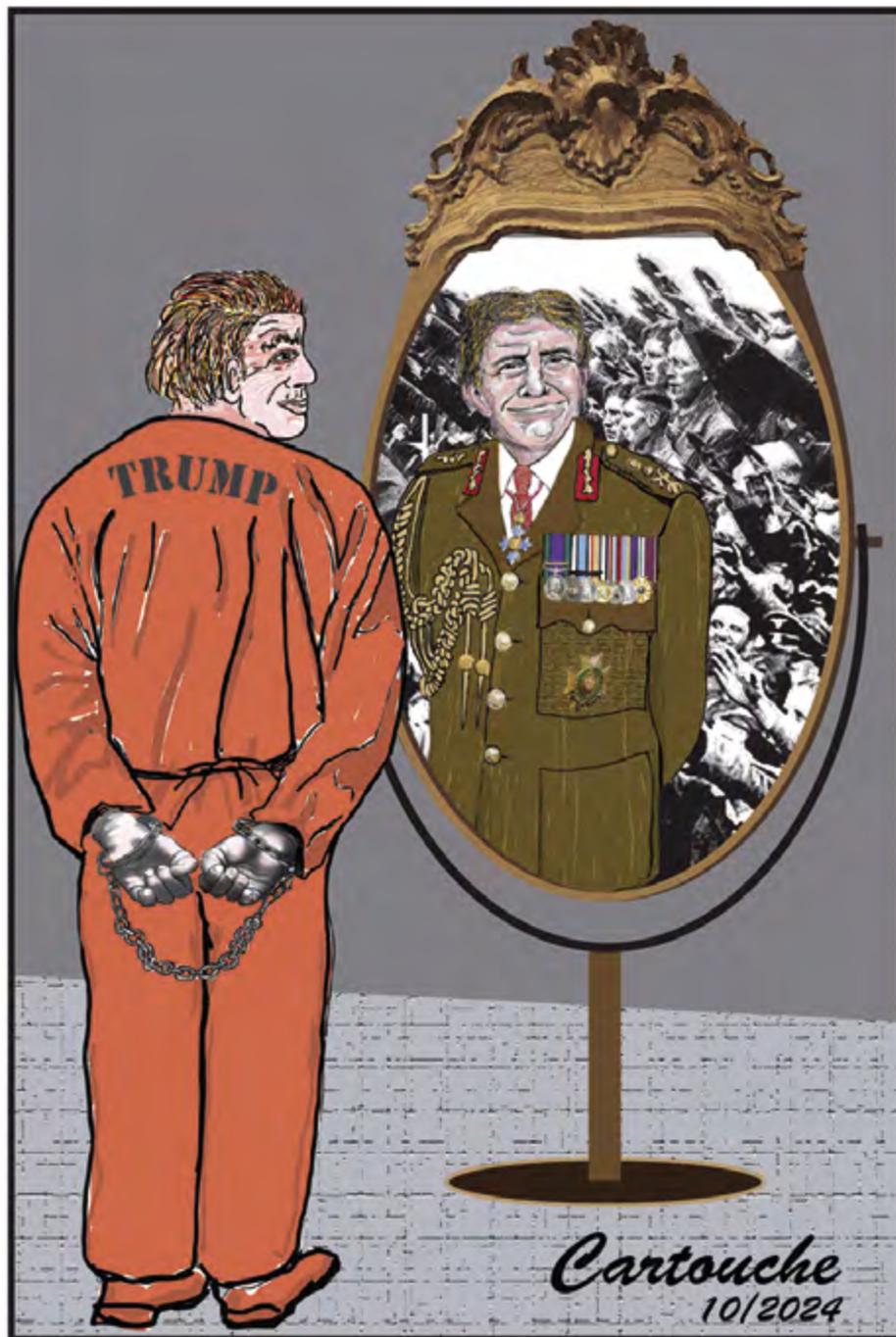
**BÉCIKS D'HIVER :**

**TERREUR À SHERBROOKE**



RETOUR SUR LA FÊTE DU VÉLO: P.5 ET P.10

## LES NOUVEAUX HABITS DE L'EMPEREUR



Crédit : Cartouche

## LES BRÈVES

### KIBONGE DANS UN FAUTEUIL FACE À LA CHAISE

La course à deux pour la chefferie de Sherbrooke Citoyen a viré court suite au retrait de la candidature de Mme Marie Grégoire le 16 octobre dernier. Mme Grégoire justifie sur sa page Facebook sa décision par « les conditions administratives du parti, avec un court délai d'exécution, [...] trop rigides », précisant en entrevue sa difficulté à recueillir les 5 000 \$ de dons nécessaires à l'officialisation de sa candidature. Ce désistement a eu lieu avant la tenue du débat entre les deux concurrents officiellement déclarés, et devrait donc voir M. Rais Kibonge succéder à Mme Evelyne Beaudin à la tête de la formation lors de l'Assemblée générale annuelle du parti le 3 novembre.

### LES AUTOMOBILISTES SOULAGÉS DE POUVOIR ROULER L'HIVER

Lors du dernier conseil municipal, les conseillers et conseillères indépendants ont fait pencher le vote contre l'octroi des 290 000 \$ de la 2<sup>e</sup> année du projet pilote de déneigement de l'axe cyclable entre Rock Forest et le centre-ville de Sherbrooke. Pour rappel, la ville de Sherbrooke consacre environ 15 millions de dollars par année au déneigement des rues. En entrevue à Radio Canada, la conseillère de Rock Forest Annie Godbout a rappelé combien elle aime l'environnement puisque que ses enfants font du vélo. Ils auront donc l'occasion de profiter en toute sécurité des embouteillages du boulevard Bourque dans l'auto de leurs parents. Il est attendu de cette décision que les rues résidentielles soient déneigées plus rapidement. Un bilan de son efficacité n'a cependant pas été demandé. Cette décision électoraliste a toutefois été chaudement saluée par tout ce que la ville compte de réactionnaires. Cela faisait du monde.

### L'ABÉCÉDAIRE DE LA GOGAUCHE

**B**

ABÉCÉDAIRE (SHERBROOKOIS) — PROJET LOUFOQUE VISANT À DOCUMENTER LA RÉALITÉ SHERBROOKE AVEC HUMOUR ET DÉINVOLTURE. CE MOIS-CI LA LETTRE «B» EST À L'HONNEUR.

> LIRE LA SUITE P. 8

## À LA UNE CE MOIS-CI

### L'AFFAIRE DE LA CITÉ DES RETRAITÉS – FAUBOURG MENA'SEN

UN GRAND NOMBRE DE LECTRICES ET DE LECTEURS DU JOURNAL ENTRÉE LIBRE FONT PARTIE D'ASSOCIATIONS ET D'ORGANISMES SANS BUT LUCRATIF (OSBL), AVEC UN DROIT DE PAROLE ET UN DROIT DE VOTE EN TANT QUE MEMBRE.

> LIRE LA SUITE P. 4



Crédit : Sauvons Mena'Sen

## LES JOLIS PETITS SUCCÈS DE LA HAINE

■ Sylvain Vigier

L'attaque surprise et meurtrière du mouvement de résistance islamique Hamas le 7 octobre 2023 contre l'état Israël et son peuple a entraîné une succession d'actes de violences guerrières dont les organisateurs du Hamas n'avaient très probablement pas anticipé l'ampleur ni la portée. L'attaque du Hamas a été l'une des plus meurtrières subie par l'État d'Israël dans son histoire, avec 1 189 personnes tuées, dont 815 civils, et 251 personnes prises en otage. Le Hamas a célébré le succès de leur opération, ayant provoqué effroi et désolation chez leur ennemi qu'il hait quasi ontologiquement. Mais c'est un déluge de feu et de sang dont le peuple de Gaza a hérité.

La réponse d'Israël a été des plus totale et brutale. Pour le peuple de Gaza, cela est depuis 12 mois déjà, une vie sous les bombes et les décombres. Les bâtiments et infrastructures de la bande de Gaza sont quasi intégralement détruits. On estime que 1,9 millions de personnes ont été déplacées, près de 90% de la population du territoire. Les actions militaires de l'armée israélienne, par les airs, la mer ou au sol ont entraîné la mort de plus de 40 000 personnes, très majoritairement civiles. Au milieu de cette désolation, les habitants de Gaza vivent dans la peur, la faim et le dénuement. Le Hamas a donc ainsi entraîné son peuple qu'il est sensé défendre, et qu'il représente démocratiquement, dans le chaos. Mais il a également perdu de nombreux leader dont ses deux chefs ainsi que le chef de leur allier du Hezbollah dans des assassinats ciblés d'Israël. Un bien beau bilan pour quelques heures de gloire et d'euphorie dans la haine du Juif.

En parallèle, quels sont les succès d'Israël? Depuis sa fondation, Israël se veut le lieu de la protection du peuple Juif, pour que plus jamais celui-ci ne soit persécuté comme il l'a été à travers l'histoire. À l'attaque du Hamas, Israël a déployé toute sa puissance militaire pour signifier au Monde et à ses ennemis que le

### Une vie sous les bombes et les décombres

temps du peuple humilié et docile était révolu, le tout bien aidé par un Netanyahu guerrier qui joue sa survie politique et judiciaire plutôt que la défense de son peuple. Cela fait des décennies que la volonté d'Israël d'assurer sa défense s'est imposée dans tout le Moyen-Orient, soutenue par sa puissance militaire et la diplomatie des États-Unis et autres pays influents. Mais depuis sa riposte à l'attaque du 7 octobre, Israël n'a fait que choquer la communauté internationale par sa réponse aveugle et sans jugement, sans toutefois perdre encore le soutien des gouvernements occidentaux. Des 251 otages israéliens pris par le Hamas, seulement 117 ont pu être libérés, et avant tout par une réponse diplomatique — la courte trêve d'une semaine fin 2023 — plutôt que par les actions militaires au sol. Il est estimé que 71 otages sont morts et que 63 restent à être libérés. La libération des otages faisait partie des raisons majeures de l'entrée de Tsahal dans la bande de Gaza, pour quel résultat si ce n'est en rapporter des cadavres? Et enfin, quel avenir pour la relation entre Israéliens et Palestiniens, et

quelles garanties pour la sécurité future d'Israël? Combien de petits soldats du Hamas, du Hezbollah ou de n'importe quelle faction armée souhaitant la libération de la Palestine et la fin du joug Israélien viennent d'être recrutés par la réponse armée d'Israël? Comment espérer qu'un Gazaoui de 5 ou 10 ans ne grandisse pas actuellement dans la haine et le dégoût de son voisin lorsqu'il pleure son frère, doit panser sa mère ou mange des pierres au milieu des gravas et de la poussière?

Une liste des beaux succès de ce conflit qui ne vit que par la haine de quelques-uns. Le laissez faire de nos gouvernements occidentaux, pourtant toujours sensibles à garantir Paix et Démocratie lorsqu'elles convergent avec leurs intérêts, est manifeste. C'est pourtant de notre côté que se trouvent les moyens d'arrêter le massacre actuel et de rebâtir un processus de paix.



10-1445, rue de Courville, Sherbrooke (Québec) J1H 0L5  
Tél. 819 542-1632 · www.entreelibre.info · journal@entreelibre.info

TIRAGE : 9 500

#### Collectif Entrée Libre

Benoit Viel, Kariane Pépin, Luc Loignon, Sophie Parent, Sylvain Bérubé, Sylvain Vigier.

#### Collaboration

Cartouche, Sylvain Vigier, Sylvain Bérubé, Benoit Viel, Pierre Jasmin, Maitre Capello et Gros Robert, France Croteau et le RUTASM, Marie-Danielle Larocque, Aurélia Parrenin.

#### Correction et révision

Microsoft

#### Éditeur

La Voix Ferrée

#### Crédit page couverture

Firefly par Adobe

#### Mise en page

Aurélia Parrenin – Photorélia

#### Impression

Hebdo Litho

#### Graphisme de la maquette

Aurélia Parrenin – Photorélia

#### Poste publication Enrg. 7082

Dépôt légal 4<sup>e</sup> trimestre 2023

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Territoire de distribution gratuite délimité par les rues Queen au nord, Saint-Joseph au sud, Le Phare à l'ouest et par la rivière St-François.



## COLLECTIF ENTRÉE LIBRE

### Prochaine rencontre du comité de rédaction

Date et lieu à définir

Contacte la rédaction : journal@entreelibre.info

## PROCHAINE PARUTION

Vous avez envie d'exposer une problématique vous interpellant particulièrement? Partager une opinion sur le sujet de l'heure ou sur toute situation d'intérêt? Exprimer votre créativité poétiquement ou prosaïquement, à l'écrit ou en images? Les pages d'Entrée Libre vous sont grandes ouvertes! On apprécie particulièrement le contenu en lien avec notre grande communauté sherbrookoise.

Date de tombée des articles : 11 novembre 2024

Date de distribution : 21 novembre 2024

Envoyez vos créations à journal@entreelibre.info

On aime vous lire et vous publier!

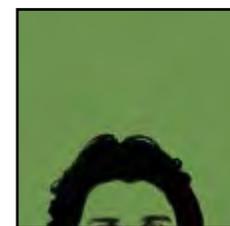
## LES TROMBINES DU COLLECTIF



Sylvain Vigier



Sylvain Bérubé



Benoit Viel



Sophie Parent



Kariane Pépin



Luc Loignon

## DÉFI CITOYEN POUR LE CLIMAT EN ESTRIE : DEUX MÉMOIRES POUR UN AN DE DÉFIS POUR LA PLANÈTE!

Conseil régional de l'environnement de l'Estrie (CREE)

LE CREE A LE PLAISIR D'ANNONCER LE LANCEMENT D'UN PROJET AMBITIEUX : LE DÉFI CITOYEN POUR LE CLIMAT EN ESTRIE. CE PROGRAMME INNOVANT A POUR OBJECTIF DE SENSIBILISER LA POPULATION AUX PETITS GESTES QUOTIDIENS QUI PEUVENT AVOIR UN IMPACT SIGNIFICATIF SUR NOTRE PLANÈTE.

Le CREE a le plaisir d'annoncer le lancement d'un projet ambitieux : le Défi Citoyen pour le Climat en Estrie. Ce programme innovant a pour objectif de sensibiliser la population aux petits gestes quotidiens qui peuvent avoir un impact significatif sur notre planète.

### LE PRINCIPE EST SIMPLE : 12 MOIS, 12 DÉFIS!

Chaque mois, les citoyens seront invités à relever un défi lié à une thématique environnementale spécifique. De la biodiversité à la consommation responsable en eau, en passant par la mobilité durable, chaque défi proposera deux niveaux de difficulté, afin que chacun puisse participer, quel que soit son niveau d'engagement.

Pour participer, c'est facile!

1. Relevez le défi de votre côté.
2. Immortalisez le moment avec une photo.



**CREE**  
Conseil régional  
ENVIRONNEMENT  
ESTRIE

3. Publiez votre photo en commentaire sous la publication du défi!

Chaque mois, un partenaire différent se joindra au CREE pour annoncer le nouveau défi. Une vidéo de lancement sera diffusée le 1<sup>er</sup> de chaque mois. Ensuite, au cours du mois, deux indices seront publiés pour aider les participants à relever le défi.

### LE DÉFI DU MOIS D'OCTOBRE EST : « ON VISITE LES MILIEUX NATURELS »!

- Niveau de difficulté 1 : Remplacez une activité intérieure par une activité extérieure.
- Niveau de difficulté 2 : Partagez un moment en nature avec une personne qui sort moins souvent.

Pour en savoir plus sur les activités du CREE par rapport au défi, visitez notre site Web :

[www.environnementestrie.ca/defi-citoyen-pour-le-climat](http://www.environnementestrie.ca/defi-citoyen-pour-le-climat)

Nous vous encourageons également à partager ce défi avec vos partenaires et sur vos réseaux sociaux pour sensibiliser un maximum de personnes à l'importance de nos actions pour le climat.

Alors, êtes-vous prêts à vous embarquer pour ce défi? Ensemble, faisons la différence, un petit geste à la fois!

### À PROPOS DU CREE

Actif depuis 1990, le Conseil régional de l'environnement de l'Estrie (CREE) concentre ses énergies sur l'urgence climatique par la promotion des mesures d'adaptation aux changements climatiques et la réduction des émissions de gaz à effet de serre (GES), la gestion des matières résiduelles et la protection de la nature. ■



## DEUX MÉMOIRES POUR SORTIR DES CRISES DU LOGEMENT ET CLIMATIQUES

Association des locataires de Sherbrooke

L'ASSOCIATION DES LOCATAIRES DÉPOSE DEUX MÉMOIRES DANS LE CADRE DES CONSULTATIONS DE LA VILLE DE SHERBROOKE SUR L'URBANISME ET L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE: POUR SORTIR DES CRISES DU LOGEMENT ET POUR SORTIR DES CRISES CLIMATIQUES.



Une quarantaine de membres de l'Association des locataires de Sherbrooke se sont présentés le 1er octobre dernier au bureau de la mairie pour déposer un mémoire en deux parties avec le projet ambitieux de trouver des solutions aux crises du logement et aux crises climatiques. Le mémoire avait pour titre double : Pour sortir des crises du logement et Pour sortir des crises climatiques.



Le mémoire de l'association des locataires de Sherbrooke en quelques mots :

### POUR SORTIR DES CRISES DU LOGEMENT

Pour sortir des crises du logement l'association propose de socialiser le parc de logement locatif; la ville doit se donner des objectifs chiffrés de 20% de logements sociaux d'ici 15 ans.

Vivre ensemble : cesser de cacher la pauvreté, considérer que les itinérants ont des droits, des besoins et soit vue

comme des citoyens de Sherbrooke. Donner aux itinérants la possibilité de manger, se vêtir, se réchauffer, quêter, vivre au travers nous dans les parcs et dans les rues, intégrer à la vie de la ville.

Prévoir un transport en commun accessible et gratuit pour les plus pauvres.

### POUR SORTIR DES CRISES CLIMATIQUES



Pour sortir des crises climatiques l'association des locataires de Sherbrooke veut que Sherbrooke s'adapte aux nouvelles réalités des changements climatiques. Adapter la ville pour faire face aux événements météo extrêmes. Inondations et canicules auxquelles l'artérialisation de la ville de Sherbrooke nous rend particulièrement vulnérable.

Nous en profitons pour vous inviter à notre AGA : [Assemblée générale annuelle de l'Association des locataires de Sherbrooke | Facebook](#) ■

## TOUS ENSEMBLE, PAS À PAS : LA NOUVELLE MURALE CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS

Ville de Sherbrooke

LE VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024, LA VILLE A SOULIGNÉ LA RÉALISATION DE L'ŒUVRE *TOUS ENSEMBLE, PAS À PAS* DE L'ARTISTE VINCENT ARNOLD, UNE MURALE RÉALISÉE DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE DE SENSIBILISATION DE LUTTE CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS DE SHERBROOKE.



Murale du Centre Multi Loisirs – Crédit : Ville de Sherbrooke

À cette occasion, des membres du conseil municipal, des membres du personnel de la Ville, des ambassadeurs et ambassadrices de la campagne, des membres du personnel du Centre Multi Loisirs ainsi que l'artiste se sont réunis au Centre Multi Loisirs de Sherbrooke.

### À PROPOS DE L'ŒUVRE DE VINCENT ARNOLD :

L'artiste a créé une murale mettant de l'avant la diversité des personnages, chacun ayant des origines, cultures et styles variés, tout en avançant ensemble dans une même direction.

La murale, inspirée par Eadweard Muybridge, décompose

le mouvement des personnages pour renforcer l'idée de solidarité au sein du groupe.

Elle évite les stéréotypes en représentant des personnages qui cassent les attentes traditionnelles liées à leur identité.

L'œuvre véhicule un message positif sur l'unité et la compréhension mutuelle face aux différences culturelles et sociales.

### À PROPOS DE LA CAMPAGNE DE SENSIBILISATION DE LUTTE CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS :

Première campagne du genre lancée par la Ville au printemps 2024, sous le thème #OnChangeLesChoses.

Cette initiative vise à éduquer, inspirer et mobiliser les Sherbrookoises et les Sherbrookoises afin de :

- lutter contre toute forme de racisme et de discriminations;
- promouvoir la diversité;
- renforcer les liens qui nous unissent. ■

## En pleine crise du logement, Sauvons Mena'Sen L'AFFAIRE DE LA CITÉ DES RETRAITÉS – FAUBOURG MENA'SEN

Luc Loignon

UN GRAND NOMBRE DE LECTRICES ET DE LECTEURS DU JOURNAL *ENTRÉE LIBRE* FONT PARTIE D'ASSOCIATIONS ET D'ORGANISMES SANS BUT LUCRATIF (OSBL), AVEC UN DROIT DE PAROLE ET UN DROIT DE VOTE EN TANT QUE MEMBRE.

Pour qui a siégé sur un conseil d'administration, il est clair qu'au moment de prendre une décision, l'intérêt de l'organisme ou de la corporation doit passer en premier. Même que, dans beaucoup d'organismes les personnes au conseil d'administration suivent une formation sur les droits, devoirs et responsabilités des administrateurs. Qui ne sait pas, comme le dit M<sup>e</sup> Paul Martel dans son volume *Administrateurs de corporations sans but lucratif; Le guide de vos droits, devoirs et responsabilités*, que les membres du conseil d'administration se doivent d'agir avec honnêteté et loyauté, d'agir dans l'intérêt de la corporation, de ne pas tirer avantage des biens de la corporation ni de l'information obtenue en raison de ses fonctions, etc.? Il est donc impensable

que les administrateurs d'un OSBL puissent décider dans le plus grand secret de vendre tous les actifs à un tiers puis de liquider la corporation?

C'est pourtant ce qui est arrivé en 2022 à la *Cité des retraités – Faubourg Mena'Sen*. Depuis ses débuts en 1980 c'était un organisme sans but lucratif, un OSBL administré par un conseil d'administration. 172 logements sociaux situés à Sherbrooke ont alors été vendus à des propriétaires privés par les cinq administrateurs (Michel Fortin, René St-Amant, Jocelyn Morissette, Patrick Fortin et Me Serge Dubois), lesquels se sont appropriés les produits de la vente estimée autour de 20 millions de dollars.

Les conséquences sont bien réelles pour les 250 locataires retraités et pré-retraités. Devant une propriété désormais privée, ces personnes perdent notamment un accès à un logement hors marché ainsi qu'à des subventions publiques d'aide au logement selon le revenu.

### LE COMITÉ SAUVONS MENA'SEN

Pour réagir à cette situation et en particulier pour remédier à cette injustice, un comité de locataires de ce complexe domiciliaire s'est constitué. Deux procédures judiciaires ont été lancées auprès de la Cour supérieure: i) une action collective en dommages-intérêts; ii) une action dérivée visant à faire annuler l'acte de vente ainsi que l'acte de dissolution. Le but ultime de la deuxième procédure n'est rien de moins que ces résidences redeviennent un OSBL.

### UNE CAMPAGNE DE FINANCEMENT PUBLIC

Est-il nécessaire de préciser que des procédures judiciaires coûtent cher? Surtout quand c'est «David contre Goliath». Lors de la réunion du comité tenue le mercredi 2 octobre dernier, les quelques soixante membres présents ont vu aux derniers préparatifs pour le lancement d'une campagne de financement public visant



Crédit : Sauvons Mena'Sen

particulièrement la deuxième procédure. Lors d'une conférence de presse qui se tiendra au cours du mois d'octobre, le comité lancera officiellement cette campagne dont l'objectif est 50 000\$.

### UN APPEL À LA SOLIDARITÉ DANS LA POPULATION

La lutte menée par le comité *Sauvons Mena'Sen* a été initiée par un groupe de locataires lésés suite à la privatisation d'un OSBL. Cette seule raison est suffisante pour inciter les personnes de bonne volonté à appuyer cette lutte et à souscrire selon ses moyens à la campagne de financement. Mais il y a une autre raison tout

aussi importante pour appuyer ce comité : la mauvaise idée de privatiser des OSBL pourrait faire école et inciter des gens, ici et ailleurs au Québec, à s'approprier pour leurs bénéfices personnels des biens collectifs et publics.

Une leçon à retenir, cette saga rappelle l'importance d'être vigilant dans nos organisations. Elle met aussi en évidence une autre chose : l'encadrement légal visant les organismes à but non lucratif (OBNL), notamment la partie III de la Loi sur les compagnies au Québec, n'est pas vraiment adapté et aurait besoin d'un vrai rafraîchissement.

**Soyons solidaires avec le comité Sauvons Mena'Sen ! ■**

## BON PIED, BON OEIL Problèmes aux traverses piétonnières

France Croteau, Nicole couture et Élise L. Pigeon – Regroupement des usagers du transport adapté Sherbrooke métropolitain (RUTASM)

**D'ABORD MERCI AUX AUTOMOBILISTES QUI RESPECTENT LES PIÉTONS, IL Y EN A BEAUCOUP. MAIS IL Y A DES PROBLÈMES AUX TRAVERSES, ET CE SONT LES BOULES VERTES ET LES FLÈCHES VERTES AUX ABORDS DES TRAVERSES DE PIÉTONS QUI EN SONT LA CAUSE!**

C'est qu'au moment où la boule verte ou même la flèche verte apparaît pour l'automobiliste pour l'inviter à tourner, celui-ci se déplace et avance vers la traverse pendant que des piétons sont en train de traverser. Ceux-ci partent avec le petit bonhomme et le décompte, puis apparaît la main qui clignote (c'est là que la SAAQ recommande alors de «presser le pas», ce qu'ont de la difficulté à faire certaines personnes), pour finir avec la main fixe et le zéro.

Un des problèmes c'est que souvent les autos viennent très près des piétons, et certains automobilistes voyant qu'ils ont le temps de passer avant la personne, un retardataire, ils passent... Or il suffirait que quelqu'un décide d'aller vite tout à coup en voyant venir l'auto et le décompte, espérant finir à temps son trajet et ce sera la collision! Il est très désagréable de voir les autos arriver proche de soi, et ça insécure pendant la traversée. Pour les personnes à mobilité réduite, elles sont souvent confrontées à des automobilistes pressés.

L'organisme *Piétons Québec* a voulu en 2021 sensibiliser les automobilistes et surtout les villes à la nécessité d'aménager et de sécuriser les traverses pour les gens âgés et à mobilité réduite, en suggérant différentes solutions. Bravo. Ce qu'on

demande au RUTASM, c'est que les automobilistes puissent attendre à leur place, qu'ils ne bougent pas, et qu'ils ne partent que lorsque la lumière des piétons est terminée, est à zéro! À bas les boules vertes et les flèches vertes lorsque des feux de piétons sont en fonction.

À chacun son tour de traverser, comme au coin King/Jacques-Cartier, et plein d'autres exemples à Sherbrooke, en «mode protégé toutes directions» qui permettent aux piétons de traverser sans crainte, sans conflit avec les automobilistes. Des demandes et interventions ont été faites au niveau politique par des membres du RUTASM, pour sécuriser certaines traverses, dont celle de Northrop-Frye/Portland qui comporte sept (7) voies. Des personnes âgées y traversent.

«Les automobilistes doivent attendre que la lumière des piétons soit terminée avant de bouger!» Qu'est-ce que «34 secondes» d'attente peut changer dans vie des automobilistes? Ils attendent bien les minutes que prennent leurs congénères roulants pour passer chacun leur tour! La chaussée appartient autant aux automobilistes, qu'aux cyclistes et aux piétons, la Ville doit montrer qu'elle adhère à ce concept. À bas les boules vertes et les flèches vertes lorsque des feux de piétons sont en fonction.

Merci Mme la policière pour avoir créé la campagne *Bon pied, bon œil*. Il vous reste à aller faire des démarches auprès des automobilistes et surtout auprès de notre Ville! ■

## Fête du vélo de Sherbrooke LA RUE ALEXANDRE S'ANIME À NOUVEAU

La Fête du vélo de Sherbrooke

**LA FÊTE DU VÉLO DE SHERBROOKE S'EST DÉROULÉE SUR LA RUE ALEXANDRE, POUR UNE DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE. PLUS DE MILLE PARTICIPANTS SE SONT RASSEMBLÉS SOUS UNE MÉTÉO IDÉALE POUR CET ÉVÉNEMENT FESTIF, CONFIRMANT L'ENGOUEMENT CROISSANT POUR LE VÉLO UTILITAIRE À SHERBROOKE.**

Depuis sept ans, les organisateurs parviennent à mobiliser la communauté cycliste avec brio, faisant de cet événement un incontournable à Sherbrooke.

Ce rassemblement tant attendu par les passionnés de vélo a une fois de plus ravi petits et grands grâce à une programmation riche et variée. La rue piétonne et cyclable pour l'occasion, également appelée «cyclovía», s'est transformée en un espace vibrant d'activités, de kiosques et de spectacles qui ont insufflé une atmosphère

des plus festives.

Les magasins de vélos de Sherbrooke étaient bien représentés, mettant en valeur leurs services de réparation et proposant des essais de vélos utilitaires, tels que des vélos cargos. De plus, les organismes et regroupements citoyens oeuvrant pour la mobilité active étaient présents pour sensibiliser le public à leurs initiatives et services.

L'animation de cette année a particulièrement marqué les esprits avec des artistes de cirque

en vélo, une troupe de percussions brésiliennes, un duo de musiciens sur vélo cargo, ainsi que des performances de cirque aérien. Une muraliste et un caricaturiste ont également égayé la rue, tandis que des ateliers de danse venaient parfaire une ambiance festive qui a réuni la communauté autour d'un objectif commun : la promotion du vélo comme mode de transport.

De nombreux commerçants de la rue Alexandre se sont investis dans l'événement, installant tables et chaises devant leurs

Suite p. 10 —>

11<sup>e</sup> édition

# SSRI

## SEMAINE SHERBROOKOISE DES RENCONTRES INTERCULTURELLES

Du 08 au 17 novembre 2024

10 JOURS d'activités gratuites!

Pour consulter la programmation, visitez [sherbrooke.ca/ssri](http://sherbrooke.ca/ssri) ou suivez-nous

Toute la diversité du monde, en une ville, c'est ça Sherbrooke!

En partenariat avec :



## LA PAIX A BESOIN D'UN APPUI MONDIAL CITOYEN À L'ONU

► Pierre Jasmin, secrétaire général des Artistes pour la Paix

### ANTONIO GUTERRES ET LA PALESTINE

Devant l'UNGA (l'Assemblée générale de l'ONU), Mahmoud Abbas (OLP) a accusé Israël d'être responsable d'une « guerre génocidaire » à Gaza et de vouloir expulser sa population et celle de Cisjordanie vers l'Égypte et la Jordanie. Il a demandé un retour de la souveraineté et de la juridiction de l'État de Palestine sur Gaza et la tenue immédiate d'une conférence de la paix sous les auspices de l'ONU pour la solution à deux États, ainsi qu'une force de maintien de la paix par les Nations unies entre l'État de Palestine et Israël.

La Cour Pénale Internationale a préparé deux mandats d'arrestations contre Nétanyahu et Sinouar, chef du Hamas responsable des meurtres et enlèvements du 7 octobre. Leur emprisonnement à La Haye rendrait plus de sécurité au monde entier, comme à eux deux. Le jugement de la Cour Internationale de Justice, parainé par l'Afrique du Sud, doit être exécuté.

Trop tard pour deux enfants gazaouis, la première tuée à 10 ans (17 000 autres enfants gazaouis l'ont été par Tsalhal, armé par les bombes du Royaume-Uni et des États-Unis). Sous son petit corps gisant dans les débris de sa maison, on a trouvé son testament : « S'il vous plaît, ne pleurez pas pour moi, cela me rendrait triste. J'espère que mes vêtements pourront aller à ceux qui en ont besoin. Les boîtes à perles devraient aller à Batool. Quant à mon allocation mensuelle de 50 shekels, je veux que la moitié aille à Rahaf et l'autre moitié à Ahmad. J'aimerais que Batool ait mes jouets. Enfin, s'il vous plaît, ne criez pas après mon frère Ahmad. Veuillez respecter ces souhaits. » Le deuxième enfant fait partie des cent mille

Palestiniens blessés, quatre mille amputés, dont 1300 enfants, parfois sans anesthésie. Sa question à son père, nous la relayons aux deux leaders terroristes ci-haut : « Papa, est-ce que mes mains repousseront quand je serai grand ? » Le père, en larmes, ne pouvait lui répondre.

60% des habitations de Gaza ont été partiellement ou totalement détruites. Comme toutes les universités, 70% des écoles, 34 des 36 hôpitaux et 245 autres établissements de santé, 611 mosquées et les trois églises de Gaza. Sacrifiés, plus de 200 secouristes humanitaires de l'UNRWA et 174 journalistes palestiniens ou des médias Al-Jazeera et Al-Mayadeen, 2000 civils au Liban, autour du Hezbollah au fanion jaune orné... d'une mitrailleuse. Enfin, plus de deux millions de Palestiniens n'ont nulle part où aller en sécurité, face à une autre Nakba.

### LES ÉTATS-UNIS CONTRE L'IRAN ET LA RUSSIE

Deux mois après les Olympiques de Paris (1), le président Macron se rachète en stoppant ses exportations de matériel militaire à Israël, après avoir appuyé le 18 septembre la résolution historique de l'UNGA exigeant la fin de la présence illicite d'Israël dans les Territoires palestiniens occupés. Le Canada s'est honteusement abstenu, alors que 124 pays ont voté pour, s'opposant ainsi aux militaristes américains et israéliens (2). Un plus large vote aurait-il dissuadé Nétanyahu d'attaquer le Liban, suscitant plus d'un million deux cent mille fugitifs (HCR – Agence des Nations Unies pour les Réfugiés)? Probablement pas, mais il faut poursuivre les efforts de paix.

Les professeurs de l'Université de Montréal Samir Saul et Michel Seymour lancent l'avertissement :

« L'Iran se trouve face à Israël en 2024 exactement dans la même position que la Russie face aux États-Unis en 2021. Les provocations se multiplient pour rendre inévitable une intervention iranienne qui justifiera alors des représailles de la part d'Israël. C'est ce que les États-Unis avaient cherché à faire contre la Russie en 2008 en promettant à l'Ukraine son entrée dans l'OTAN; puis en 2014 avec le coup d'État du Maïdan; enfin à partir de 2019, en suivant la feuille de route tracée par l'agressive Rand Corporation. »

Nos amis ukrainiens sont pris en otages par M. Poutine et l'OTAN qui les sacrifie en les ravitaillant d'armes, au lieu de faire respecter les Traités de Minsk 2014 afin de protéger les Russophones du Donbass des attaques racistes; lire le magazine PLANÈTE-PAIX d'avril (3).

### LES AVERTISSEMENTS SALUTAIRES DE L'ONU



Mia Mottey, présidente des Barbades (j'y serai en décembre), pressentie pour continuer l'excellent travail du Secrétaire général de l'ONU, dénonce comme le professeur Riccardo Petrella et l'Agora des Habitants de la Terre (4) successivement :

- L'abandon par les Casques Bleus de Haïti, victime à la fois de catastrophes naturelles et de gangs de rues (5);
- L'inaction climatique des



Crédit : Jacques Goldstyn, Artiste pour la Paix 2023,

pays pollueurs qui ne respectent pas leurs engagements de réduction de leurs émissions de CO<sup>2</sup> afin de limiter le réchauffement de la planète, comme le signaleront la COP29 à Bakou et l'écologiste Patrick Bonin, accueilli par le Bloc Québécois;

- L'inégalité sanitaire et la nécessité de brevets de vaccins libres de droits et accessibles à tous (Ghebreyesus : Organisation mondiale de la Santé — ONU).

Madame Mottey fustige « le mépris des dirigeants des pays les plus riches, leur surdité, leur court-termisme, leur inconséquence, en bref leur cupidité », qui favorise les industries militaires. Leurs bombardiers forcent la migration de millions de citoyens hors des villes qu'ils dévastent, alors qu'en privilégiant la démilitarisation, la diplomatie et l'achat de Canadiens qui sauveraient des régions entières ravagées par le feu, on se doterait des outils idéaux et on éliminerait les arguments racistes de droite contre les réfugiés demandeurs d'asiles.

L'ONU-UNIDIR célébrait le 26 septembre sa Journée pour l'élimination des armes nucléaires, avec l'alliance du Costa Rica, d'ICAN.org, de l'hibakusha torontoise Setsuko Thurlow, prix Nobel 2017, et de Nihon Hidankyo, prix Nobel 2024, ayant rassemblé 122 pays signataires le 7 juillet 2017 du Traité sur l'Interdiction des Armes Nucléaires,

ratifié par maintenant 73 pays avec l'Indonésie. Rodrigue Tremblay, ex-ministre du gouvernement René Lévesque, vient de rappeler l'avertissement du 10 juin 1963 par le président Kennedy, auquel devraient réfléchir les Trump et Poillievre, qui menacent de façon irresponsable les installations nucléaires iraniennes : « Les puissances nucléaires doivent éviter les confrontations qui amènent un adversaire à choisir entre une retraite humiliante ou une guerre nucléaire. Adopter ce genre de ligne de conduite à l'ère nucléaire ne serait que souhaiter un suicide collectif pour le monde entier ». Le Secrétaire général de l'ONU a renchéri en déclarant « l'humanité, à une erreur de calcul près, de l'annihilation nucléaire ».

L'historique premier juge de la Cour Pénale Internationale (CPI), le Canadien Philippe Kirsch (photo entre deux confrères, Jasmin et feu de Cespèdes), a reçu en 2003



1 <https://artistespourlapaix.org/olympiade-paritaire>

2 Le militarisme fait l'affaire (\$) des marchands d'armes, des généraux et des chefs religieux islamistes misogynes terroristes, juifs sionistes génocidaires des Palestiniens ou chrétiens intégristes évangélistes racistes, en croisades ou prônant l'équivalent colonialiste MAGA.

3 <https://artistespourlapaix.org/ukraine-deja-dix-ans-de-guerres-pas-deux>

4 <https://agora-humanite.org/pour-le-refus-integral-de-la-guerre>

5 <https://artistespourlapaix.org/le-dernier-repas>

## «LE QUÉBEC, TERRE DES FAUSSES PROMESSES...»

■ Vigile en santé et sécurité au travail



un doctorat honorifique de l'UQAM en hommage à son travail acharné pour l'adoption par l'ONU du **Statut de Rome**. Adopté par 120 Nations unies le 17 juillet 1998, malgré l'abstention de 21 pays et l'opposition de 7 dont la Chine, les États-Unis, l'Inde et Israël, ses premiers mots dramatiques sont bien adaptés à notre actualité de discours guerriers et d'ONU bafouée :

*Conscients que tous les peuples sont unis par des liens étroits et que leurs cultures forment un patrimoine commun, et soucieux du fait que cette mosaïque délicate puisse être brisée à tout moment, ayant à l'esprit qu'au cours de ce siècle, des millions d'enfants, de femmes et d'hommes ont été victimes d'atrocités qui défilent l'imagination et heurtent profondément la conscience humaine... ■*



**«POUR MOI LE QUÉBEC REPRÉSENTAIT UNE PAGE BLANCHE OÙ JE POUVAIS COMMENCER UNE NOUVELLE VIE, UN NOUVEAU DÉPART»...C'EST DU MOINS CE QUE PENSAIT MARIA1 AVANT D'ARRIVER AU QUÉBEC. EN CE 7 OCTOBRE, LA VIGILE EN SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL DE L'ESTRIE PROFITE DE CETTE JOURNÉE INTERNATIONALE POUR UN TRAVAIL DÉCENT POUR DÉNONCER LES ABUS DE TROP NOMBREUX EMPLOYEURS QUÉBÉCOIS ENVERS LES TRAVAILLEUSES ET LES TRAVAILLEURS MIGRANTS**

**C**omme Maria\*, nombreux sont les immigrants permanents ou temporaires à qui les employeurs québécois font miroiter une meilleure vie. Malheureusement à leur arrivée, ils sont plongés dans un affreux cauchemar... Conditions de travail en deçà des normes du travail, salaire moindre que promis, instabilité d'emploi, fausses promesses de statut de résidence permanente, conditions d'hébergement insalubres, harcèlement, menaces, abus... La situation est telle que l'ONU a qualifié la situation des travailleurs ayant des permis de travail fermés au Québec et au Canada d'esclavagisme moderne!

Plusieurs migrants se sont présentés aux différents organismes pouvant leur venir en aide dont Illusion Emploi qui soutient les personnes victimes du non respect des normes du travail :

Juan\* témoigne de son expérience personnelle : «On riait de mon accent hispanophone et on m'imitait pour se moquer de moi. Je me sentais humilié et mis à l'écart. Nous [les travailleurs migrants] étions insultés chaque jour. On nous traitait d'incompétent et on nous sacrait après. L'employeur nous a même déjà lancé des objets lorsqu'il n'était pas satisfait de la rapidité à laquelle nous effectuions les tâches. C'était un environnement extrêmement stressant et toxique. Ça m'a beaucoup affecté psychologiquement.»

«L'offre d'emploi indiquait 19\$/heure avec des conditions de travail intéressantes : 40h/semaine, 2 semaines de congé

par année, etc. Une fois arrivé ici, je réalise que tout ce qu'on m'a promis était des mensonges. Je travaille 50h/semaine par semaine pour 400\$ clair ce qui équivaut à 8\$ de l'heure.» nous dit Mohamed\*.



Crédit : PxHere

Pour sa part, Adira\* nous rapporte «J'ai eu un accident sur mon milieu de travail et on a refusé de m'amener à l'hôpital. Je n'avais pas de moyen de me déplacer et j'étais à 45 minutes de voiture de l'hôpital. J'ai pris quelques jours de repos non rémunérés. J'avais tellement mal au dos que je n'arrivais pas à dormir. Rapidement, on m'a mis de la pression pour revenir au travail. Je suis revenu après deux jours. Mon dos me faisait extrêmement mal, mais je n'avais pas le choix de travailler si je voulais être payé.»

«Le gouvernement du Canada annoncent des mesures de protection pour prévenir les abus et en cas d'urgence offrir, entre autres, aux travailleurs/travailleuses migrants temporaires ayant un permis de tra-

vail fermé, qui les oblige à un seul employeur, à obtenir un permis ouvert... Une démarche de 5 jours sur papier mais qui en réalité peut prendre de 3 à 4 mois avant d'être traité par les services appropriés.» déplore l'équipe des Services de soutien aux travailleurs étrangers temporaires de l'organisme Actions interculturelles.

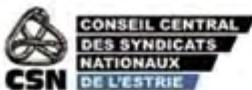
De son côté, le Comité des travailleurs et travailleuses accidentés de l'Estrie (CTTAE) critique sévèrement la CNESST, qui fait très peu d'efforts, en

d'être la cause de la crise du logement, de la surcharge des services gouvernementaux ou encore des ratés de notre système de santé alors que se sont, en grande partie, les décisions, les coupures et la mauvaise gestion de son gouvernement et de ceux du passé qui en sont responsables. Les travailleurs migrants représentent une force de travail importante au Québec acceptant souvent des emplois jugés trop ardues, trop dangereux ou n'offrant tout simplement pas des conditions de travail appropriés à nos yeux de québécois. Plusieurs entreprises agricoles, hôtelières, manufacturières et autres seraient grandement affectées sinon en péril si tous ces travailleurs migrants venaient à disparaître.

Pour être à la hauteur de notre réputation de Terre accueillante, citoyens, employeur, syndicats, nous avons tous un rôle à jouer et nous devons nous impliquer et dénoncer les abus tant pour les travailleurs migrants que pour l'ensemble de nos collègues. Soyons vigilants, à l'écoute et n'ayons pas peur d'aller au--devant et de soutenir les travailleurs migrants pour les aider à comprendre le Québec, à s'y installer et participer pleinement à la société québécoise car nous avons toutes et tous droit à un travail décent...

\* Par craintes de représailles les noms ont été modifiés

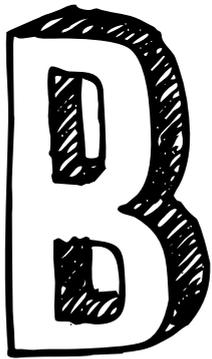
La Vigile est un regroupement de centrales syndicales et d'organismes communautaires qui ont à coeur la santé et la sécurité des travailleuses et des travailleurs. Le rôle de la Vigile est de donner une voix aux travailleurs et travailleuses afin de faire entendre aux gouvernements et aux employeurs que la santé et la sécurité en milieu de travail doivent passer avant les profits et les bénéfices... ■



# UN ABÉCÉDAIRE DE SHERBROOKE À L'USAGE DE L'ÉLITE ET LA GOGAUCHE

Maître Capello et Gros Robert

**ABÉCÉDAIRE (SHERBROOKOIS) — PROJET LOUFOQUE VISANT À DOCUMENTER LA RÉALITÉ SHERBROOKOISE AVEC HUMOUR ET DÉSINVOLTURE.**



## BEAUDIN (ÉVELYNE)

Première femme mairesse à s'être rongé les ongles au conseil municipal. Adeptes de la monarchie, Mme Beaudin a tenté, de 2021 à ce jour, de transformer l'administration sherbrookoise en un corps de valets chargés de répondre à ses moindres caprices. Incapable d'introspection, la mairesse Beaudin est encore, à ce jour, pas mal sûre que tout le monde est un moron fini sauf elle.



## BEAUMONT (MATHIEU)

Animateur radio-canadien polyvalent, touche-à-tout et aux intérêts éclectiques qui s'intéresse autant au football qu'au baseball, sans négliger les ligues midget du hockey.

## BELLEVUE (MONT-)

Microscopique butte de neige où les parents sont contraints d'aller skier avec leurs petits morveux inexpérimentés. La « montagne » est aussi le site, beaucoup trop vaste, d'un champ de tir à l'arc qui monopolise probablement le tiers de l'espace pour que deux ou trois personnes puissent tirer sur de faux animaux. La croix si-

tuée au « sommet » a été installée dans les années 1950. Dans le cadre du débat québécois sur les accommodements raisonnables, la Charte des valeurs et le retrait du crucifix de l'Assemblée nationale, plusieurs internautes sherbrookois passifs agressifs ont demandé, ironiquement, à leurs interlocuteurs : « C'est quoi la prochaine affaire ? ! ? ON VA TU ENLEVER LA CROIX DESSUS L'MONT-BELLEVUE AUSSI ? »

## BERTHOLD (DANIELLE)



N'ayant pas la langue dans sa poche, cette conseillère municipale peut parfois dire des choses incompréhensibles, contradictoires, pas drôles et vraiment borderline. Voir aussi : Loose canon.

## BISHOP'S (UNIVERSITÉ)

Situé à l'angle des rivières Saint-François et Massawippi, ce repaire naturel permet aux visiteurs d'observer en liberté un nombre impressionnant d'Ontariens en coton ouaté.

## BOUSTIFFAILLE (LA)

Bar de l'Est de Sherbrooke où tu pouvais rentrer même si tu avais 14 ans, à condition de mâcher une gomme et d'avoir du spray-net dans les cheveux. La fausse carte n'était même pas nécessaire pour aller profiter du pichet à 25 cents avec tes amis du cégep en technique policière.

## BROMPTON

Communauté rebelle sherbrookoise qui a toujours revendiqué sa spécificité, mais qui est quand même vraiment heureuse d'avoir, enfin !, son Tim Hortons. ■

# HOROSCOPE : MIGRATION

Sylvain Bérubé et Benoit Viel

**BÉLIER : 21 mars – 20 avril**  
Vous observez les derniers oiseaux migrateurs s'envoler vers



le sud, rêvant vous aussi d'un ailleurs plus chaud, plus vibrant, plus éprouvant. Mais souvenez-vous : si les oiseaux ont des ailes, nous *Homo sapiens* avons les pages des livres pour nous emmener où bon nous semble, à tout moment. Bonne lecture, bon voyage !

**TAUREAU : 21 avril – 21 mai**  
Vous voudriez être le dehors, ne plus avoir de contours ni



de frontières et n'être retenue nulle part. Les jours de grands vents, vous vous demandez si vos racines vont tenir. Basta les frontières ! **Anaïs Barbeau-Lavalette** vous invite à l'espoir, vous, *Femme forêt*.

**GÉMEAUX : 22 mai – 21 juin**  
Le gouvernement dépense des millions de dollars en publicité pour convaincre que c'est important de se sentir fier d'être Québécois. Mais un sentiment d'appartenance ne se vend pas comme si c'était une paire de chaussures, et pour le développer ce sentiment de fierté, ça prend des objets qui rentrent dans le cœur. Et comme le dit si bien **Adib Alkhalidey (Québécois tabarnak)**, y'a rien qui rentre dans le cœur comme la fucking culture québécoise.



**CANCER : 22 juin – 21 juillet**  
Tel l'oiseau posé sur une branche frêle, vous pourriez ressentir aujourd'hui une certaine instabilité autour de vous, tant dans vos relations interpersonnelles qu'au travail. Mais rappelez-vous que, comme cet oiseau, vous avez des ressources insoupçonnées en vous. Faites confiance à vos propres forces et à vos talents. Même si la situation semble incertaine, vous avez les ailes nécessaires pour vous élever au-dessus des difficultés. Continuez à avancer avec assurance, car vous êtes



plus résilient que vous ne le pensez. Avec une pensée pour **Victor Hugo**.

**LION : 23 juillet – 22 août**  
Lion, la migration est une scène à conquérir. Prenez l'opportunité qui vous est offerte de vous recentrer et rayonner. Que vous soyez en quête d'une nouvelle aventure professionnelle ou d'un lieu exutoire sur le plan personnel, vous apportez votre lumière et votre charisme partout où vous allez. Sachez que chaque nouvelle terre est prête à accueillir votre force et votre générosité.

**VIERGE : 23 août – 22 sept.**  
Il est parfaitement normal d'avoir peur. Après tout, la peur est simplement un signe que vous êtes sur le point de faire quelque chose d'extraordinairement audacieux... ou que vous vous apprêtez à prendre la plus grosse claque de votre vie. Consoléz-vous en vous rappelant que chaque fois que vous tremblez, vous êtes à deux pas d'une grande victoire ou d'un énorme fou rire.

**BALANCE : 23 sept. – 22 oct.**  
Non, vous ne pouvez pas retourner en arrière pour effacer vos innombrables choix de vie questionnables et réécrire votre passé lamentable. Mais bonne nouvelle ! Vous pouvez tout de même commencer là où vous êtes... c'est-à-dire dans ce chaos quotidien... et essayer de changer la fin. Bonne chance avec ça, on vous soutient de loin, sans retenir notre souffle toutefois.

**SCORPION : 23 oct. – 22 nov.**  
Enfant de la loi 101, vous êtes un de ces sauveurs envoyés au Québec pour régler nos problèmes : notre économie, notre poids politique, notre endettement, notre vieillissement, notre pénurie de main-d'œuvre et, bien sûr, notre fermeture au monde. Merci **Akos**



**Verboczy** : après votre *Rhapsodie québécoise*, vous nous donnez envie de découvrir *La Maison de mon père*.

**SAGITTAIRE : 23 nov. – 21 déc.**  
Ah, les chemins difficiles ! Ils sont souvent remplis de nids de poule, de détours imprévus et de panneaux indiquant « travaux en cours ». Mais ne vous inquiétez pas, ces routes tortueuses pourraient tout de même vous mener à une magnifique destination ! Ou juste à un café sympa où vous pourrez pleurer sur votre sort. Restez optimiste, même si c'est un peu désespéré.



**CAPRICORNE : 22 déc. – 20 janv.**  
Le changement de lieu est pour vous un défi à relever. Migrer, ce n'est pas seulement partir, c'est aussi trouver des opportunités de croissance. Vous verrez dans chaque pas un investissement, une manière d'enrichir votre expérience et d'ajouter une nouvelle dimension à votre réussite. Restez concentré, mais n'oubliez pas de profiter de ce que chaque nouvel endroit a à vous offrir.



**VERSEAU : 21 janv. – 19 fév.**  
Vous n'êtes pas du genre à suivre les conventions sans questionner. Vous trouvez du sens dans la nature, dans les petits détails et dans chaque personne que vous croisez. Ouvrez aujourd'hui votre cœur et vos yeux, car la sagesse se cache dans la vie elle-même, bien au-delà des règles écrites. Ou pas.



**POISSONS : 20 fév. – 20 mars**  
À l'image des oiseaux migrateurs, vous êtes en plein mouvement, cherchant de nouveaux horizons à explorer. Les paysages que vous laissez derrière vous ne sont pas des fuites, mais des chapitres que vous avez choisi de clore pour mieux avancer.



Gardez confiance, car c'est en avançant que vous trouverez ce qui nourrit vraiment votre âme. Salutations à **Augusta Amiel-Lapeyre**. ■

## FEMME INCONNUE, ÂGE INCONNU, VILLE INCONNUE, 2024

Marie-Danielle Larocque

**J'SUIS FATIGUÉE. UNE FATIGUE LOURDE, DÉCOURAGEANTE, QUI VIRE LES TRIPES À L'ENVERS, QUI LES RÉVOLTE À CHAQUE FUCKING JOUR.**

- Chloé Lauzon-Rivard, 29 ans, Granby, 5 Janvier 2024.
- Narjess Ben Yedder, 32 ans, Pointe-Aux-Trembles, 26 Janvier 2024.

Une fatigue de 20 ans de militantisme, de rencontres, d'apprentissages, de remises en question, d'écoute, de témoignages, de lectures, de manifs, d'occupations, de rassemblements, de prises de paroles, d'organisation d'événements, de parcours scolaire, d'organisation communautaires, d'assemblées générales. 20 ans de travail féministe et politique, visible et (trop) souvent invisible. De *backlash*, d'insultes, de violences, de *mainstreaming*, de relations toxiques, de *gaslighting*.

- Lorraine Marsolais, 80 ans, L'épiphanie, 12 Février 2024.
- Elisabetta Caucci-Puglisi, 68 ans, Vaudreuil-Dorion, 16 Février 2024.
- Manon Blanchard, 53 ans, Vaudreuil-Dorion, 16 Février 2024.
- Hayette Bouguellid, 51 ans, Saint-Basile-Le-Grand, 18 Février 2024.
- Joëlle Lapointe, 42 ans, Loretteville, 25 Février 2024.

En ce moment, je lis « **Vivre en féministe** », de Sara Ahmed. C'est un « livre-volcan où l'autrice donne libre cours à la langue incandescente de la rabat-joie féministe, méditation poétique et personnelle aux connotations révolutionnaires. »

Cet extrait me crache au visage : « Une fois que vous devenez une personne qui remarque le sexisme et le racisme, c'est dur de redevenir cette personne. [...] Vivre en féministe, c'est donc accepter d'être rabat-joie. Non pas demander des droits poliment, mais accepter l'inconfort de la contestation et opérer des ruptures. »

- Louise Houle, 70 ans, Lac-Supérieur, 27 Mars 2024.

C'est *tough* de ne pas voir les changements sociaux espérés de notre vivant. Comme si j'allais me lever un matin et que soudainement le patriarcat, le capitalisme, tout ça serait du passé. Génial, non ? Ben non, ça n'arrivera pas. Et ça, ça use. Ça fatigue être la féministe de service. Ce l'est encore plus de

À quel moment la réponse collective à une vague sans précédent de féminicides au Québec a été l'indifférence ? Ah oui : maintenant !

- Josianne Faucher, 27 ans, Candiac, 9 Avril 2024.
- Suzanne Fortin, 78 ans, Montmagny, 24 Avril 2024.
- Jo-Anne Patry, 42 ans, Pointe-Aux-Trembles, 30 Avril 2024.

Selon Ahmed, « L'impatience peut être une vertu féministe. Nous ne voulons pas attendre. Ne pas vouloir attendre, c'est ne pas vouloir supporter ce qui, nous dit-on, diminuera avec le temps. [...] Nous ne devons pas attendre. Nous devons exiger la justice et l'égalité maintenant. »

J'en ai marre d'attendre. À force de nous traiter comme des faits divers, on nous oublie complètement. Il en est de même pour toutes les personnes racisées, autochtones, trans, en situation de handicap ou qui vivent de multiples oppressions en même temps et qui disparaissent ou sont assassinées sans que ça change quoi que ce soit dans nos vies. Un fait divers. Ou rien pantoute. Et notre impuissance, notre colère, notre indignation ? Ces émotions sont le vent dans la forêt de nos rencontres, l'eau qui se déchaîne dans nos rivières créatives, la terre qui gronde sous nos marches déterminées et le feu qui jaillit de nos cris, nos pleurs, notre parole, notre détermination, notre force.

- Marie-Claude Raymond, 51 ans, Terrebonne, 3 Mai 2024.
- Amanda Caza, 34 ans, Orms-town, 15 Mai 2024.
- Naima Rezzek, 55 ans, Montréal, 18 Mai 2024.
- Irina Draghicescu, 46 ans, Laval, 29 Mai 2024.

Alors agissons; malgré la fatigue. Dans les 24h-48h suivant l'annonce d'un féminicide, des personnes engagées se rassemblent au coin des rues King Ouest et Belvédère, du côté de l'Hôtel Times à Sherbrooke, pour sensibiliser la population. Une page Facebook [Pas Une de Plus — Sherbrooke](#) a été créée, de même qu'une [liste de diffusion](#) à laquelle il est possible d'ajouter son courriel.

- Linda Salagan, 64 ans, Lachine, retrouvée le 26 Juillet 2024.
- Eve Chachai, 54 ans, Opitciwan (assassinée à Chicoutimi), 13 Août 2024.

Je nous souhaite qu'à la fin de l'année nous pourrions regarder derrière, honorer les 21 femmes assassinées nommées à travers ce texte, la plupart dans un contexte de violence conjugale, et sentir que le chemin parcouru n'est pas en vain.

- Femme Anonyme, 71 ans, Montréal, 11 Septembre 2024.
- Kelsey Watt, 29 Ans, Hemmingford, retrouvée le 26 Septembre 2024.

Malheureusement, au moment d'écrire ces lignes, je suis pratiquement certaine qu'un autre ou même que d'autres féminicides auront lieu d'ici la fin de l'année.

- Linda Benoit, X ans, Sainte-Catherine, 6 Octobre 2024.
- Alianka Royer, 26 ans, Trois-Rivières, 10 Octobre 2024<sup>1</sup>.

21 féminicides. Peut-être plus. Nous avons tous-tes le pouvoir de transformer le monde.

Parce que les violences existent 24/7, les ressources le sont aussi ! **Contacte SOS VIOLENCE CONJUGALE au 1-800-363-9010 (gratuit 24/7).**

Le Centre de femmes le plus près de chez toi ou dans lequel tu te sens en sécurité est aussi une référence importante qui peut te soutenir et te diriger vers les ressources appropriées à ta situation. ■

## REJOINS-NOUS!

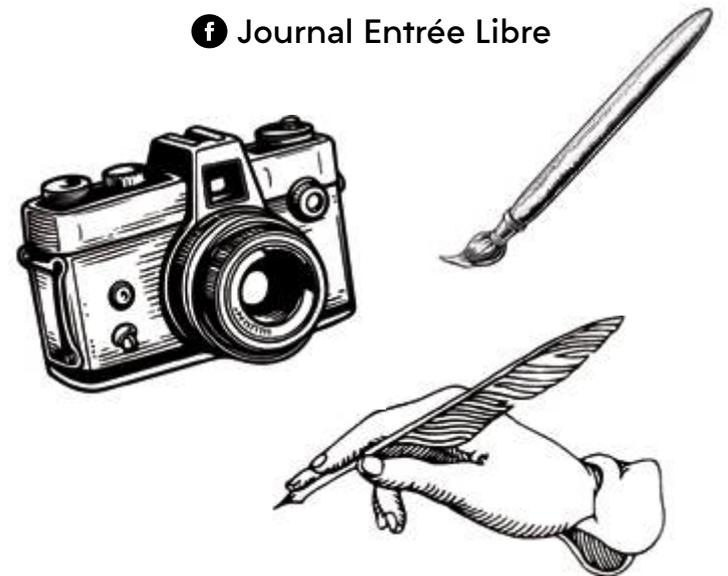
PLUME, PINCEAU OU CAMÉRA : À TOI DE CRÉER AVEC NOUS!

Entrée Libre est toujours à la recherche de collaborateurs pour écrire, dessiner, photographier ou tout simplement s'impliquer bénévolement dans la production du journal. Si votre plume s'impatiente de dénoncer ou de déconner, joignez-vous à l'équipe!

✉ [journal@entreelibre.info](mailto:journal@entreelibre.info)

🌐 [www.entreelibre.info](http://www.entreelibre.info)

📘 Journal Entrée Libre



## ABONNES-TOI!

### ÉDITION ÉLECTRONIQUE

Il est possible de s'abonner gratuitement, et ce, en tout temps, à la version numérique du journal. Au lancement de chaque nouvelle parution (en moyenne huit par année), vous recevrez un bulletin par courriel pour vous en informer. Vous serez également informé-e de certains événements spéciaux : la tenue d'une assemblée générale, le lancement d'une campagne de sociofinancement, etc. L'inscription au bulletin web est gratuite.

[www.entreelibre.info/abonnement](http://www.entreelibre.info/abonnement)

### ÉDITION PAPIER

Le journal Entrée Libre souhaite vous compter parmi ses abonnées-s. En vous abonnant, vous vous assurez de recevoir le journal directement dans votre boîte à lettres, tout en appuyant concrètement un journal local et en prenant position pour la presse indépendante. Un abonnement annuel comprend huit parutions. L'abonnement est de 30 \$ pour les individus et de 50 \$ pour les organisations.

Pour effectuer votre paiement, vous pouvez procéder soit en ligne via PayPal (lequel accepte les cartes de crédit sans nécessiter l'adhésion à PayPal), soit par chèque. Pour accéder à PayPal, allez sur cette page :

[www.entreelibre.info/abonnement](http://www.entreelibre.info/abonnement)

Pour payer par chèque, écrivez à :  
Journal Entrée Libre  
10-1445, rue de Courville, Sherbrooke  
(Québec) J1H 0L5

<sup>1</sup> Texte rédigé le 14 octobre 2024

## L'EXTRAORDINAIRE RICHESSE CULTURELLE HAÏTIENNE

► Pierre Jasmin, artiste pour la paix

### LE DERNIER REPAS, CHEF D'ŒUVRE DE MARYSE LEGAGNEUR



**D**imanche soir 29 septembre, en direct à la *Maison du cinéma de Sherbrooke*, le sourire de Maryse Legagneur, musicothérapeute et réalisatrice de cinéma, s'illumina par la nouvelle de son portable que *Le dernier repas* venait de remporter *Le Grand Prix du Jury du Festival montréalais des Films Black*, comme il avait remporté deux semaines plus tôt la compétition du *Festival de cinéma de la ville de Québec* (Québecor): à prévoir, donc, de nombreuses autres récompenses, puisque ce chef d'œuvre québécois entreprend tout juste sa carrière.

Il raconte la fin de vie de Célestin, héros déchu joué et par Fabrice Yvanoff Sénat dans les nombreux flashbacks de sa jeunesse haïtienne, et par Gilbert Laumord à l'intense présence agonisante dans un hôpital de Montréal; il se meurt sous nos yeux, non sans avoir goûté plusieurs plats haïtiens préparés par sa fille Vanessa qui s'était pourtant séparée de lui très jeune, victime en ricochet d'une partie de la violence subie en Haïti. Rassurez-vous : ces plats ne contenaient ni chien ni chat, tel que colporté honteusement et frauduleusement par le sinistre duo Trump-Vance, afin de gagner des votes américains anti-immigrants.

Préparés sous nos yeux par la tante qui en veut au vieil homme d'avoir détruit sa

sœur (la mère de Vanessa), les plats alléchants – pour lesquels on distribue au cinéma des recettes en fiches colorées –, forment un lien filial miraculeusement restitué au père, sommé d'enfin délier sa langue sur son passé; or on sait, depuis la madeleine de Proust, combien les saveurs déterrent des souvenirs enfouis. Musicien mis en prison et condamné à mort parce qu'il avait omis de faire jouer à la radio l'hymne au père Duvalier de la nation, le jeune dessine à la craie sur un mur de sa prison des touches de piano sur lesquelles il s'exerce, vulnérable. La musicienne Maryse Legagneur sait utiliser l'imaginative bande sonore de Jenny Salgado, qui amalgame les images fabuleuses de Mathieu Laverdière en un tout qui reste cohérent et tendu, malgré les nombreux allers-retours dans le passé. Le calvaire des prisonniers est suggéré par le *Libera* du Requiem de Gabriel Fauré dans un arrangement feutré qui convient parfaitement à l'atmosphère voulue, par le pianiste Émile Naumoff. Heureusement, ce musicien est bulgare et non pas russe, puisqu'on a vu dans le film italien *L'Enlèvement* de Marco Bellochio, sur le rapt d'un enfant juif ignoblement enlevé à sa famille par le pape Pie IX, la symphonie expressionniste principale carrément censurée dans les critiques, entrevues et même crédits du film, parce qu'elle est du russe Dimitri Shostakovitch et sans doute interprétée par Valery Gergiev, du Mariinsky de St-Petersbourg.

Violent par l'authenticité qui dicte à la réalisatrice de respecter des témoignages recueillis pendant des années, le *dernier repas* s'adoucit grâce à la présence de deux femmes, dont l'héroïne principale, interprétée avec beaucoup de nuances par Marie-Évelyne Lessard et sa *tati* personnifiée par la non moins excellente Mireille Métellus. Tous les visages éprouvés des acteurs, cadrés de très près, certains recrutés dans la diaspora haïtienne persécutée en République dominicaine, nécessitent une interprétation de

rare qualité par ces comédiens plongés dans des huis-clos angoissants de chambre d'hôpital, de cuisine intime ou de geôle surpeuplée au sinistre Fort-Dimanche reconstitué. On reste néanmoins frappés par l'aspect documentaire de l'œuvre, aidé par plusieurs dialogues en créole, sans paysage de mer ni végétations tropicales, à part un immense quennetier inquiétant dans sa solennité, car on enterre des prisonniers parmi ses racines. Mon fils et moi fûmes aussi impressionnés que la salle, réservant un silence respectueux au générique puis éclatant en ovation debout. ■

## VERNISSAGE 30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

► Gabrielle Dupuis, Centre Culturel Le Parvis

### LE CENTRE CULTUREL LE PARVIS EST HEUREUX D'ACCUEILLIR LES ARTISTES DU PARVIS POUR CÉLÉBRER LE 30<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU REGROUPEMENT ARTISTIQUE :

**L**e Centre Culturel Le Parvis est heureux d'accueillir les Artistes du Parvis pour célébrer le 30<sup>e</sup> anniversaire du regroupement artistique :

– Le 7 novembre 2024

– Formule 5@7

Le regroupement des Artistes du Parvis, en résidence toute l'année au Centre Culturel le Parvis, célèbre

30 années de collaboration et de création. Nous vous invitons à participer à cet événement qui s'annonce

d'ores et déjà festif et convivial.

Des bouchées et du vin seront servis pour l'occasion.

Ne manquez pas de couvrir ce vernissage, le dernier de l'année 2024 au Centre Culturel Le Parvis. ■

## INFOS COMMUNAUTAIRES (SUITE)

### Fête du vélo de Sherbrooke (suite de la p.5)

établissements, et participant activement à la fête. L'organisation les remercie chaleureusement pour leur collaboration et leur enthousiasme, qui ont grandement contribué au succès de cette journée.

«C'était magnifique de voir la rue Alexandre vibrer sous les pas des piétons et les roues des cyclistes. La participation active des citoyens, commerçants et organismes autour du vélo utilitaire démontre clairement l'importance de poursuivre les efforts pour sécuriser et promouvoir les déplacements à vélo à Sherbrooke», a affirmé Ariane Lafontaine, coorganisatrice de l'événement.

Cette édition a également été marquée par un soutien financier majeur : grâce à une subvention de 70 000\$ du programme Mobilis'Actions du Gouvernement du Québec, la Fête du vélo de Sherbrooke a pu engager deux ressources salariées pour la première fois, marquant un tournant important pour l'organisation. Cette subvention, couvrant trois éditions de l'événement, permet de renforcer la stabilité et l'ambition de l'initiative.

L'équipe d'organisation tient à remercier chaleureusement tous les bénévoles, commanditaires, partenaires, et particulièrement Quartier Alexandre,

qui a de nouveau mobilisé les commerçants et les citoyens du quartier autour de cet événement. Leur soutien contribue à faire de la Fête du vélo de Sherbrooke une occasion unique pour célébrer et promouvoir les avantages du cyclisme utilitaire.

Un immense bravo à tous ceux et celles qui ont pédalé samedi pour célébrer le vélo et réaffirmer l'importance de rendre Sherbrooke plus sécuritaire pour les cyclistes!

#### À PROPOS DE LA FÊTE DU VÉLO DE SHERBROOKE

La Fête du vélo de Sherbrooke est un organisme à but non lucratif chapeauté par un comité citoyen qui organise un événement annuel qui rassemble les passionnés de cyclisme et les citoyens de tous âges autour de la promotion du vélo comme mode de transport écologique et sain. L'événement propose des ateliers de sensibilisation, des randonnées à vélo, des prestations artistiques et des activités familiales, permettant à tous et à toutes de découvrir les avantages du cyclisme dans un cadre convivial et festif.

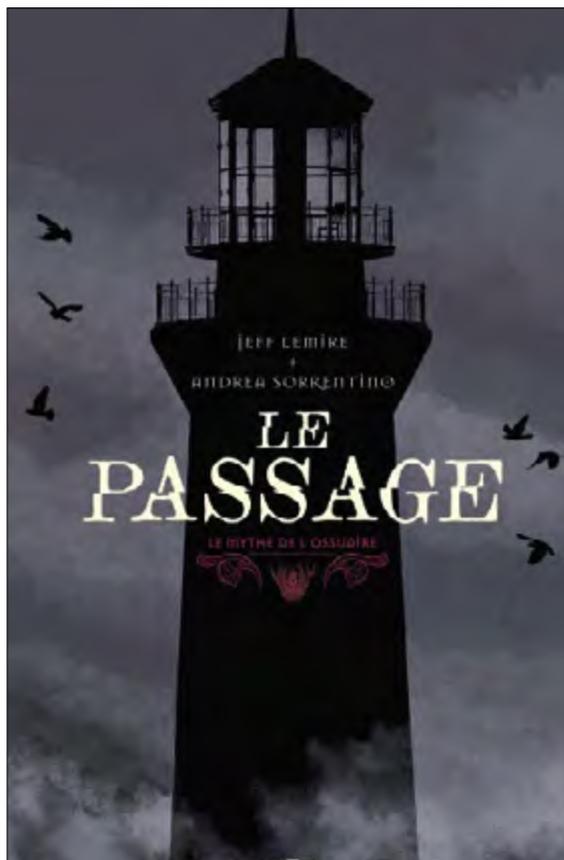
Site web: [www.feteduvelo.org](http://www.feteduvelo.org) ■



Crédit : Ariane Lafontaine

## NOVEMBRE TERREUR

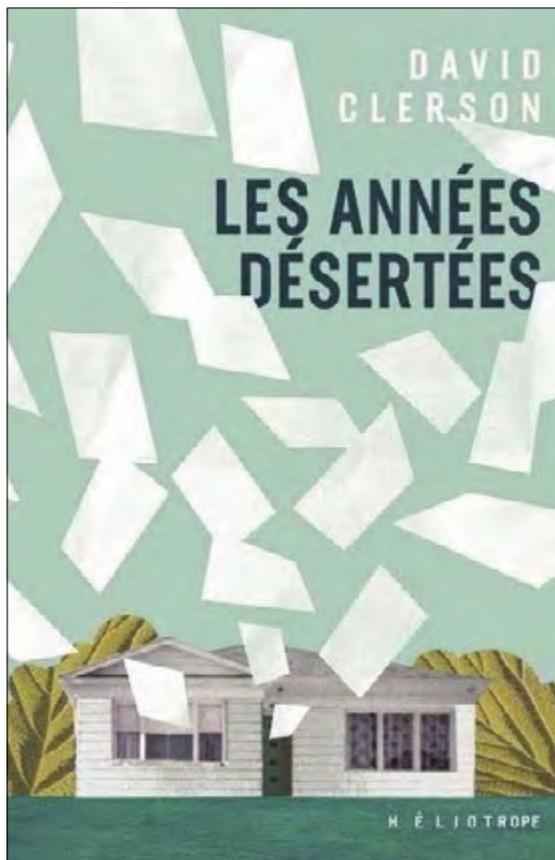
**LE PASSAGE : LE MYTHE DE L'OSSUAIRE**  
JEFF LEMIRE ET ANDREA SORRENTINO  
(URBAN COMICS, 2023)



Un auteur part s'isoler dans une maison dans le bayou, un géologue enquête sur un mystérieux trou sur l'île d'un phare. Les prémises de ces deux nouvelles en bande dessinée provoquent déjà un frisson le long de la colonne vertébrale. Fort bien rythmées ces histoires horribles sont superbement soutenues par un graphisme à la fois réaliste et audacieux.

Avec *Le passage* les deux auteurs inaugurent un cycle de nouvelles en bd nous plongeant dans un univers glauque et inquiétant. On comprend aussi que ces récits, incluant plusieurs autres dans des parutions à venir, sont interreliés, qu'ils composent une mosaïque, laissant entrevoir un monde d'horreurs foisonnant.

**LES ANNÉES DÉSSERTÉES**  
DAVID CLERSON  
(HÉLIOTROPE, 2024)

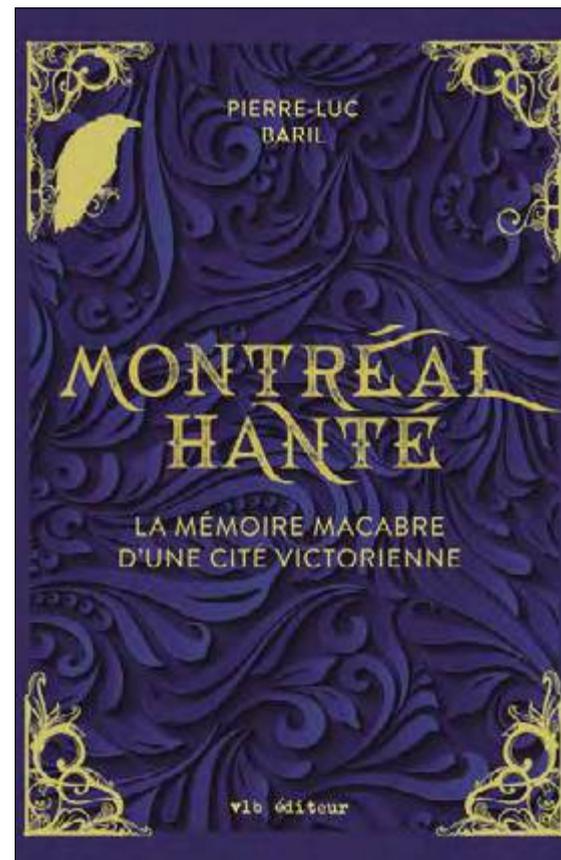


Un homme apprend le décès de son frère disparu, presque effacé des mémoires. En visitant sa demeure il découvre que le défunt s'est consacré toutes ces années à l'écriture.

C'est par centaines que les manuscrits traînent dans la maison. L'homme s'attèle à les lire tous, comme aspiré par ces récits grotesques qui graduellement se révèlent le seul chemin possible pour qu'il puisse apprendre à connaître ce frère.

L'univers déployé par ce dernier est parfaitement surréel, bizarre, mythologique et nauséeux. Le vertige vécu par le personnage nous est efficacement transmis par une mise en abîme réussie.

**MONTREAL HANTÉ : LA MÉMOIRE MACABRE D'UNE CITÉ VICTORIENNE**  
PIERRE-LUC BARIL  
(VLB ÉDITEUR, 2024)



À quoi ressemblait la métropole du Canada au temps des épidémies de typhus et de choléra, quand les étudiants de McGill déterraient des dépouilles sur le mont Royal pour fournir la faculté de médecine? Quelle idée ses habitants se faisaient-ils du divertissement, alors que la momie du pauvre géant Beupré les invitait à visiter une « chambre aux horreurs », boulevard Saint-Laurent? Mais surtout, comment arrivaient-ils à dormir dans la ville où Mary Gallagher avait été trouvée décapitée chez elle?

En une série de tableaux aussi troublants que captivants, Montréal hanté fait voir à quel point, dans une ère pourtant marquée par le progrès, la mort – naturelle ou pas – était présente dans la ville aux cents clochers.

## LES JOURS SONT CONTÉS

**Le festival de conte *Les jours sont contés*,**

ORCHESTRÉ PAR LA @MAISON DES ARTS DE LA PAROLE, EST DE RETOUR EN ESTRIE!

Une foule de conteurs et conteuses professionnels de toute la Francophonie à découvrir, du 17 au 27 octobre prochains, aux quatre coins de l'Estrie.

#LesJoursSontContés

17 AU 27 OCTOBRE 2024

**FESTIVAL  
DE CONTE  
LES JOURS  
SONT  
CONTÉS**



WWW.LESJOURSSONTCONTES.COM

## LA NOUVELLE MAQUETTE D'ENTRÉE LIBRE

■ Aurélia Parrenin et Sylvain Vigier

**IMAGINEZ UN JOURNAL QUI, APRÈS PRESQUE 40 ANS DE BONS ET LOYAUX SERVICES, DÉCIDE DE SE REFAIRE UNE BEAUTÉ. C'EST UN PEU COMME SI VOTRE GRAND-ONCLE PRÉFÉRÉ TROUVAIT SES VIEILLES PANTOUFLES POUR DES BASKETS DERNIER CRI ET UNE VESTE EN CUIR. OUI, ENTRÉE LIBRE A FAIT PEAU NEUVE, ET LE RÉSULTAT EST AUSSI RAFRAÎCHISSANT QU'UN SMOOTHIE AUX FRUITS EXOTIQUES!**

**Nouveau Logo :** D'abord, il y a ce nouveau logo, tout beau, tout neuf, réalisé par Basta Communication. C'est un peu comme si le journal avait décidé de se faire tatouer un symbole cool sur le bras. Fini les citations et les numéros de volume compliqués, place à la simplicité avec juste le mois et le numéro de parution. Et en bas de la couverture, une section rouge pétante pour mettre en avant les articles vedettes. C'est comme un clin d'œil flashy qui dit : "Hé, regarde ici!"

**Première Page :** La première page, c'est la grande star du show. Avec une caricature hilarante, des brèves croustillantes, et le sujet à la une, le tout sous le nouveau logo. En un coup d'œil, vous savez tout ce qu'il faut savoir. C'est un peu comme un teaser de film qui vous donne envie de tout dévorer.

**Page 2 :** Ensuite, la page 2 se refait une beauté avec des portraits stylisés des membres du collectif. Imaginez des illustrations dignes des meilleurs comics, avec une police de caractère fun et légère qui donne envie de sourire. C'est comme si vos héros préférés prenaient vie sous vos yeux.

**Typographie :** Parlons-en, de cette nouvelle typographie! Plus ronde, moderne, et sans empattement, elle est aussi facile à lire qu'un panneau "Sortie" dans un labyrinthe. Fini les maux de tête, place à la clarté et à la modernité.

**Mise en Évidence des Auteurs :** Les auteurs, eux, sont mis en avant avec un petit porte-voix graphique. C'est comme si chaque auteur avait son propre mégaphone pour crier

"C'est moi qui ai écrit ça!" dans un espace bien délimité. Et ce petit carré noir à la fin de chaque article? Un clin d'œil au logo, bien sûr!

**Double Page :** La double page, c'est la nouveauté qui claque. Une image centrale qui s'étale sur deux pages, avec une bande rouge pour le titre de la section. C'est comme un grand poster de votre groupe de rock préféré, qui unit les articles et différencie ces deux pages.

**Dernière Page :** Enfin, la dernière page présente un portrait. Que ce soit une personne, un organisme, un monument ou un quartier, c'est un peu comme la cerise sur le gâteau, le petit bonus qui fait plaisir.

**Types d'Articles :** Entrée Libre est un véritable buffet d'informations variées. Vous y trouverez des articles de fond sur des sujets d'actualité, des analyses politiques, des reportages culturels,

et des interviews exclusives. Les sections thématiques incluent souvent des critiques de livres, de films, et de spectacles, ainsi que des chroniques sur la vie locale et les initiatives communautaires. Les brèves offrent des aperçus rapides des événements récents, tandis que les caricatures ajoutent une touche d'humour et de satire.

Voilà, Entrée Libre version 2.0, c'est un journal qui a su se moderniser tout en gardant son âme. Un grand bravo à Aurélia Parrenin et à toute l'équipe pour ce lifting réussi! Alors, prêts à plonger dans cette nouvelle aventure? À vos plumes, pinceaux et caméras, et que la créativité soit avec vous!

